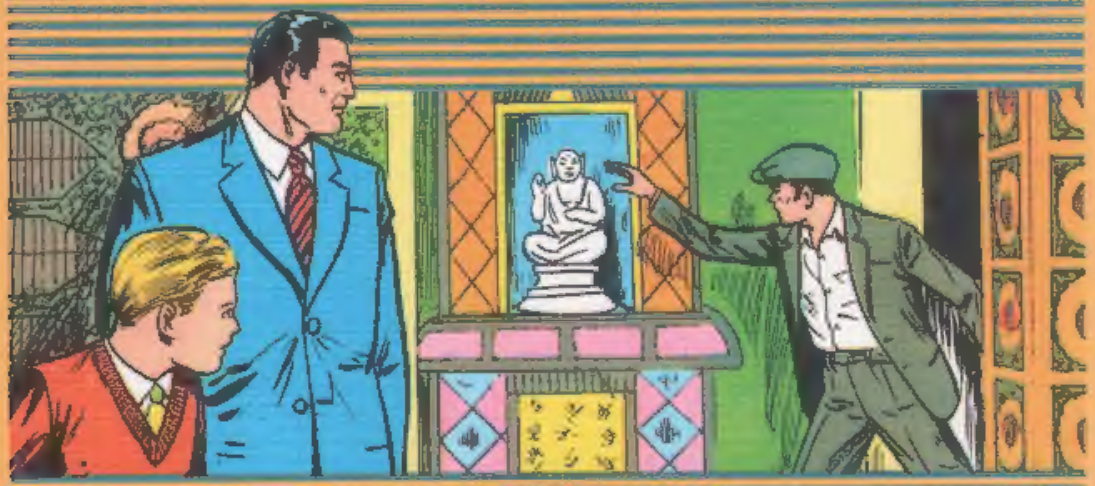
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

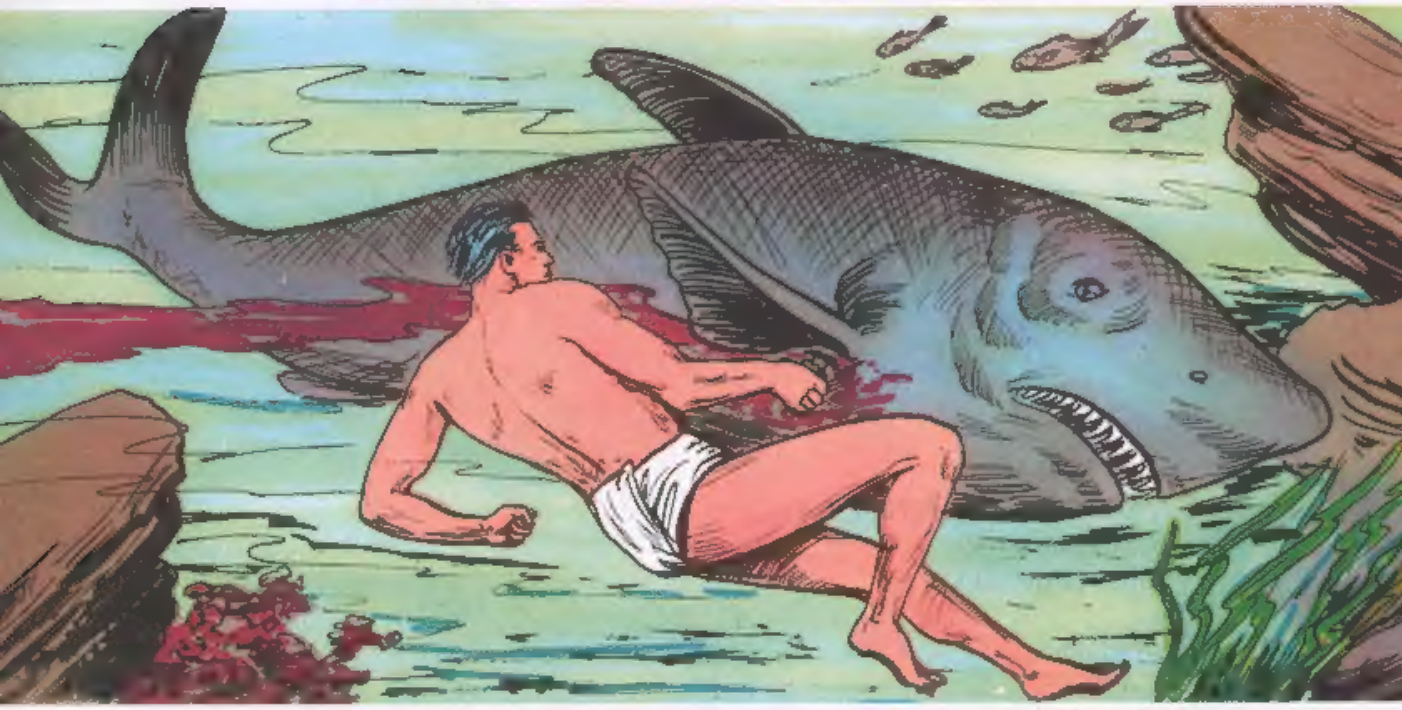


ROBERTO RALCAZAR YPEDRIN

CRETA

SER

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN



Eduardo Vañó

Carbonell Bartra S.L.

© C. B. E. 46345120
© CARBONELL BARTRA, S. L.
Nicaragua, 49-55
08029 BARCELONA

Impreso por:
ROL-PRESS, S. L.
Londres, 98
08036 BARCELONA

ISBN: 84-89863-53-9 (Obra completa)
84-89863-56-3 (Tomo III)

Depósito Legal: B. 40.327-2001

Impreso en España – *Printed in Spain*

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

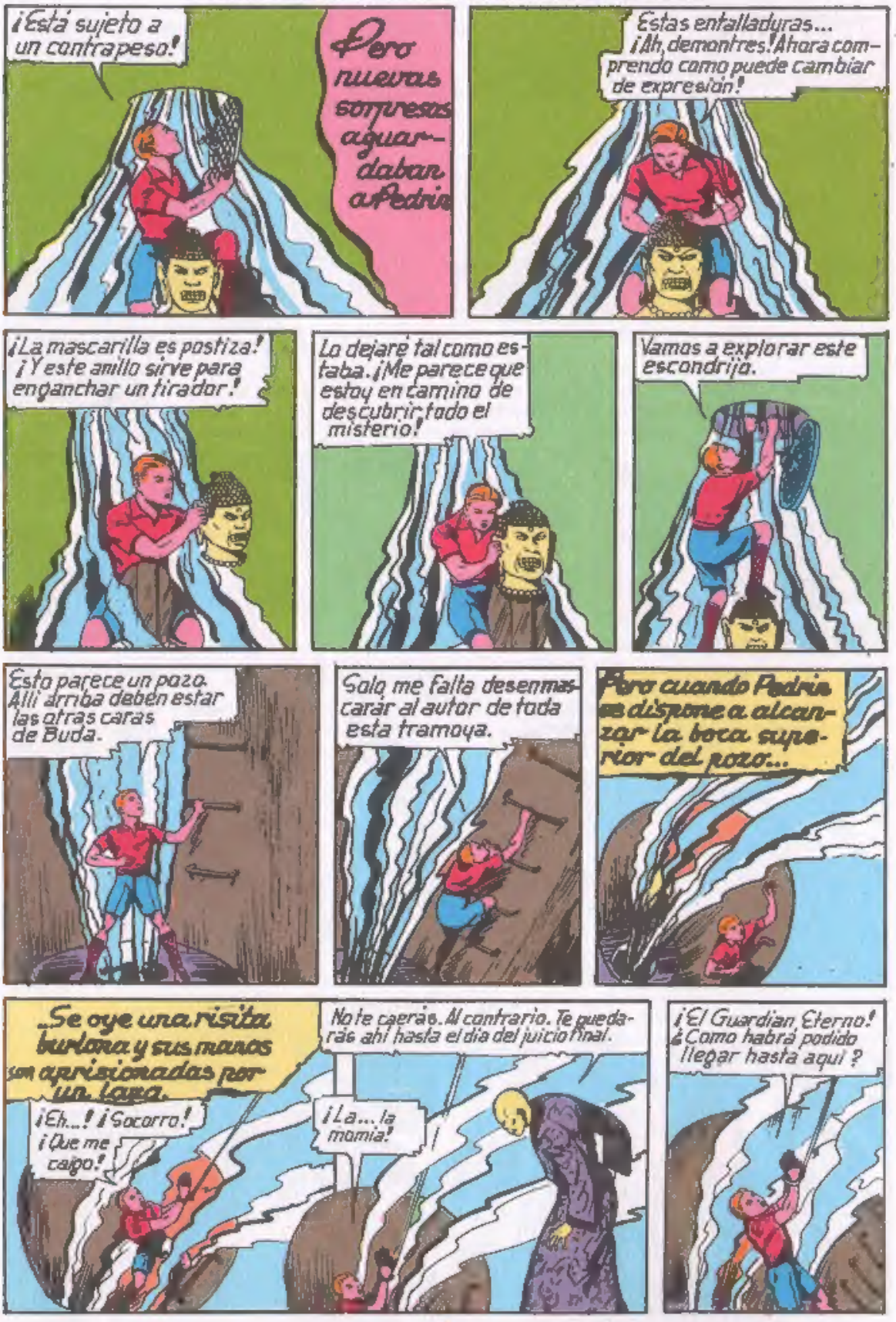
EL MISTERIO DE LA MOMIA

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL MISTERIO DE LA MOMIA


¡Está sujeto a un contrapeso!
Pero nuevas sorpresas aguardaban a Pedrín
Estas entalladuras... ¡Ah, demontres! Ahora comprendo como puede cambiar de expresión!
¡La mascarilla es postiza! ¡Y este anillo sirve para enganchar un tirador!
Lo dejaré tal como estaba. ¡Me parece que estoy en camino de descubrir todo el misterio!
Vamos a explorar este escondrijo.
Esto parece un pozo. Allí arriba deben estar las otras caras de Buda.
Solo me falta desenmascarar al autor de toda esta tramoya.
Pero cuando Pedrín se dispone a alcanzar la boca superior del pozo...
...Se oye una risita burlona y sus manos son aprisionadas por un lazo.
¡Eh...! ¡Socorro! ¡Que me caigo!
No te caerás. Al contrario. Te quedarás ahí hasta el día del juicio final.
¡La... la momia!
¡El Guardián Eterno! ¿Como habrá podido llegar hasta aquí?

A los muertos nos es muy facil pasar a través de las paredes. Por eso estoy aqui sin que me hayan visto salir de mi caja...

Ahí estarás hasta que te conviertas en momia tu tambien
¡Maldito seas!

Ya se ha ido. Y este humo no me deja ni gritar para llamar a Roberto, que bastante tiene con escuchar los estampidos.

¡Aquel intenta acercarse! ¡Atrás!
De no haber disparado ustedes, talvez hubiesemos podido pactar con ellos, pero ahora...
No podiamos dejar a Pierre sin defensa.

Cuando Pierre vuelve en sí, se encuentra solidamente amarrado.
Aun estoy vivo. Menos mal. ¿Que habrá sido de los otros?

Se oye tiroteo. ¡Están resistiendo dentro del templo! ¡Bravo!

¡La momia! ¿Que... que es lo que quiere... de mi...?
¡Chis! ¡Silencio!

Esa voz... ¿Es posible que...
Si. No temas. Soy tu padre.

¡Cualquiera te conoce! Vas muy bien caracterizado.
Desgraciadamente, te equivocas.

¿Te has mutilado para parecerte a esa horrible momia?
No. Fué un castigo que me infligieron los adoradores del Buda...

¡No eres una momia! ¡Al fin salió el asesino de mis compañeros!
¡Maldición! ¡Nos han descubierto!
¡Aquí! ¡Soc...!
¡Calla! ¡No serás tu quien eche por tierra mis planes!

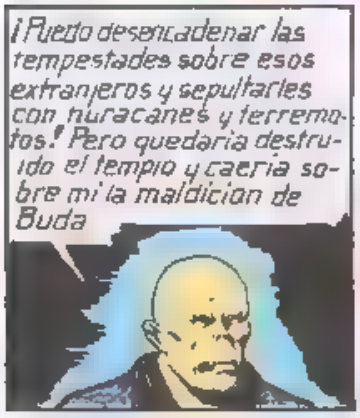
¡Le has matado! ¿Como es posible que tu... ¿Acaso has enloquecido a causa del bárbaro suplicio a que te sometieron?
No estoy loco, no. Ahora te explicaré... y comprenderás mi actitud.
En las excavaciones que realizamos para descubrir este templo, encontramos un tesoro fabuloso. ¡Ese tesoro ha de venir íntegro a nuestras manos!

¿Que hiciste del padre de Temby y del otro arqueólogo?
Aun viven. A mi me tienen por muerto y me creen la momia. Están medio locos y no serán un obstáculo para nuestros planes.
¿Piensas... eliminarles? Pero aun así queda la muchacha, que reclamará sus derechos...
La obligaremos a firmar la renuncia... y después, ya veremos lo que hacemos con ella.

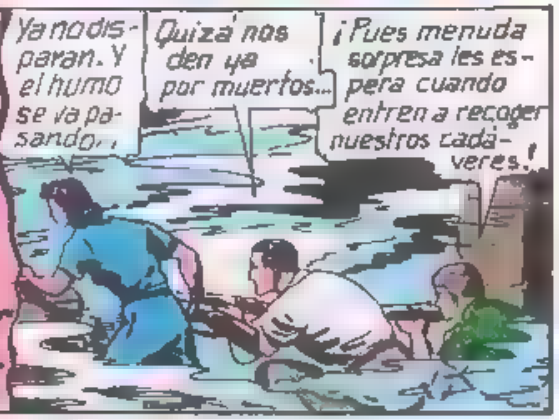
Es una infamia lo que vamos a cometer, pero si es la única forma de alcanzar ese tesoro...
¡Fuera escrúpulos! Lo que interesa ahora es salvar a la muchacha para obligarla a firmar.
¡Eso es imposible! Tendríamos que enfrentarnos con los chinos, y luego con Roberto Alcázar.
Yo me encargo de todo eso. Espérate aquí.

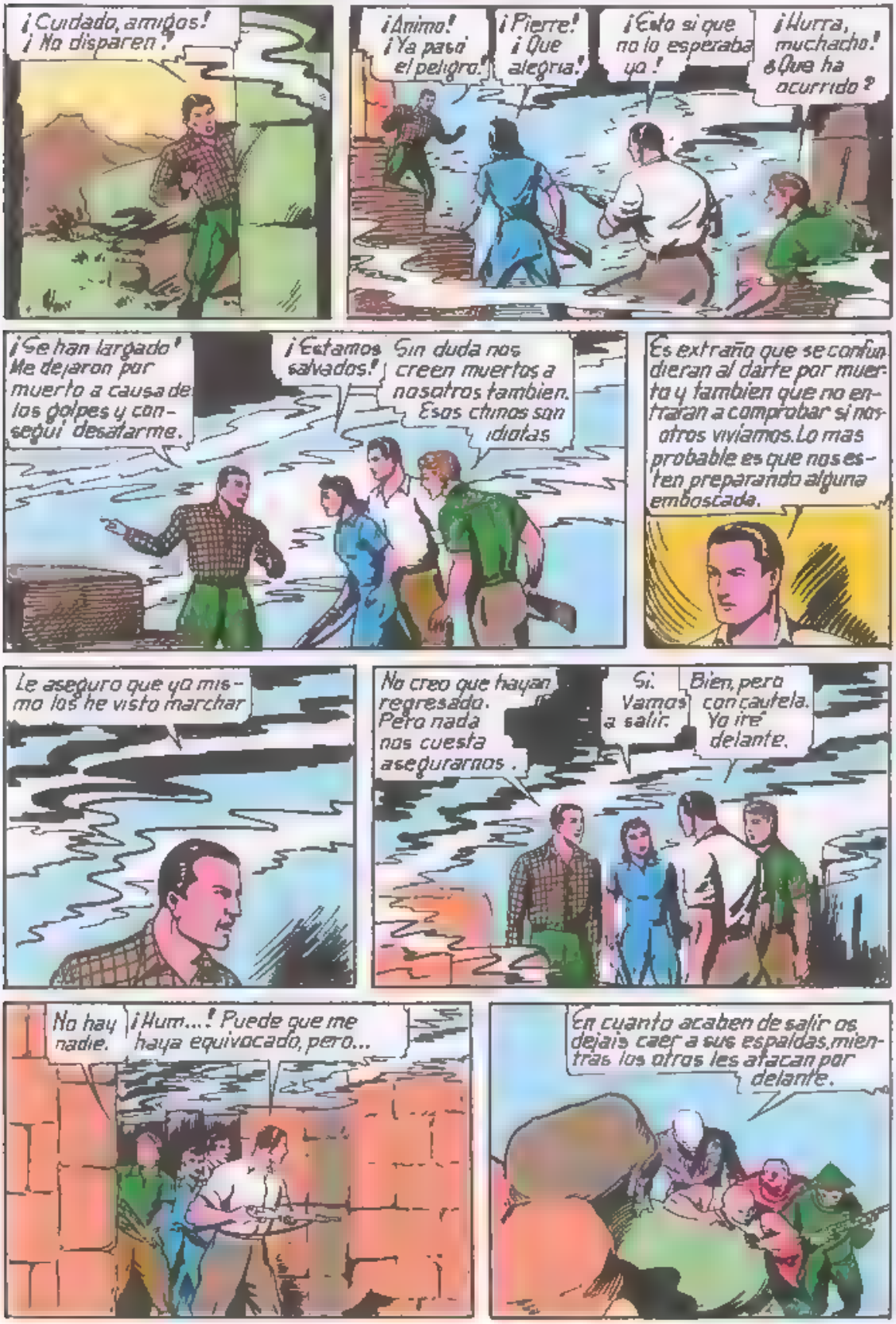
Grande es la sorpresa de los sibiadores cuando ven avanzar hacia ellos rígido e impasible, al "Guardian Eterno"
¡La... la momia... viva!
¡Por Buda! ¡Es cierto!
¡Tenían razón los extranjeros! ¡El debe ser el asesino del centinela y del guía!
¿Quien mató a nuestros compañeros? ¡Habla o te rompemos los huesos!
Yo soy el Guardian Eterno del templo. Nada pueden vuestras armas contra mi, porque estoy muerto.
La serenidad y aplomo de la falsa momia, impresiona a los supersticiosos chinos, que ceden en su belicosa actitud.
Pe pero, fuiste tú. Quien...?
Sí. ¡Yo les maté por orden de Buda! ¡El dios está furioso contra vosotros, por haber guiado hasta aquí a esos extranjeros!
¡Nosotros no tenemos culpa! ¡Fue el guía quien los trajo aquí!
Ese ya llevó su castigo Y vosotros correreis su misma suerte a menos que me obedezcais ciegamente.
¿Que debemos hacer?
Lo que Buda me ordena. Matar a los extranjeros y entregarme a mi para su castigo a la muchacha
Ya hemos intentado acabar con ellos, pero se defienden como demonios.
No podemos hacerles salir del templo.
El prisionero nos ayudará. Yo hablaré con él. Traedle.
¡Se ha desatado! ¡Si nos descuidamos...
¡Quieto!

Pierre finge gran pánico en presencia de su padre.



Mientras el falso Guardian trata de disipar el recelo de los chinos, en el interior del templo...




¡Cuidado, amigos! ¡No disparen!
¡Animo! ¡Ya pasó el peligro!
¡Pierre! ¡Que alegria!
¡Esto si que no lo esperaba yo!
¡Hurra, muchacho! ¿Que ha ocurrido?
¡Se han largado! Me dejaron por muerto a causa de los golpes y conseguí desatarme.
¡Estamos salvados!
Sin duda nos creen muertos a nosotros tambien. Esos chinos son idiotas
Es extraño que se confundieran al darte por muerto y tambien que no entraran a comprobar si nosotros vivíamos. Lo mas probable es que nos esten preparando alguna emboscada.
Le aseguro que yo mismo los he visto marchar
No creo que hayan regresado. Pero nada nos cuesta asegurarnos.
Si. Vamos a salir.
Bien, pero con cautela. Yo iré delante.
No hay nadie.
¡Hum...! Puede que me haya equivocado, pero...
En cuanto acaben de salir os dejais caer a sus espaldas, mientras los otros les atacan por delante.

¡Nos cortan la retirada!
¿No lo dije yo...?
¡Estamos cercados!
¡A ellos, a ellos!
¡Atrás, bandidos!
¡Animo! ¡No los dejeis acercar!
¡Uno menos!

¡Cuidado! ¡A la joven y al prisionero, les quiero vivos!
¡Otra vez esa maldita momia!
Se ha puesto de acuerdo con estos tunantes
Es inutil vuestra resistencia. La voluntad de Buda se cumplirá inexorablemente.

Pedrin no se resigna a seguir indefinidamente en su incomoda postura.
No se oyen disparos ¿Habrán caido en poder de los chinos?
No. Lo mas probable es que hayan logrado escapar sin poderme prestar auxilio.

Tendré que valerme yo solo... pero ¿qué hago? ¡Ya lo se! Un poco de balanceo y...
¡Ya está! Va a resultar mas facil de lo que yo creia.
¡Menudo chasco se va a llevar el tio momia!

En cuanto le pesque, me va a pagar todo el humo que me ha hecho tragar.
Ahora solo es cuestion de aflojar el nudo corredizo y... ¡listo!
¡Hola! Aquí están los gestos de Buda. Ya está resuelto el misterio.

A ti no te conocia aun, calaverón... ¡Atiza! ¡Es hueca... y tiene dentro un liquido! ¿Será veneno?
¡Pulpos en vinagre! ¡Esto es una bomba de relojeria! El liquido de dentro debe ser nitroglicerina.
La dejaré tal como estaba. Si me llega a caer no encontrarán de mi ni la muestra.

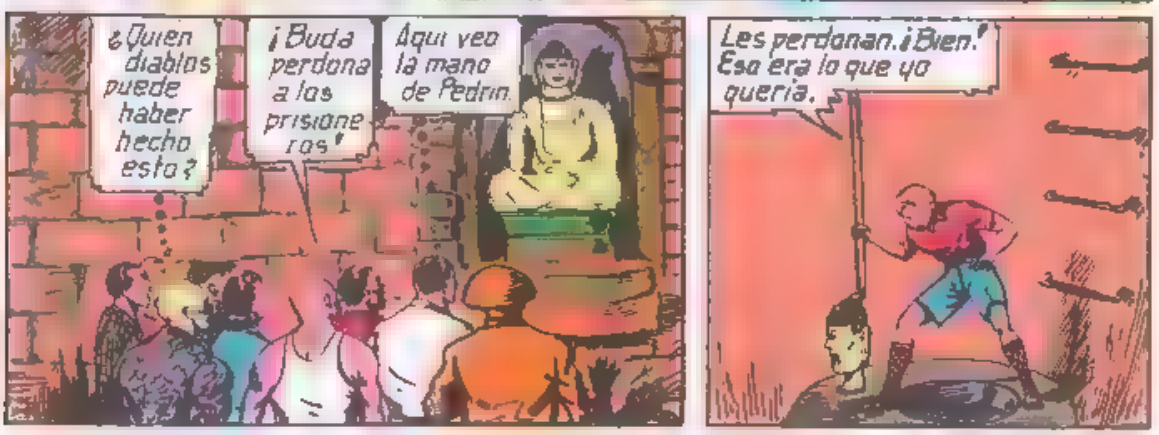
En la lucha contra los chinos, Pierre, el traidor, se deja pronto hacer prisionero.
¡Queto! Ya has cumplido tu misión.
(Chist, silencio)
¡Toma, canalla!
¡No os achiquéis! ¡Duro con ellos!

Este tampoco nos molestará más.
¡Atrás cobardes!
Roberto es el último en caer bajo la aplastante superioridad de sus enemigos
¡Idiotas! ¿No veis bien claro ahora que fue el quien mató a vuestros compañeros.
Ya lo saben. Fue por orden de Buda...

Llevadles al interior del templo. Nos los repartiremos...
Aquí no están todos. Falta un muchacho
No os preocupeis por el. Está en mi poder.

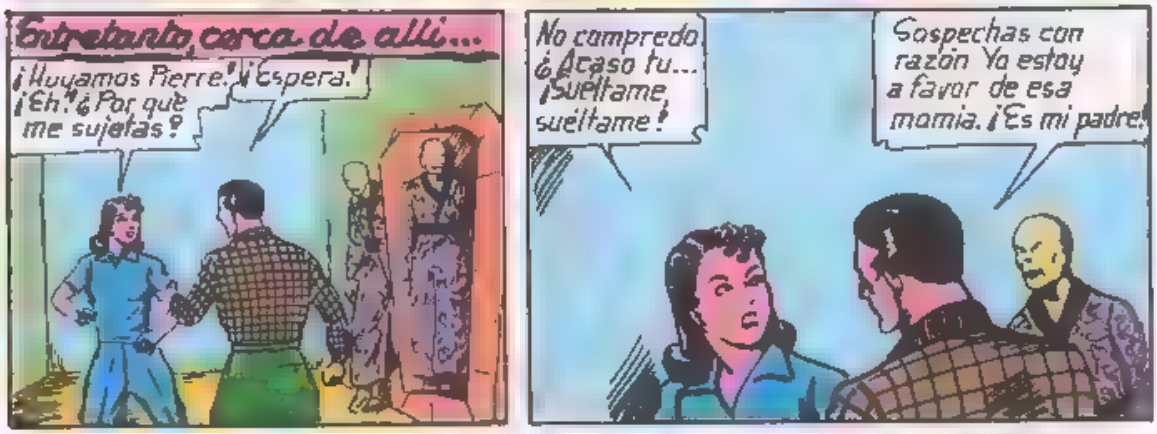
¡Pedrín también prisionero! El era mi última esperanza de salvación
Tienes que entregarnos al chico.. Eso era lo tratado.
Esta bien. Pero debeis matarles inmediatamente Solo así lograreis aplacar la cólera de Buda.

La sorpresa de todos es grande al ver que el rostro del ídolo irradia bondad en su gesto pacífico y sereno.
¡Oh...he...mirad! ¡Buda les perdona!
¡Maldición! ¿Cómo es posible?

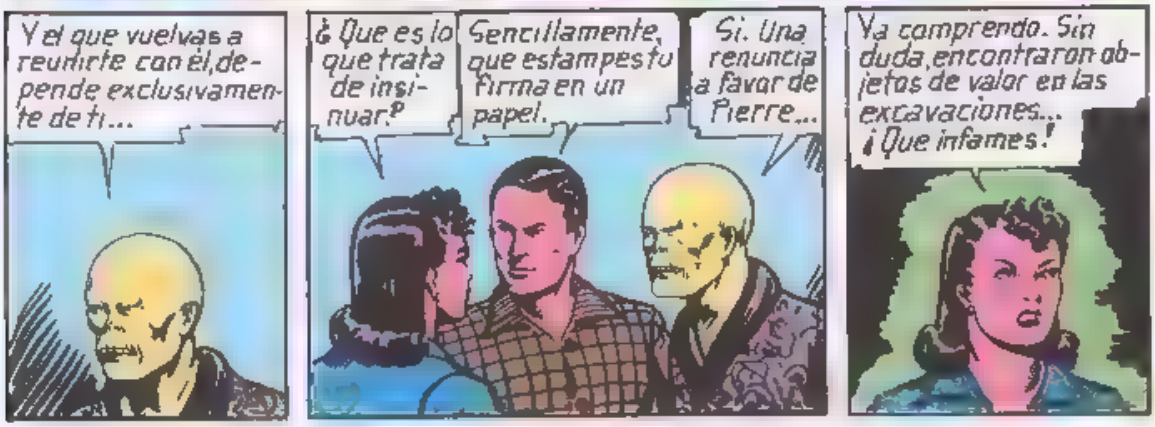

¿Quien diablos puede haber hecho esto?
¡Buda perdona a los prisioneros!
Aquí veo la mano de Pedrín
Les perdonan. ¡Bien! Esa era lo que yo quería.

Pero la momia, que no es otro que el padre de Pierre, no se da por vencido y derrocha astucia.
¡No! ¡No les perdona! Es que esta contento de vosotros por que les habeis capturado
¡Temed su justa colera si no castigais a estos sacrilegos!
¡Mientes vil impostor!
¡Idiotas, cretinos! ¿No veis que os está engañando?
¡Callad, insolentes! ¡Tu, mujer, vente conmigo!
¡No, no! ¡Dejeme!
¿Que pretendes hacer con ella malvado?
¡Suelta la, canalla!
Entra tu primero en el sarcofago.
¿Para que?
Desaparecerá su cuerpo y sólo quedará el espiritu dentro de la caja Ahora, la mujer.
¡No, no!
Ya he cumplido la misión que Buda me había encomendado. Ahora, vuelvo a mi eterno descanso.
Ya han pasado los tres... Parece imposible.
Sin duda, el fondo gira sobre un eje vertical, teniendo colocada a uno de sus lados la verdadera momia.
Esperemos que cambie el gesto de Buda que ha de anunciar vuestra muerte.
Me parece que entonces nos hacemos viejos.
Mientras Pedrin esté con las cabezas, que sin duda cambian por algun método, estamos seguros.

Pero Pedrin habia abandonado su puesto
Ahora voy a ver el lugar por donde pasa la momia. Seguro que el sarcófago no es mas que una puerta disimulada.
A mi no me la da ese tio. La momia que hay en la caja está mas seca que la majama y este esta vivo y bien vivo.


Entretanto, cerca de allí...
¡Huyamos Pierre! ¡Espera! ¡Eh! ¿Por qué me sujetas?
No comprendo. ¿Acaso tu... ¡Suéltame, suéltame!
Sospechas con razón. Yo estoy a favor de esa momia. ¡Es mi padre!

¡Imposible! ¡Usted no puede ser Jean Leban!
Sí. Soy el compañero de tu padre. Me mutilaron el rostro los sectarios del Guardián Eterno.
¿Y mi padre? ¿Que ha sido de él? ¡Hable, hable, por favor...
Calma. Tu padre vive... aun.


Y el que vuelvas a reunirte con él, depende exclusivamente de ti...
¿Que es lo que trata de insinuar?
Sencillamente, que estampes tu firma en un papel.
Sí. Una renuncia a favor de Pierre...
Ya comprendo. Sin duda, encontraron objetos de valor en las excavaciones... ¡Que infames!

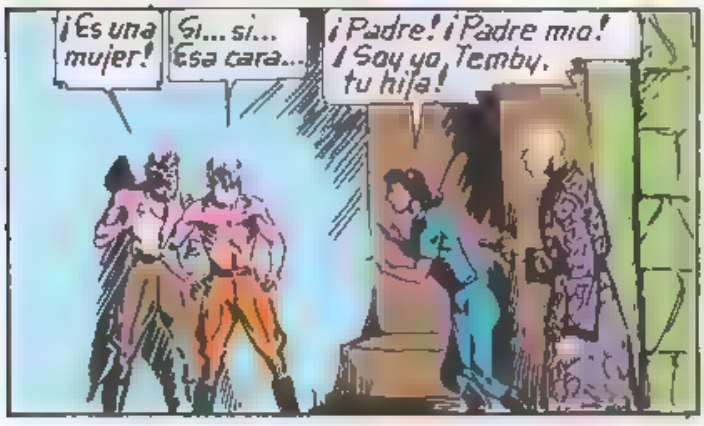
Todo lo infames que quieras. Pero si no firmas la renuncia, despídete de ver al viejo.
¡Ladrones! ¡Chantagistas!
Firmarás, ¿no es eso?
¡Qué remedio le queda! Ven conmigo.

¡Ve tu por ahí y cambia el rostro de Buda! Si encuentras al chico, como no sospecha nada y se confiará, pues...
Comprendido.
¡Asesinos!

No firmaré nada hasta que esté segura de que mi padre vive.
No te fíes, ¿eh? Está bien. Pronto saldrás de dudas.

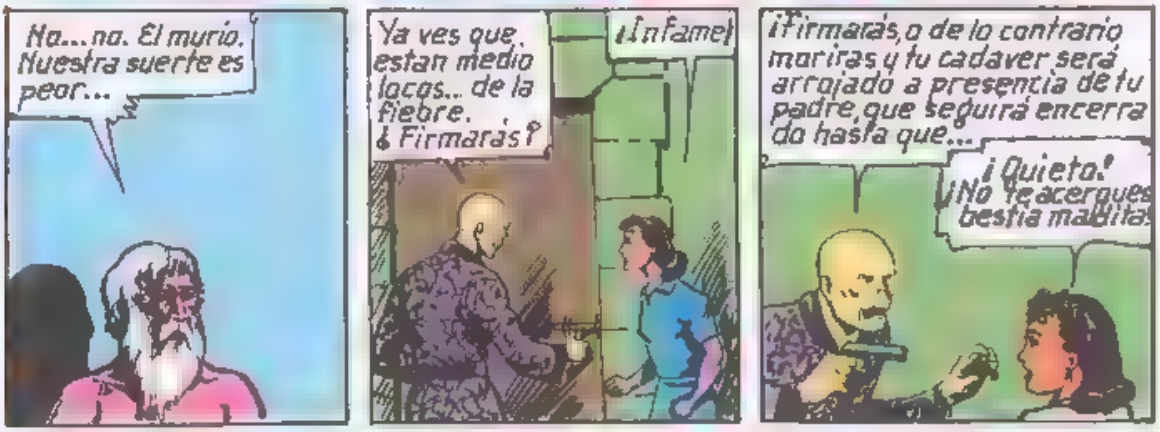
Aquí dentro está. Pero, ¡ni una palabra de quien soy yo! Ellos me creen el Guardián Eterno.
¡Miserable! ¡Aunque escapes a la justicia de los hombres, no escaparás a la de Dios!

Ya está ahí otra vez ese muerto... ¡Oh oh, mira! ¡Otro cautivo.
¡Pobre de él... y de nosotros!


¡Es una mujer!
Si... si... Esa cara...
¡Padre! ¡Padre mío! ¡Soy yo, Temby, tu hija!

¡Hija mía! ¡Tú también aquí con ese monstruo! ¿Cómo has llegado hasta aquí? No... no es posible. Esto es una pesadilla
¡Papá, papá! ¡Dios mío!

Acabad pronto, que la entrevista ha de ser breve.
¡Miserable! ¡Canalla! ¡Dejame que le lleve conmigo!
Eso no es posible. Nuestro destino esta escrito en el libro de la Vida y de la Muerte...
No te quejes. Peor suerte tuvo Jean.

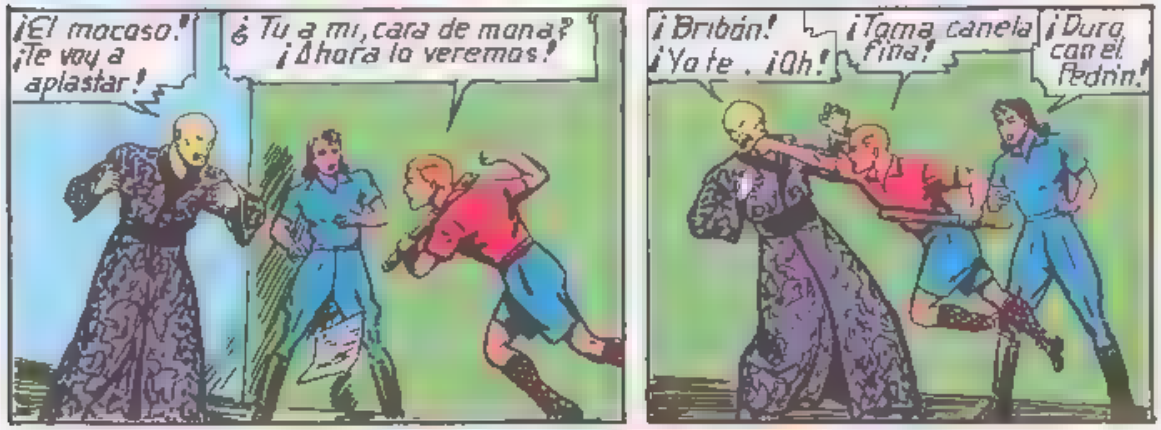

No...no. El murió. Nuestra suerte es peor...
Ya ves que estan medio locos... de la fiebre. ¿Firmarás?
¡Infame!
¡Firmarás, o de lo contrario moriras y tu cadaver será arrojado a presencia de tu padre, que seguirá encerrado hasta que...
¡Quieto! No te acerques bestia maldita!

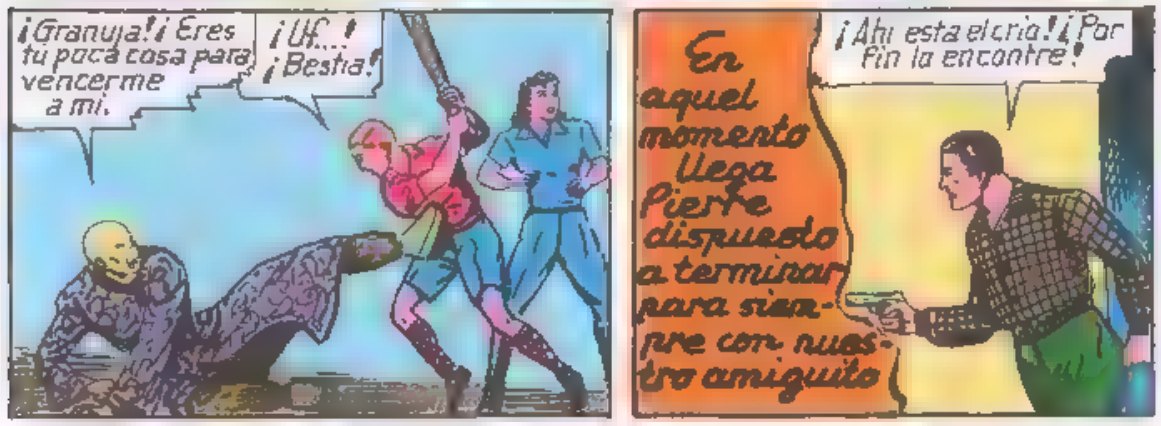
Renunciaré a todo si me promete dejar a mi padre en libertad.
Si, si... naturalmente. Este es el documento. Dice aqui que cedes tus derechos a cambio de cierta cantidad... Claro que esto es pura formula. ¿Comprendes?
Si. Comprendo que son un par de traidores.

Mientras tanto, Pierre habia llegado a la cámara de los gestos
¡Ja,ja! Mallo van a pasar "mis queridos amigos"
Y con gran rapidez aprovechando las sombras que invaden el templo, cambia las mascarillas del ídolo

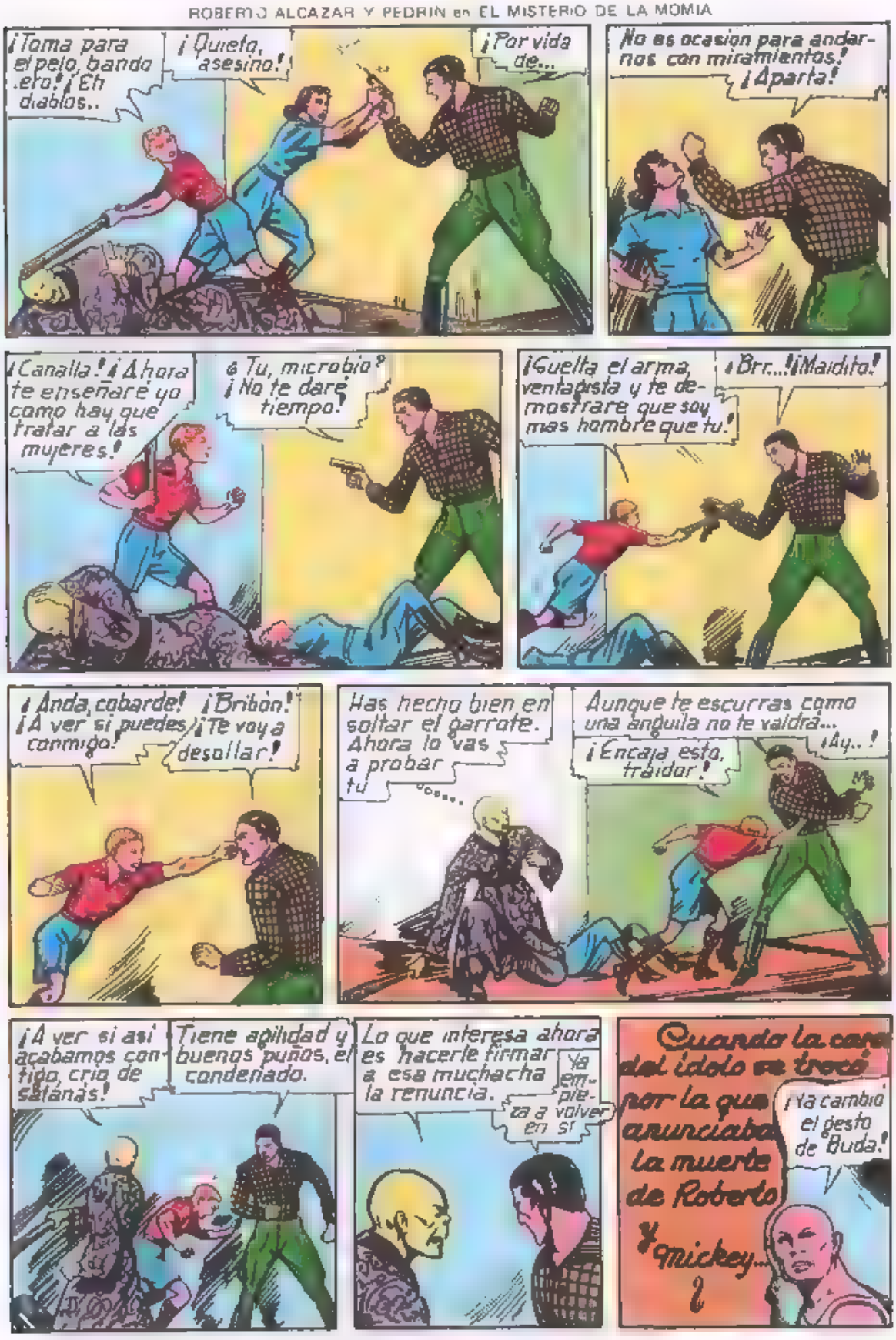
Pedrín, por otro camino, de suerte que no se cruzó con Pierre, se acerca a los subterráneos...
Esa es la voz de Temby ¡y la de la momia! ¿Qué diablos estarán hablando?
¡Atiza! ¡Resulta que ese tío es el padre de Pierre! Los muy bandidos. Pero no se saldrán con la suya!

¡Ea! ¡Ya lo has pensado bastante! ¿O firmas o irás a pudrirte en el calabozo con ese par de locos!
¡Locos por culpa tuya, canalla!
¡No firme nada, Temby!


¡El mocoso! ¡Te voy a aplastar!
¿Tu a mi, cara de mona? ¡Ahora lo veremos!
¡Bribón! ¡Ya te . ¡Oh!
¡Toma canela fina!
¡Duro con el Pedrín!


¡Granuja! ¡Eres tu poca cosa para vencerme a mi.
¡Uf...!
¡Bestia!
En aquel momento llega Pierre dispuesto a terminar para siempre con nuestro amiguito
¡Ahí esta el cría! ¡Por fin la encontré!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MISTERIO DE LA MOMIA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

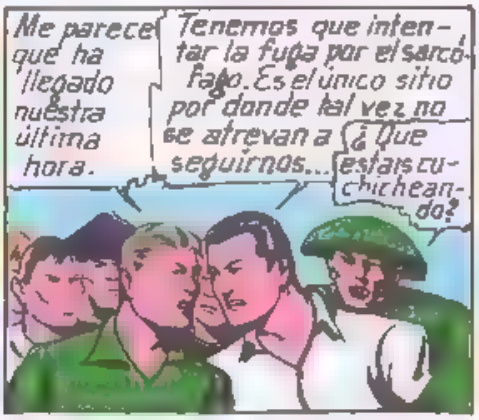
EL ULTIMO GESTO DE BUDA

PUBLICACION JUVENIL

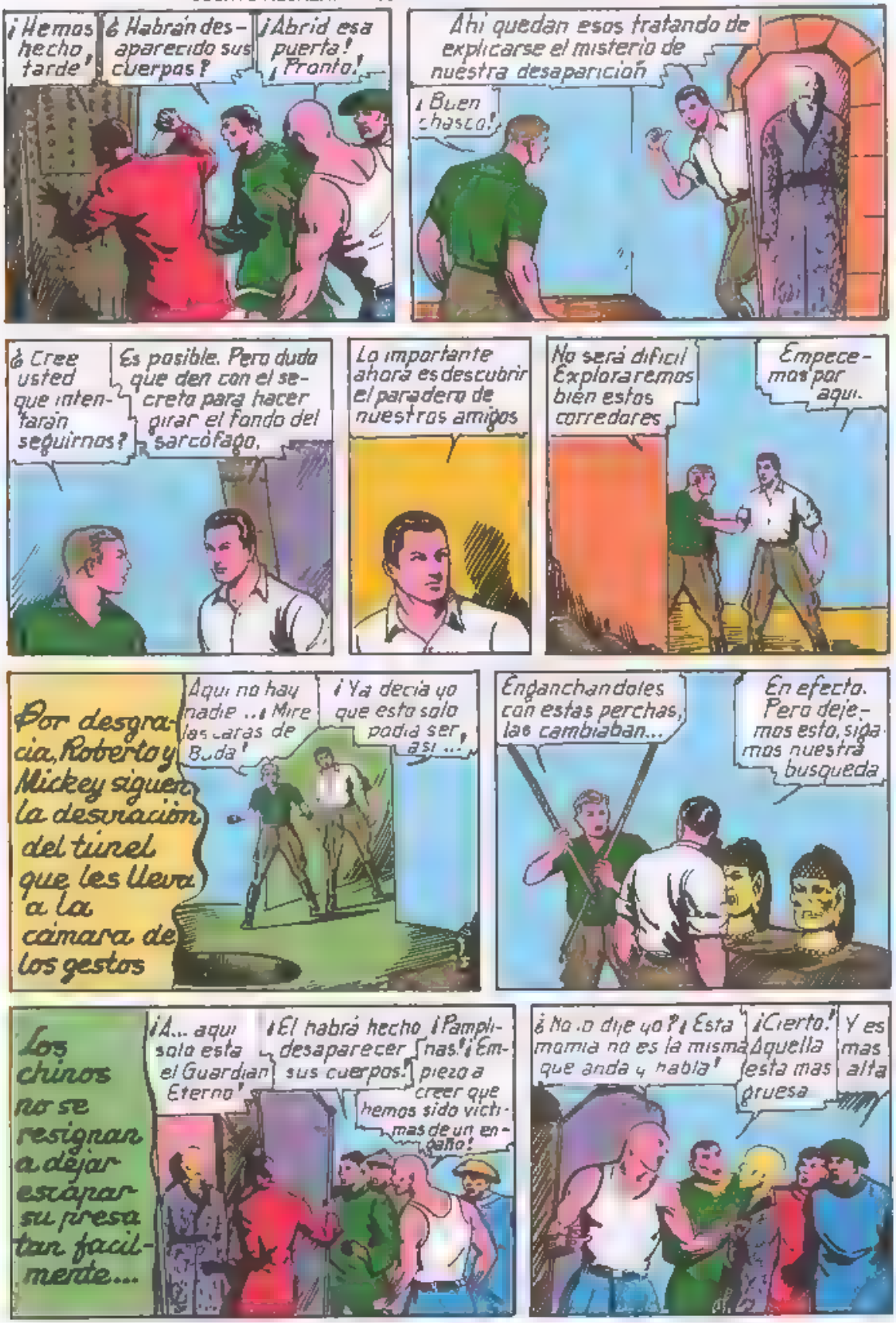
ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN

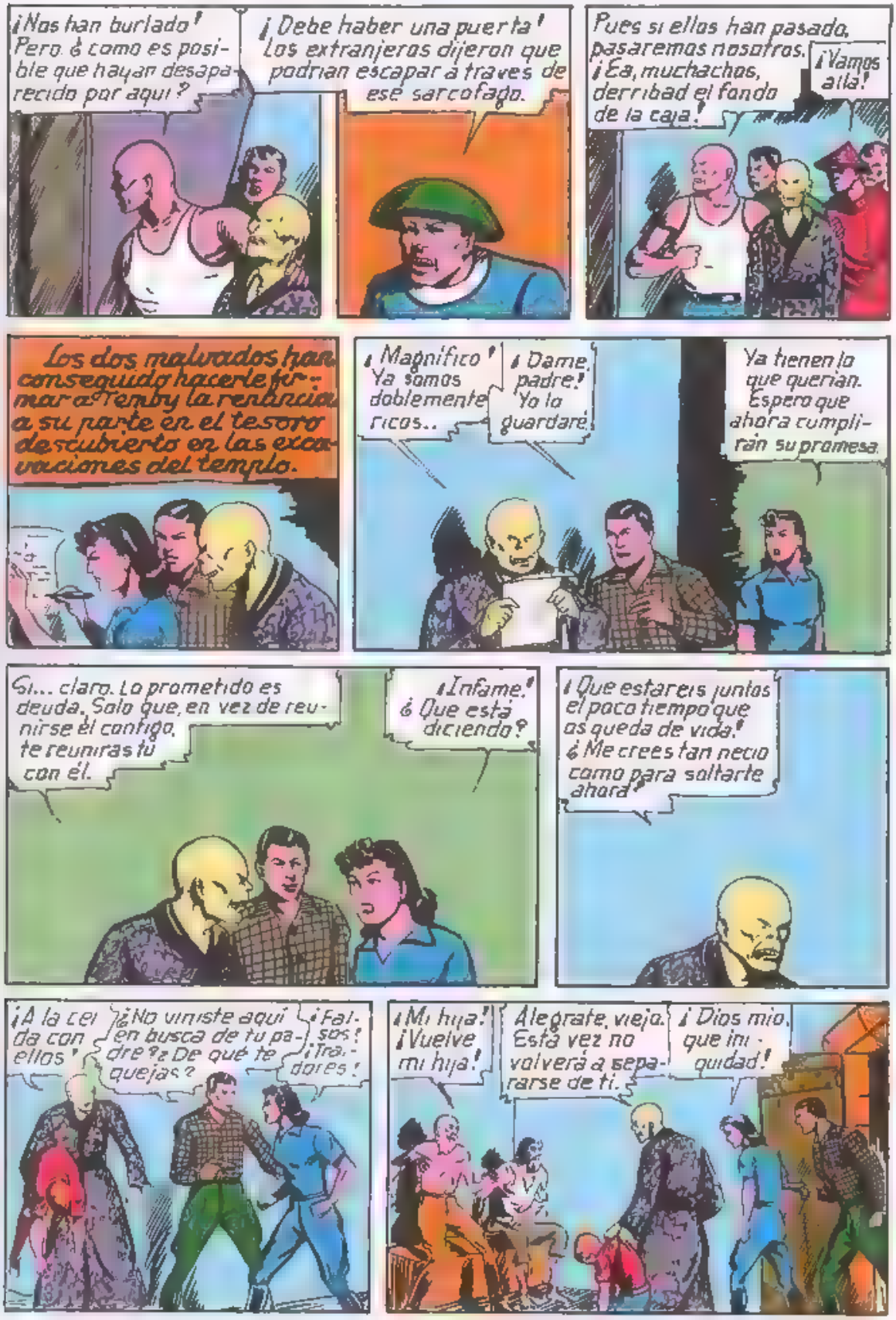
en

EL ULTIMO GESTO DE BUDA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA




¡Nos han burlado! Pero ¿cómo es posible que hayan desaparecido por aquí?
¡Debe haber una puerta! Los extranjeros dijeron que podrían escapar a través de ese sarcófago.
Pues si ellos han pasado, pasaremos nosotros. ¡Ea, muchachos, derribad el fondo de la caja!
¡Vamos allá!
Los dos malvados han conseguido hacerle firmar a Temby la renuncia a su parte en el tesoro descubierto en las excavaciones del templo.
¡Magnífico! Ya somos doblemente ricos..
¡Dame, padre! Yo lo guardaré.
Ya tienen lo que querían. Espero que ahora cumplirán su promesa.
Sí... claro. Lo prometido es deuda. Solo que, en vez de reunirse él contigo, te reunirás tú con él.
¡Infame! ¿Qué está diciendo?
¡Que estaréis juntos el poco tiempo que os queda de vida! ¿Me crees tan necio como para soltarte ahora?
¡A la celda con ellos!
¿No viniste aquí en busca de tu padre? ¿De qué te quejas?
¡Falsos! ¡Traidores!
¡Mi hija! ¡Vuelve mi hija!
Alégrate, vieja. Esta vez no volverá a separarse de ti.
¡Dios mío, que iniquidad!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA

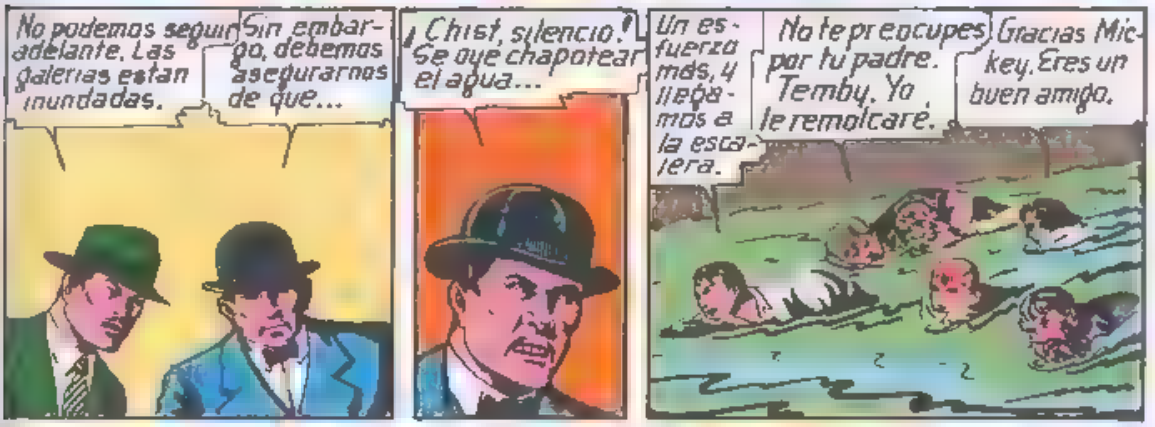
¿Donde está Temby? ¡Habla rufian!
¡Nunca lo sabrás! ¡Oh...!
Los chinos buscan el resorte que les abra el paso a través del sarcófago.
¡A... up! Esto no cede
Ah! no hay puerta alguna.
¡Empujad más fuerte!
Me parece que te has equivocado.
Recuerda que para desaparecer, cerraban antes la tapa. Puede que esté ahí el secreto...
En aquel momento, irrumpen en el templo varios chinos vestidos a la europea, en los que Roberto y Temby hubieran reconocido a los que intentaron secuestrarles en Sucheu.
¡Oh... oh! ¡Mirad!
¡Han profanado el cuerpo del Guardian Eterno!
¡Quietos ahí, sacrílegos! ¿Donde están los extranjeros que os acompañaban?
¡Han... desaparecido por el sarcófago! Pero... ¿quienes sois vosotros?
¿Que os importa? ¡Habéis profanado la sagrada momia, y ese delito se paga con la muerte!
¡No! ¡No! ¡Piedad! ¡No nos mateis!
Entretanto, los cautivos observan con angustia como va ascendiendo el nivel del agua.
Esto se acaba... Mala suerte la nuestra.
¡Oh, padre! ¡Es horrible morir, ahora que te había encontrado!
No tenemos salvación... ¡Dios mio, apiadate de nosotros!
Si pudieramos abrir la puerta... Voy a intentarlo.

Mas todos los esfuerzos de Pedrin resultan inútiles...
¡Imposible! Está cerrado por fuera.
Era nuestra ultima esperanza
Roberto Alcázar y Mickey dan cuenta, al fin, de los dos traidores.
¿Momias a mí? ¡Ni la de Faraón!
¡Toma, Judas maldito!
Casi al mismo tiempo, los chinos que se rebelaron por instigación de la falsa momia, son fusilados por los sectarios del Guardian
¡Este es el castigo reservado a los sacrílegos! ¡¡Fuego!!
¡Esperad un momento! La momia... ¡Oh...!
Estos ya están listos
Ahora, vamos a buscar a los extranjeros
Bien. Pero hay que tomar precauciones para que no escapen. ¡Tres hombres a guardar la salida del sarcófago.
Otros tres alerta a ésta. Los demas, seguidme

Los recien llegados demuestran conocer perfectamente todas las entradas y salidas del templo
Nosotros entraremos por aqui para sorprenderles
Ahora debemos ir en busca de Pedrin y Temby
¡Vamos! No perdamos tiempo.
Si estan encerrados en alguna prisión, mal veo que lleguemos a tiempo.
Nadando recorren los dos amigos las galerias del subterraneo llenas de agua...
¡Dios quiera que les encontremos con vida!
Cueste lo que cueste, debemos intentar salvarles. ¡Adelante!
Mientras hay vida, hay esperanza. Procuren mantenerse a flote.
Eso hacemos, Pedrin. Pero todo será inútil
Esto se acaba... No podremos resistir mucho tiempo...
¡Allá hay una puerta!
¡Quizá esten allí! ¡Aprisa!
Al llegar frente a la prisión, Roberto se zambulle en el agua...
...logrando, tras algunos esfuerzos descorrer el cerrojo.

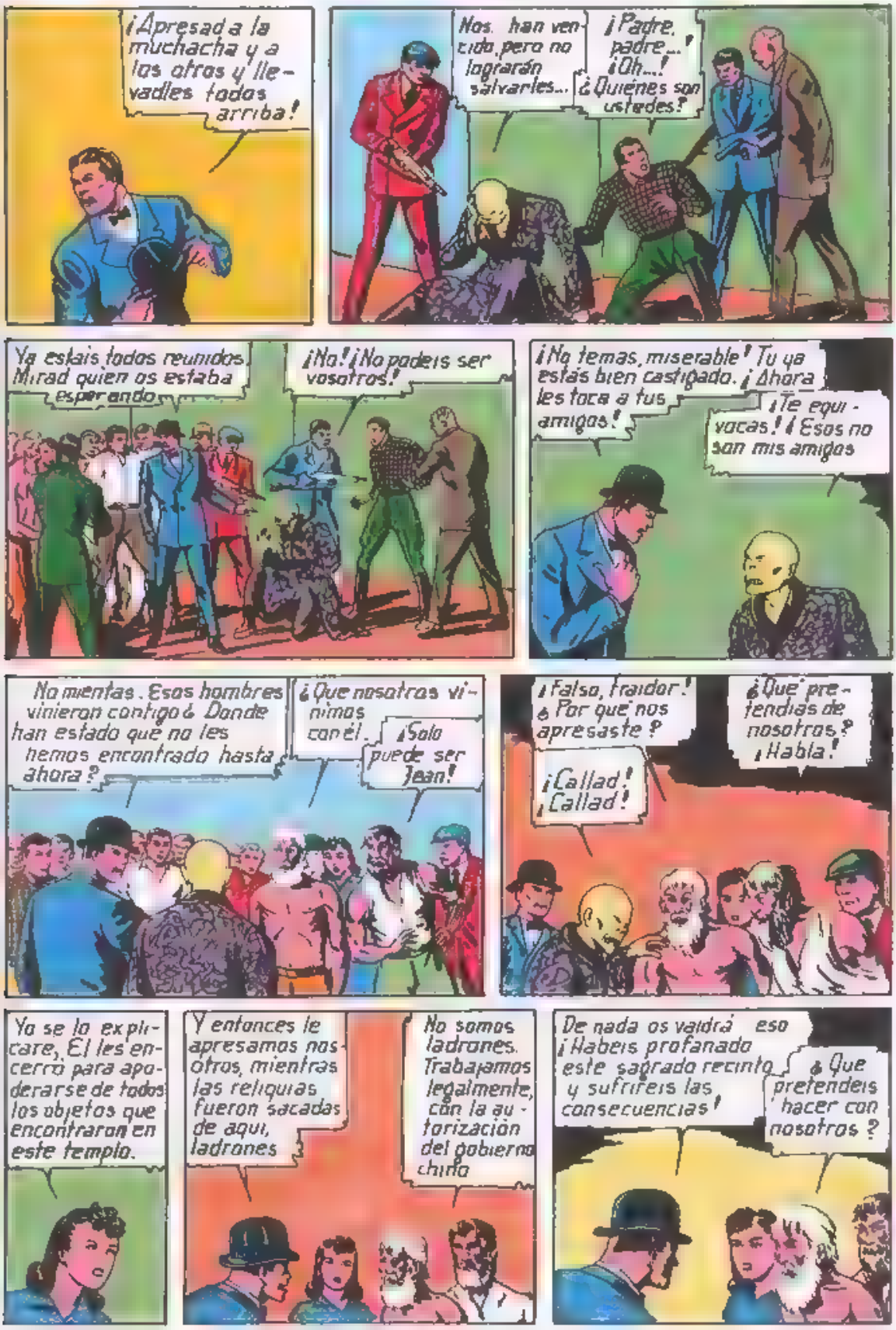
¡La puerta se abre! ¡Estamos salvados!
¡Dios ha oido mis ruegos! ¡Salgamos cuanto antes de aquí!
¡Estan vivos! ¡Hola! ¿Quienes serán los otros cautivos?
¡Animo! ¡Tenemos que apresurarnos antes de que acaben de inundarse los sótanos!
¡Ya sabia yo que no nos abandonarian!
¡Gracias amigos!
Pero cuando ya creian haber salvado todos los obstaculos...

... nuevos enemigos se interponian en el camino de la libertad.
Hasta ahora no hemos visto rastro de ellos.
Deben estar en los sótanos
Por lo visto, ha habido lucha entre ellos. ¡Haceros cargo de estos!


No podemos seguir adelante. Las galerias estan inundadas.
Sin embargo, debemos asegurarnos de que...
¡Chist, silencio! Se oye chapotear el agua...
Un esfuerzo mas, y llegamos a la escalera.
No te preocupes por tu padre. Temby. Yo le remolcare.
Gracias Mickey. Eres un buen amigo.

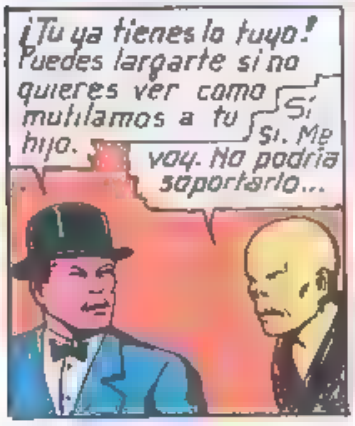
Pero al llegar a la escalera, les aguardaba una desagradable sorpresa.
¡Os hemos pescado, amigos! ¡Id saliendo uno a uno!
¡Arriba las manos y... ¡Por Buda!
¡Arriba los pies, digo yo!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA


¡Apresad a la muchacha y a los otros y llevadles todos arriba!
Nos han vencido, pero no lograrán salvarles...
¡Padre, padre...! ¡Oh...! ¿Quiénes son ustedes?
Ya estais todos reunidos. Mirad quien os estaba esperando
¡No! ¡No podeis ser vosotros!
¡No temas, miserable! Tu ya estás bien castigado. ¡Ahora les toca a tus amigos!
¡Te equivocas! ¡Esos no son mis amigos
No mientas. Esos hombres vinieron contigo ¿Donde han estado que no les hemos encontrado hasta ahora?
¿Que nosotros vinimos con él.
¡Solo puede ser Jean!
¡Falso, traidor! ¿Por qué nos apresaste?
¿Que pretendias de nosotros? ¡Habla!
¡Callad! ¡Callad!
Ya se lo explicare, El les encerro para apoderarse de todos los objetos que encontraron en este templo.
Y entonces le apresamos nosotros, mientras las reliquias fueron sacadas de aqui, ladrones
No somos ladrones. Trabajamos legalmente, con la autorización del gobierno chino
De nada os valdrá eso ¡Habeis profanado este sagrado recinto y sufrireis las consecuencias!
¿Que pretendeis hacer con nosotros?

¡Aplicaros el castigo reservado a los sacrílegos! ¡Vuestro rostro será mutilado como el de este miserable!
¡No, no! ¡A mi hijo no! ¡Piedad para él!

¡Castigadles a ellos, pero a mí no! ¡Yo soy inocente!
¡Tú serás el primero en recibir el castigo! ¡Por cobarde!
¡No podéis hacer eso! ¡Dejadle libre! ¡Canallas! ¡Asesinos!


¡Tú ya tienes lo tuyo! Puedes largarte si no quieres ver como mutilamos a tu hijo.
Sí, sí. Me voy. No podría soportarlo...

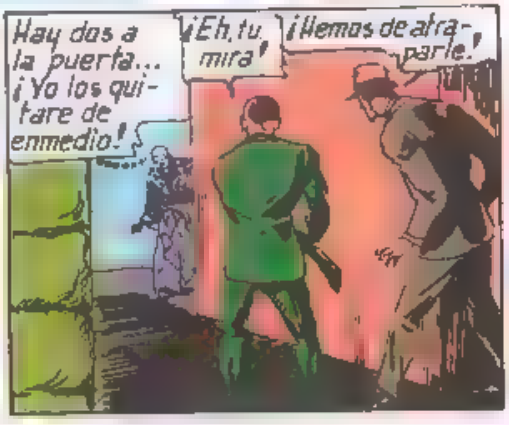
Los prisioneros son trasladados a la nave principal del templo.
¡Soltadme! ¡No tenéis derecho a hacer esto!
¡Ni vosotros a violar nuestro templo!
No es vuestro. Es del gobierno chino.

No quiero discutir con vosotros. ¡Ea, decidle a Wei-Tao que prepare sus herramientas!

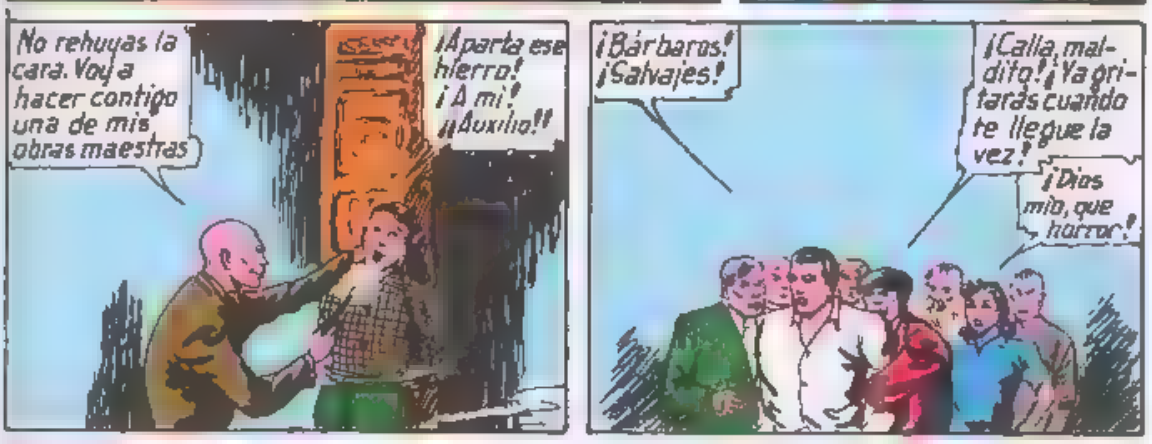
El padre de Pierre, que ha quedado rezagado, contempla con horror los preparativos
¡Van a atormentarle... como a mí! ¡A mutilarle el rostro con el bisturí y el hierro candente!

¡No puedo abandonarle en este trance! ¡Es mi hijo! ¡He de salvarle a toda costa, pero... ¿cómo?

¡Tengo una idea! Cambiaré el gesto de Buda. Puede que eso les haga desistir...

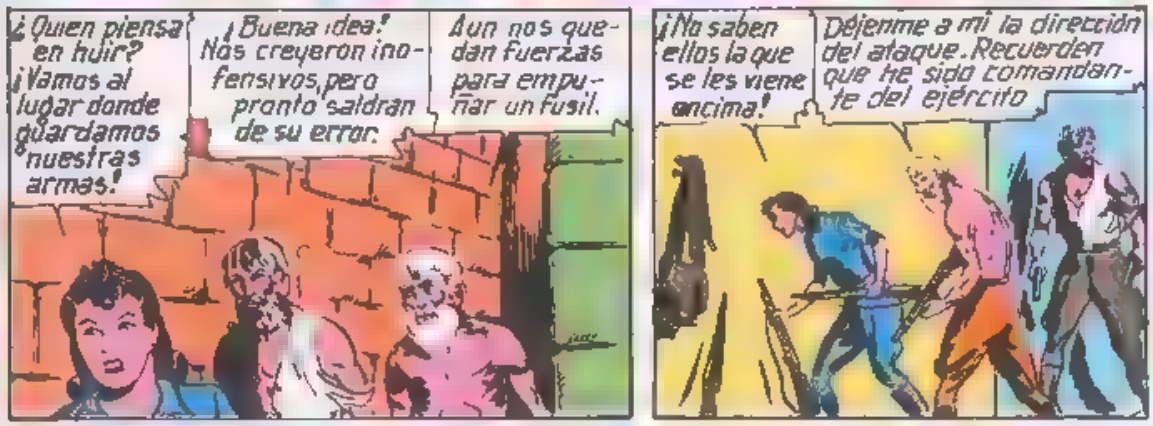

Hay dos a la puerta... ¡Yo los quitaré de enmedio!
¡Eh, tú, mira!
¡Hemos de atraparle!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA

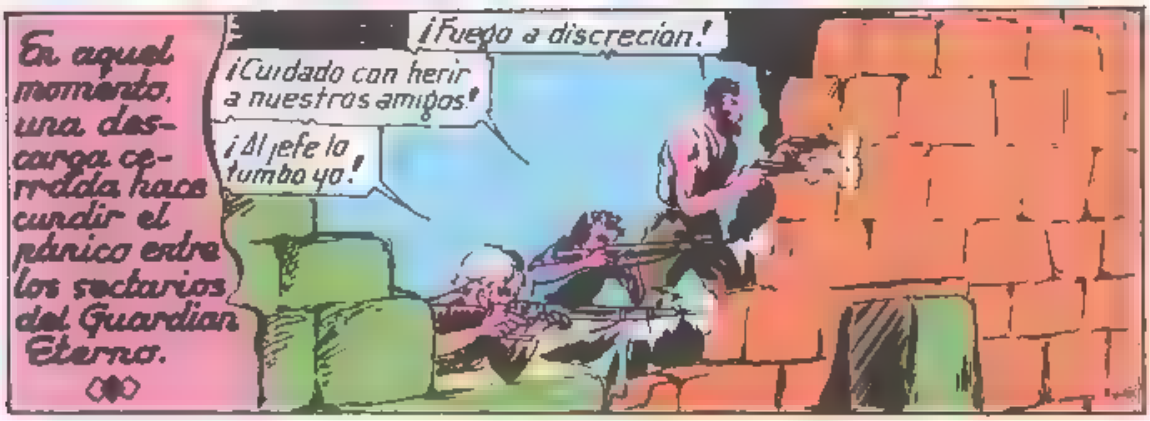


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA

¡Han logrado soltarse!
¡Corramos en ayuda de nuestros hermanos!
¡Vamos allá! Poco daño pueden hacer estos aunque les dejemos sueltos.
¡Nos han dejado solos! ¡Esta es la nuestra! ¡Siganme!
¿A donde, hija?
No debieramos huir, mientras ellos estan luchando.


¿Quien piensa en huir? ¡Vamos al lugar donde guardamos nuestras armas!
¡Buena idea! Nos creyeron inofensivos, pero pronto saldran de su error.
Aun nos quedan fuerzas para empuñar un fusil.
¡No saben ellos la que se les viene encima!
Déjenme a mi la direccion del ataque. Recuerden que he sido comandante del ejército

No se han dado cuenta de nuestra maniobra.
¡Magnifico! La sorpresa es el principal factor para el exito.
¡Fuera de aqui, diablos amarillos!
¡Oh ..! ¡Por Buda!
¡Bien, Pedrin! ¡Quita tu de enmedio!
¡No lograreis escapar!


En aquel momento, una descarga cerrada hace cundir el pánico entre los sectarios del Guardian Eterno.
¡Fuego a discrecion!
¡Cuidado con herir a nuestros amigos!
¡Al jefe lo tumbo yo!

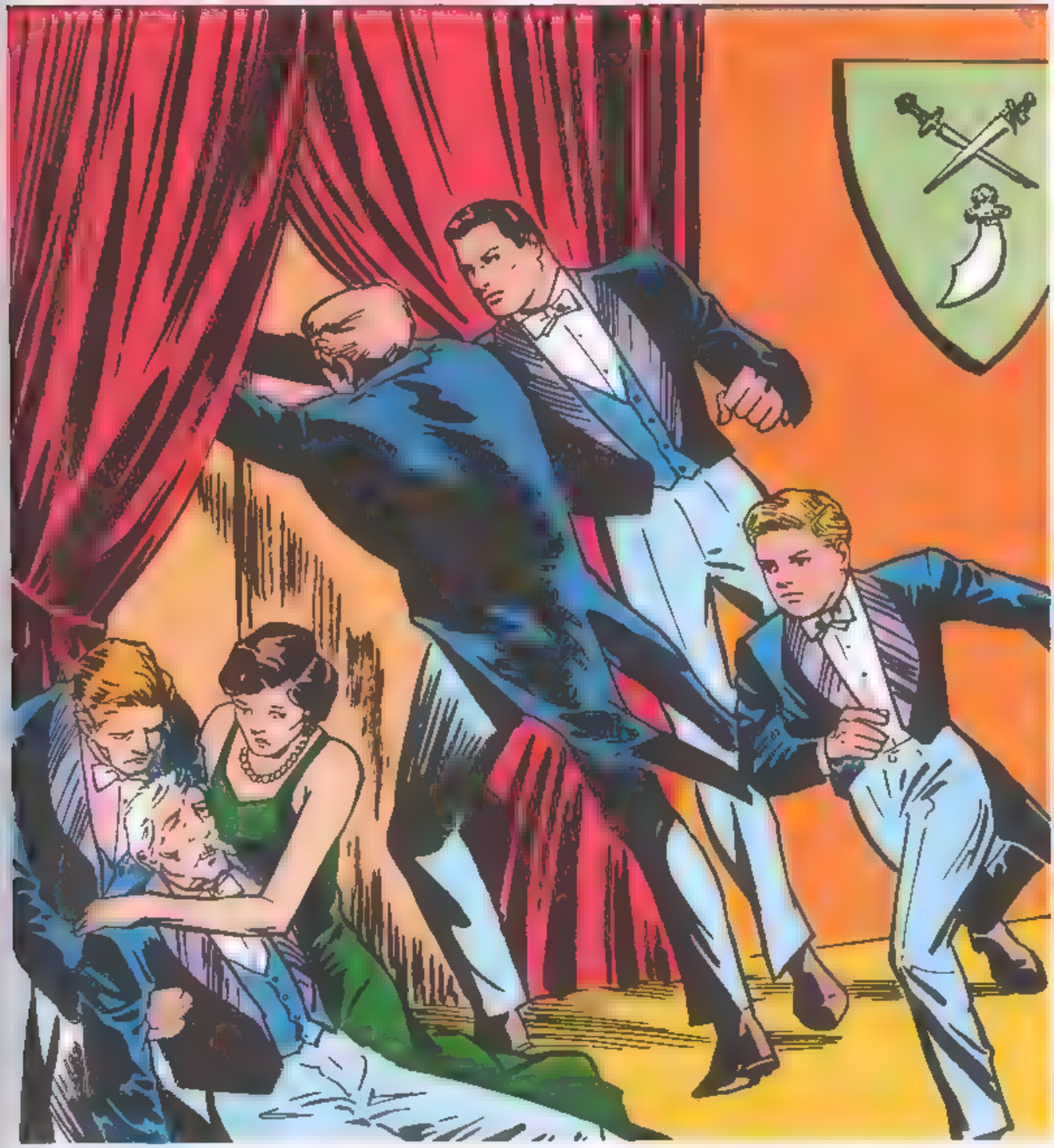
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL ULTIMO GESTO DE BUDA

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LAS TRES ESPADAS

PUBLICACION JUVENIL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

LAS TRES ESPADAS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS TRES ESPADAS

O sea, que si cada espada perteneciese a una persona, estas serian enemigas, ¿no es eso?
Si, señora Lamy. ¡Pero enemigas a muerte!
Entre la historia y este condenado cuello, me están dando la tarde.
(Calma, Pedrin) Ya ha terminado.
Esa suena asi un poquito a... cuento chino. ¿No le parece?
Si... Resulta increible, ridicula. Mas sin embargo...
A los que hemos penetrado en alguno de los secretos del misterioso Oriente, estas leyendas nos impresionan profundamente.
Lo dicho. El cautiverio que sufrio en el calabozo del templo le ha trastornado la chaveta.
¿Que te ha parecido la fabula?
Teniais razón. Podemos aplicarla perfectamente a nuestros planes
Lo que interesa ahora es apoderarnos de esas espadas.
Han dejado al mayordomo de guardia
Ese es un obstáculo facil de vencer. Sigueme.
¿Qué buscan por aqui? Sin duda alguna se han equivocado...
Tu eres el que te equivocas, amigo.
Nadie nos ha visto...
¿Qué es lo que...? ¡Oh... ¡Ladrones!
¡Silencio o te agujereo la piel!
¡Necesitamos un cómplice, y vas a ser tu!

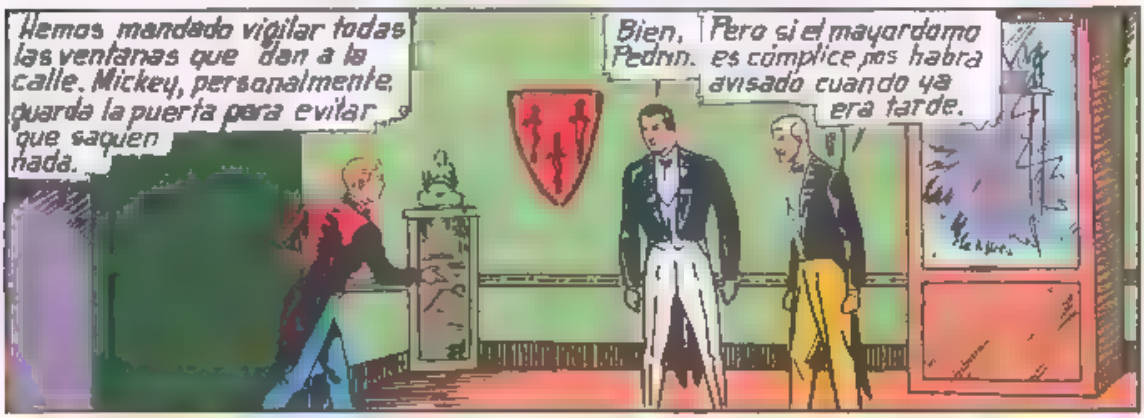
¿Yo? ¡Nunca! ¡Están ustedes locos!
¡Ni mucho menos! Acaso le interese saber a tu jefe que le has robado una buena cantidad en oro y piedras de las reliquias que trajo...
Mientras tu le convences, voy a aprovechar yo el tiempo
¡No! ¡No le digan nada!
Está bien. Pero a cambio de nuestro silencio, exigimos tu ayuda.
Para empezar toma esta espada y haz lo que te ordenemos
Me comprometen ustedes. No... no puedo...
¿Como que no? ¡Harás eso y algo más! Escucha mis instrucciones
¡Hola, amigos! Ahora recuerdo que no conocen ustedes la leyenda de las espadas...
¡Santa Bárbara nos valga! Ya tenemos la tormenta encima
¡Ejem...! Ya hemos tenido el gusto de oirla cuando la refería usted a sus invitados
¿De modo que ya...
Si. Ya... nos la hemos aprendido de memoria.
Insistiendo sobre el mismo tema y a trueque de hacerme pesado
¡De ninguna manera! Le escucho con mucho placer.
(¡Que hipócrita!)
Estoy intranquilo. Temo que pueda ocurrir algo. Esa leyenda
¡Bah! No se preocupe, que no ocurrirá nada.
Pues señor. La dichosa leyenda me está resultando ya el cuento de la buena pipa
Señor. ¡Han robado las... las espadas!
¿Es posible?
¡Lo que yo me temía!
¡Atiza! ¡A ver si va a resultar verdad...

¡Imbécil! ¿Para eso le dejé vigilando?
¡Yo no tengo la culpa!
Expliquenos lo sucedido
Me... me golpearon por detrás con la culata de una pistola y cuando recobré el conocimiento no había mas que dos espadas..
Está bien. Retírese y... ¡ni una palabra a nadie de lo que ha ocurrido!
Sí.. sí, señor

Vamos nosotros a echarle un vistazo a la vitrina.
¡Han dejado una espada! ¡Irremisiblemente, me convertiré en mortal enemigo del que las ha robado!
Permítame que dude de su leyenda. Probablemente se trata de un robo vulgar..
En ese caso, ¿como no se las llevaron todas?

Algun ruido, o el temor del ladrón a ser sorprendido... De todos modos no tardaremos mucho en atrapar al autor.
¿Tiene usted algún indicio..
Tengo la seguridad de que el criado sabe mas de lo que nos ha dicho.
Poco puede saber si recibió un golpe y perdió el conocimiento

¿No le choca a usted que un golpe de tal naturaleza no le produjera el mas leve chichon ni herida?
¿Insinúa usted que el mayordomo mintio?
Sí. Por complicidad o para librarse de una reprimienda por su falta de celo. En ambos casos, conoce la personalidad del ladrón.
¡Cierto!


Hemos mandado vigilar todas las ventanas que dan a la calle. Mickey, personalmente, guarda la puerta para evitar que saquen nada.
Bien, Pedrín.
Pero si el mayordomo es cómplice nos habrá avisado cuando ya era tarde.

Terminada la fiesta, los invitados van abandonando la casa tras las rigurosas despedidas
¡Nada! Que no se ve ni rastro de las espadas
No es un objeto que se pueda ocultar fácilmente entre los pliegues de un vestido...
Vigilemos, por si acaso y en cuanto desfilen los invitados, obligaremos al mayordomo a cantar de plano.

El infiel servidor se dispone a seguir las instrucciones recibidas.
¡Llegó la hora! Si espero a que se vayan todos, sospecharán de los que quedemos...
Todo saldrá bien... Y son diez mil dólares o la cárcel. La elección no es dudosa...
Tras esta puerta está, despidiendo a los invitados... ¡Que la suerte me ayude!

¡Papá!
¿Qué le pasa?
¡Dios mío! ¡Le ha dado un ataque!
¡Que ataque ni qué... ¡Le han herido con una de las espadas robadas!
¡Detengan al asesino!
¡Ha cerrado la puerta!
¡Ha muerto! ¡Le han matado!
¡Papá! ¡Papá!

¡Valor! Nada podemos hacer ya por él...
Sí ¡Vengarle!
¡Si no nos damos prisa, escapará ese malvado!
¡Maldita puerta!
¡Otro embate, Mickey, y salta!
¡Yo le saldré al encuentro por el pasillo!
¡Si logran abrir la puerta, estoy perdido!
Cuando ellos puedan entrar, estaré ya en la calle...
Me vendrá el tiempo justo para escapar.
¿Donde se habrá metido ese tío? Aquí hay una puerta..
Lo siento, señorito. Pero ya no quedan tortas.
¡No va a ser mala tarta la que voy a atizarle yo a alguien!
¿Está loca? ¿Para qué quiere la cuchilla de la carne?
¡Para partirle la cabeza a un tío canalla!
¡Como yo le atrape.. Y no puede escapar. Por aquí no hay salida a la calle.
¡Eh, diablos! Una cuerda atada a la ventana! ¡Por ahí ha huido!
¡Ah, bandido! ¡Ahora te ayudaré a aterrizar!
¡Quieto! ¡No cortes la cuerda! Me estrellaré...

Entretanto Roberto y Mickey consiguen hacer saltar la cerradura de la puerta.
Condenada puerta... ¡Por fin...!
¡Vamos! ¡Dios quiera que no sea ya tarde!
¿Le has visto, Pedrín?
¡Habrá escapado por esa ventana!
Eso quería él, pero, ¡menudo marrón le he hecho dar en la calle!
El maltrecho mayordomo es subido de nuevo al domicilio de su víctima.
En cuanto vuelva en sí, le interrogaremos.
Yo me encargo de hacerle "resucitar"
¡A ver si te espabilas!
¡Hola, compadre! Ya sabía yo que una buena ducha te pondría como nueva.
¡O... o... oh!
De que tu eres el asesino, no cabe la menor duda. Lo que nos interesa conocer es porqué lo hiciste
¡Yo no fuí! ¡Yo no tengo la culpa!
¡Canalla! ¿Como te atreves a negarlo?
¡Qué cara mas dura!
¡Si es que quieres que te acabemos de moler los huesos, vas a conseguirlo!
¡Habla de una vez, o te ahogo!
¡Yo no quería! Me obligaron...
¡Ya sospechaba yo que no obrabas por tu cuenta! ¿Quienes fueron los que te obligaron?
Eran unos invitados. Yo no les conozco...
¡Bribón! ¿No les conoces y eres su cómplice?
¡Tendremos que atizarle para que hable claro!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS TRES ESPADAS

Roberto ignoraba las actividades del mayordomo antes de darle aviso del robo a su señor.
Dentro de este estuche la podré sacar de aquí sin que se aperciban..
Estoy de suerte Nadie se ha dado cuenta de mi salida
Este es el coche Dejaré aquí la espada según me ordenaron y regresaré a casa antes de que me echen de menos
Los instigadores del crimen fueron de los primeros en abandonar la residencia del arqueólogo una vez terminada la fiesta.
¿Te has fijado con qué disimulo nos vigilaban a todos cuando salíamos ?
¡Ja,ja! No saben ellos que el objeto de su búsqueda estará ya en nuestro coche.
En efecto. Dentro de ese estuche debe estar
El criado ha cumplido nuestras instrucciones al pie de la letra
Falta que tenga valor para hacer lo principal, Eliminar al viejo
Lo hará. ¿No viste como le brillaban los ojos de codicia cuando le ofrecimos la recompensa
Lo que me preocupa es que si fuera descubierto el criminal, podría denunciarnos.
Tengo confianza en que todo saldrá bien En cuanto al criado, ya le cerraremos la boca... para siempre
Esta noche, cuando vaya al parque a entregarnos la espada, en vez de la recompensa prometida, recibirá una lluvia de plomo.
Poco después el coche se detenía ante una mensajería.
Envíen este paquete a la señora Lamy. Broockes Street 104, puerta 18.
Muy bien, señor ¿Nombre del remitente?
Un admirador... Es un regalo

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS TRES ESPADAS

¡Ahí llega! ¿Has preparado la pistola?
Sí. Con el silenciador. No conviene armar ruido...
El leve chasquido producido al ser abierto el seguro de la pistola, pone a Roberto sobre aviso
¡Diablos! ¡Buen recibimiento me preparan "mis cómplices"!
Se mueve mucho. Seguramente es el miedo...
Pronto acabará el baileteo ¡Toma, ahí tienes la recompensa que esperabas!
Suena el sordo disparo y el falso mayordomo se desploma fulminado...
¡Castañeta! Si me descuido, me "limpian"! Pero... ¡ha sido Roberto quien ha caído!
La bala está aquí... limpia completamente ¡No le han herido! Con tal que no le disparen más
¡Vaya puntería! ¡Lo he dejado seco al primer disparo!
Nos hemos librado de un testigo molesto
Nadie sabrá ahora que la espada está en nuestras manos
¡Es extraño! Solo he oído los pasos de uno...
Mas cuando el bandido se acerca para recoger la espada...
¡Ro... Roberto Alcázar!
¡Qué sorpresa tan agradable! ¿No?
¡Suelta el arma, bribón y ahora nos veremos las caras!
¡Maldito seas! ¡Oh...!

¡Ja,ja! El muerto ha resucitado. ¡Hurra por Roberto!
De buena gana iría a tomar parte en la juerga, pero me quedaré a la espectativa por si aparece el otro "socio"
¡Miserable ladrón y asesino! ¡Aquí acabarán tus fechorías!
¡Te equivocas si crees que has de vencerme!
Roberto no cuenta que a su espalda, surge el segundo de sus enemigos.
Lástima que no tenga un silenciador para llenarle de plomo sin armar ruido.
¡No puedo llegar allí a tiempo sin que me vean y ...
¡Acabemos de una vez!
¡Ahora podremos llenarle de plomo!
¡Maldita sea! ¿Donde se habrá metido el silenciador?
Debe estar escondido entre las hierbas
¡No te pares a buscarlo ahora! Puede sorprendernos alguien.
Vamos a llevarle al coche.
Ya le liquidaremos en un sitio mas seguro.

¡Menudo compromiso si nos ve el guarda del parque!
Le diremos que está borracho.
¡Se lo llevan! Procuraré no perderles de vista.
Aquí vas a ir bien cómodo
Este será tu último viaje galán
Pues lo que es yo, no me queda en tierra. Ha sido una suerte encontrar el silenciador para guardarlo con la bala...
Hasta ahora, todo va como sobre ruedas
Triunfaremos. Ya lo verás. Ganaremos el juicio y todas las sospechas recaerán sobre los otros...
En la caja posterior del coche, Pedrín escucha.
Las espadas... un juicio.. ¡Vaya lío! Seguiré escuchando a ver si puedo desenredar los hilos de esta madeja.
Ha sido una gran idea esa de usar las espadas para hacer sospechar de cada uno de los otros
De no hacerlo así cuando fueran llamados a declarar y los tres hubiesen sido asesinados por otro medio, sospecharían de nosotros
Y en la trasera del coche, va Pedrín de incógnito, escuchando cuanto hablan con el oído pegado al asiento posterior...
¡Hola! Todo eso es muy interesante.
Pero al hacer presión con la cabeza para oír mejor, observa que el respaldo cede...
¡Atiza! ¡Está suelto! ¡Ya sé como salvar a Roberto!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LAS TRES ESPADAS

Pedrín cuenta a Roberto lo ocurrido desde que éste fue agredido en el parque.
...y de todo ello, deduzco que quieren entablar un pleito y que el padre de Temby, la señora Lamy y el señor Reck eran testigos en contra de estos dos tios...
¡Ya! Y por eso quieren suprimirlos. También a nosotros tratarán de matarnos por habernos enterado de esto.
Luego, eso de las espadas no es mas que un ardid para que no recaigan las sospechas sobre ellos...

Lo difícil será encontrarles de nuevo. No sabemos su nombre y apenas les hemos visto la cara...
Tengo una idea para dar con ellos
Vamos a casa y allí la pondremos en práctica
Una hora despues.
El tio del bigote tenía un pelo así.. Y una nariz así.. y una boca así...
¡Formidable!

No es una obra de arte precisamente, pero ¿verdad que tienen cierto parecido?
El suficiente para que Temby, el señor Reck o la señora Lamy puedan reconocerles.
Si. Aquí vive el señor Reck. ¿A quien anuncio?
Al detective Roberto Alcázar.
Y a su ayudante.

Ustedes dirán en que puedo servirles.
Quisiéramos saber si conoce usted a estos hombres y cuales son sus nombres y domicilio.
Ejem... Pues yo diría que... Si, les conozco. Forman la razón social Bussing y Belton, fabricantes de locomotoras.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL LOBATO

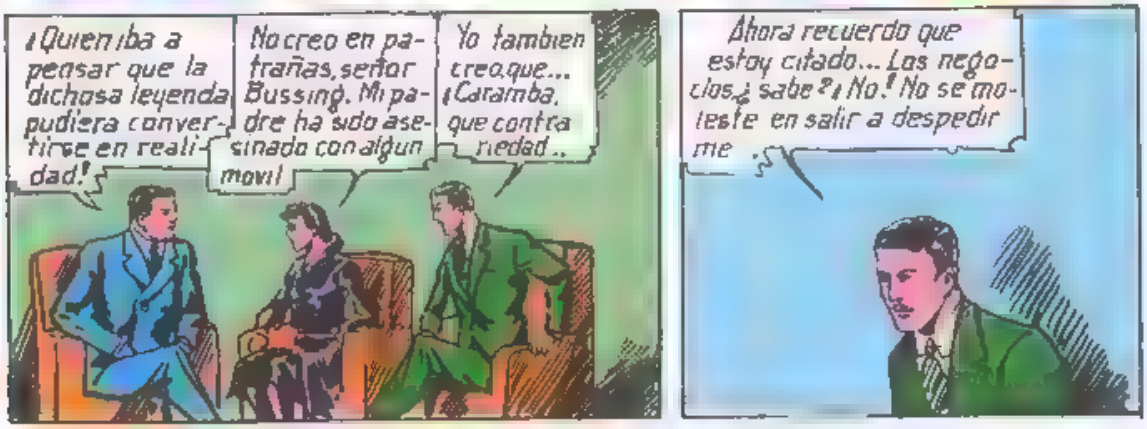
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL LOBATO

¡Quieren perderme!¡Yo estaba allí cuando mataron a Vance! Si... ¡¡Quieren acusarme del asesinato!!
Siguiendo sus tortuosos planes, Bussing y Belton visitan a la huérfana
Supimos la triste nueva y nos apresuramos a testimoniarle nuestra condolencia
Su padre fué siempre un gran amigo nuestro.
Gracias, señores

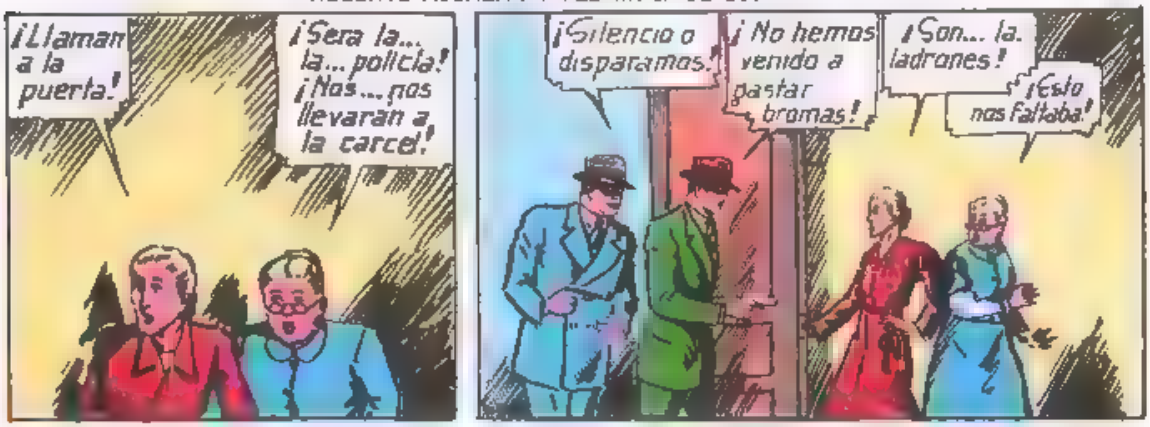

¡Quién iba a pensar que la dichosa leyenda pudiera convertirse en realidad!
No creo en patrañas, señor Bussing. Mi padre ha sido asesinado con algún móvil
Yo también creo que... ¡Caramba, que contrariedad..
Ahora recuerdo que estoy citado... Los negocios, ¿sabe? ¡No! No se moleste en salir a despedirme

Mientras Bussing entretiene a Temby su socio se introduce furtivamente en la cámara de las antigüedades
Menos mal que no se ha empeñado en acompañarme hasta la puerta...
Bueno. Ya la tengo.

Ahora viene la parte más difícil ¡Si tengo la suerte de no encontrarme con nadie..!
Bussing se despide de Temby al mismo tiempo que Belton consigue salir de la casa sin ser visto.
Me retiro ya, señorita. ¡No sabe usted cuanto lo siento! Y si en algo puedo serle útil..
Muy agradecida, señor Bussing.
Decididamente, la suerte está de nuestra parte.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO

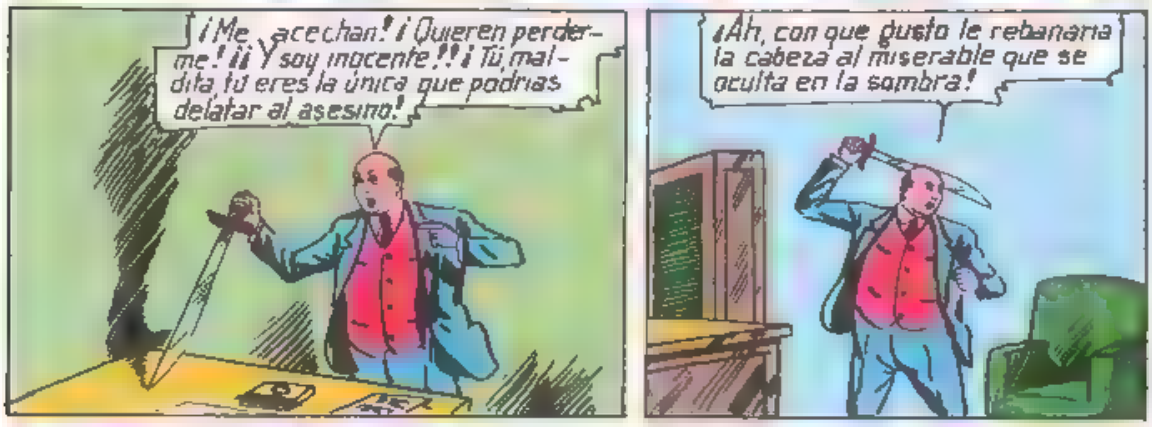
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO

Media hora después por el pasillo que conduce a la habitación de nuestros amigos, se deslizan dos sombras.
Cuidado. No hagas ruido.
Ya cede.
¡C...ust.. Están durmiendo
De Alcázar me encargo yo. Cuídate tú del chico.
¡Ya está! Ni siquiera se ha movido.
Maldición! ¡Nos han burlado! ¡Esto son trapos!
Pero aun les esperaba otra sorpresa mas desagradable.
¡Buenas noches, señores!
¡Estamos perdidos!
¡Hemos caído en la trampa!
Sí. Como dos pajaros... de cuenta
Ya veréis que jaula mas bonita os tenemos reservada
Acompañado por dos de sus secuaces, el "Lobato" se dispone a llevar a cabo su "trabajo"
¿Dices que es en esta calle? ¡Hum...! Pasa mucha gente...
Sí. Pero la fachada posterior de la casa, da a un callejón. Aquí es Mete el coche por allí.
Primer piso y con el balcón abierto. Esto va a ser pan comido.
Vigila tu desde aquella esquina, por si se le ocurre aparecer por aquí a la "bofia"
De acuerdo
Y tu, procura tener el motor en marcha por si hay que salir pitando
Está bien, "Lobato" ¡Mucha suerte!

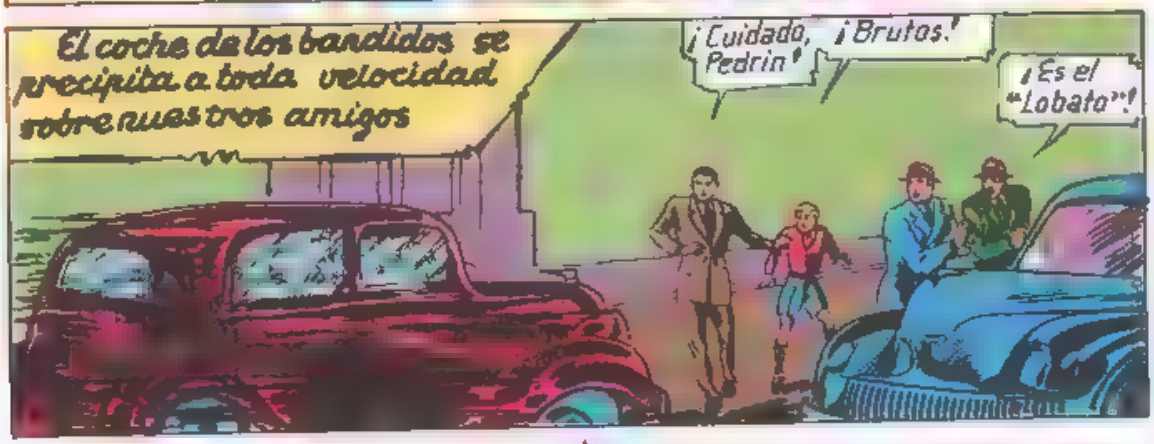
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO



¡Si me descuido, me descabeza! Está loco y es peligroso.
¿Loco yo? ¡Ja, ja! Pero peligroso sí... ¡Ahora lo verás!
¡Pero yo aun lo soy más! ¡Tú has perdido.
¡Ay... de mí! Se... se cumplió la... le... yenda...

Creo que he borrado todas las huellas que pudieran denunciarme..
¿Sin novedad?
Todo salió bien. Vamos en busca de esos dos tipos para que aflojen el resto del dinero.
Para el coche en la esquina de la calle Rogers. Allí es donde quedamos en encontrarnos.

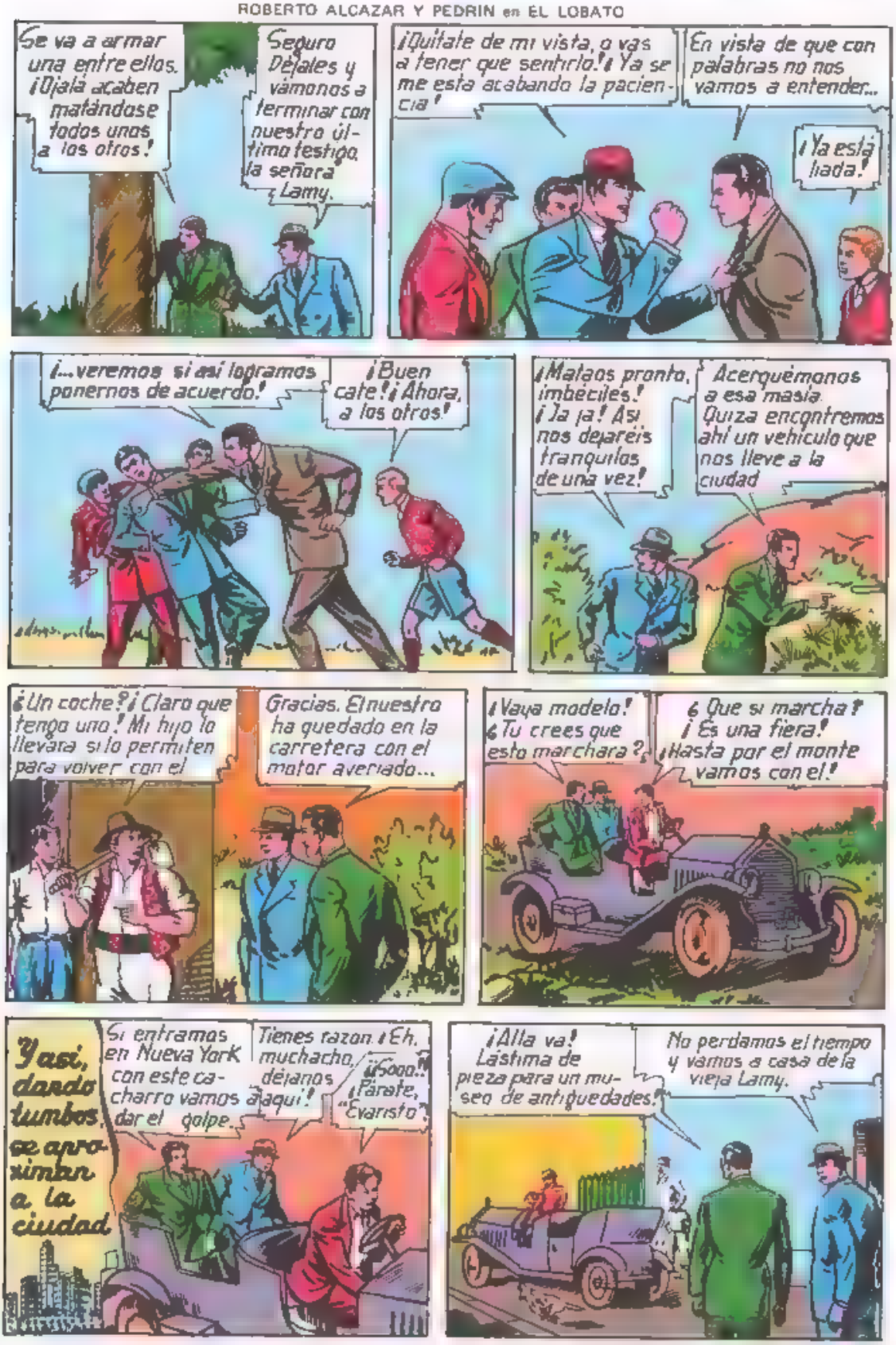
Roberto Alcazar y Pedrín, después de esposar a sus prisioneros, se disponen a llevarles ante el comisario de policía.
Supongo que no nos van a llevar así por toda la ciudad. Ese coche que hay ahí enfrente, es nuestro...
Está bien. Iremos en él
¿Tienen vergüenza de ir con sus "esposas"?
¡Diablos! ¡Les han trincado! ¡Ya nos podemos despedir de la pasta!
¡Ahora sí que nos han...
Tengo una idea. ¡Vamos allá!

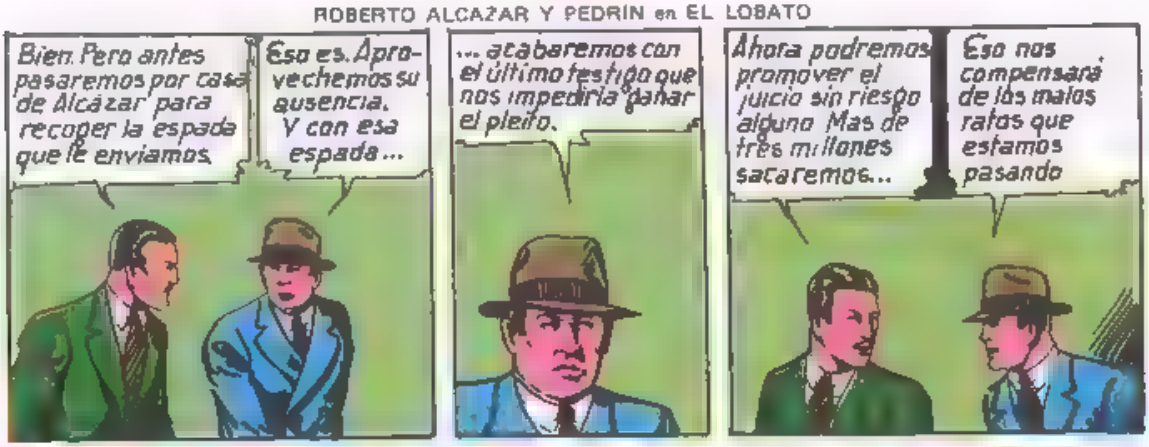

El coche de los bandidos se precipita a toda velocidad sobre nuestros amigos
¡Cuidado, Pedrín!
¡Brutos!
¡Es el "Lobato"!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO




Bien. Pero antes pasaremos por casa de Alcázar para recoger la espada que le enviamos.
Eso es. Aprovechemos su ausencia. Y con esa espada...
... acabaremos con el último testigo que nos impediría ganar el pleito.
Ahora podremos promover el juicio sin riesgo alguno. Más de tres millones sacaremos...
Eso nos compensará de los malos ratos que estamos pasando

En la carrera la lucha se inclinaba a favor de nuestros amigos.
¡Nadie se puede vanagloriar de haberme vencido! ¡Yo acabaré contigo!
¡Quita de enmedio, narizotas!
¡Por vida de...!

¡Fuera la pistolita, mamarracho! ¡Aquí no hay sitio para los ventajistas!
¡A ver si resistes esta, pimpollo!
¡Ay...!

¡Ya eres mío! ¡Te voy a estrangular!
Poco a poco, traidor

El Lobato consigue zafarse de Pedrín y corre hacia su coche
¡Eh, señor Matasiete! ¿Dónde vas con tanta prisa?
¡Brrs...! ¡Menuda coz me ha dado ese tío burro!

¡Nos volveremos a ver antes de lo que tu crees!

¡Espera, tío gallina, que te voy a hinchar los morros! ¿Le seguimos, Roberto?
¡Déjale! Es un cobarde que no merece que nos ocupemos de él.
¡Qué lástima! ¡Con lo a gusto que le hubiera zumbado!
Trae cuerdas, Pedrín, y dejaremos bien asegurados a este par de serafines.
¿Qué... van a hacer con nosotros?
Un veraneo a la sombra. ¿Está claro?
Vamos a proporcionaros alojamiento gratuito por cuenta del Estado
Si Bussing y Bellán han regresado a pie a la ciudad, les encontraremos por el camino.
Eso, si no van a campo través. ¿Quiere que preguntemos a aquel labrador si es ha visto?
¿Dos hombres vestidos así? ¡Claro! Mi hijo ha ido a llevarles a la ciudad con nuestro coche. Se les había estropeado el motor...
Pues si les ve otra vez, procure detenerles. Son dos asesinos.
¡Unos ase... ase... ¡¡ASESINOS!! En... entonces mi hijo y... el coche... ¡Oh...!
Se han ido a Nueva York con el coche de ese agricultor
¡En ese caso, peligran la vida de Reck y de la señora Lamy! ¡Corramos antes de que sea tarde!
A ese Reck no le salvarán ya por mucho que corran
¡Fue el "Lobato" quien le mató! ¡Nosotros somos inocentes
¿Iba is con él y sois inocentes? ¡Ya le contaréis ese cuento al comisario!
¡Dios quiera que lleguemos a tiempo de salvar a esa señora!

El "Lobato", sediento de venganza, observa la carretera esperando el paso de sus enemigos.

¡Ahí llegan..

¡No se salvará ni uno! ¡Ni uno! Y así los muchachos no podrán hablar y delatarme...

Ya han dado el cambio de marcha... Van a tomar la curva del precipicio. ¡Este es el momento!

El coche del bandido, a toda velocidad se precipita sobre el de nuestros amigos.

¡El coche de ese bribón! ¡Eh..., que se nos viene encima! ¡¡Pare, Roberto!!

¡No hay tiempo..!

Solo una rápida maniobra de Roberto, consigue salvarles, siendo el coche del bandido el que se precipita

¡De milagro hemos escapado! ¡Bien podemos decir que hoy hemos vuelto a nacer!

¡Uf..! ¡Tengo el corazón en los pies, digo.. en la garganta!

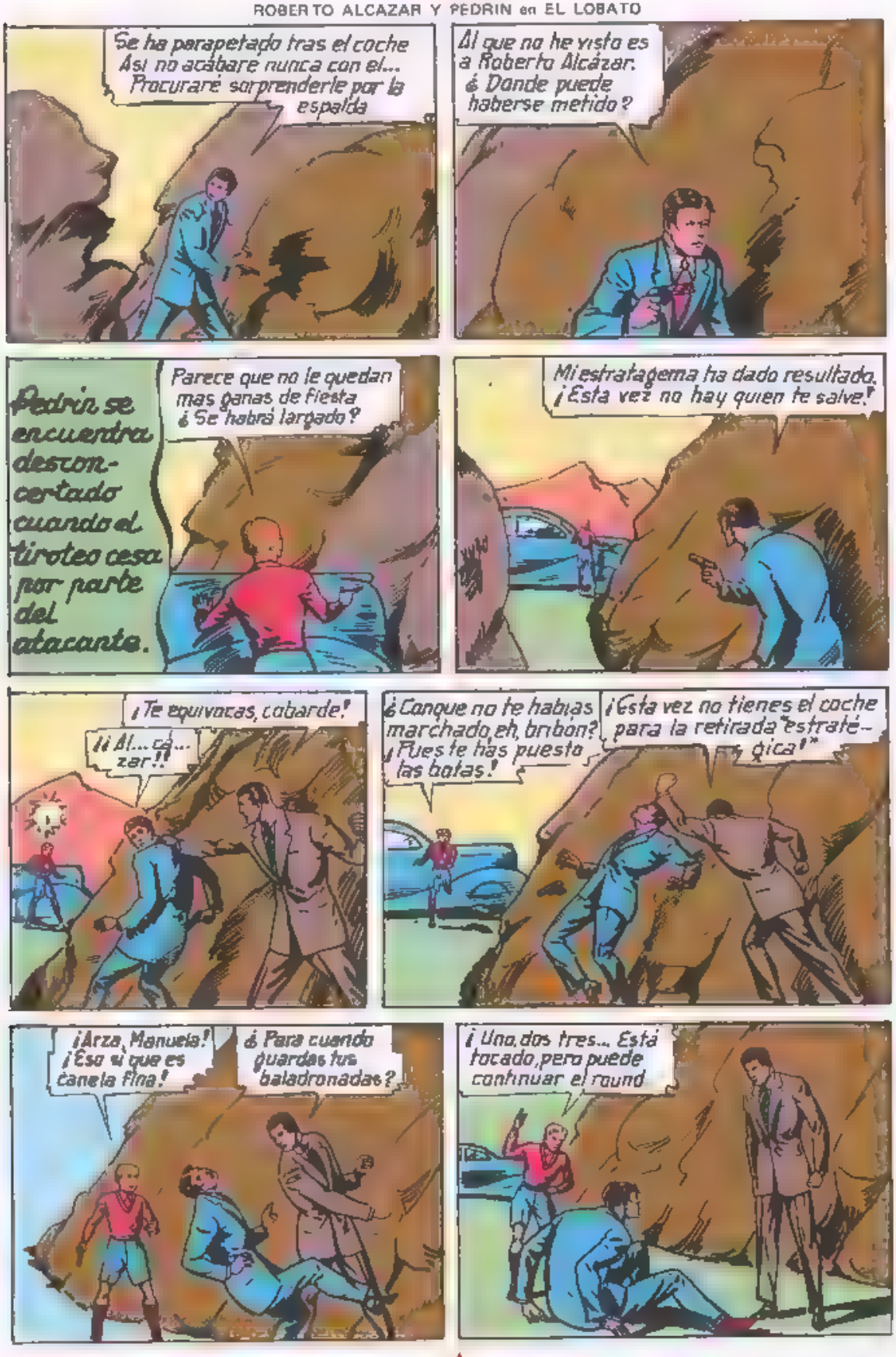
¡Ya han chocado! ¡Je, je! ¡Menudo banquete se van a dar los cuervos!

Nosotro nos hemos llevado un susto, pero el se ha hecho papilla.

No creo que fuera capaz de suicidarse solo por ver si así acababa con nosotros.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL LOBATO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

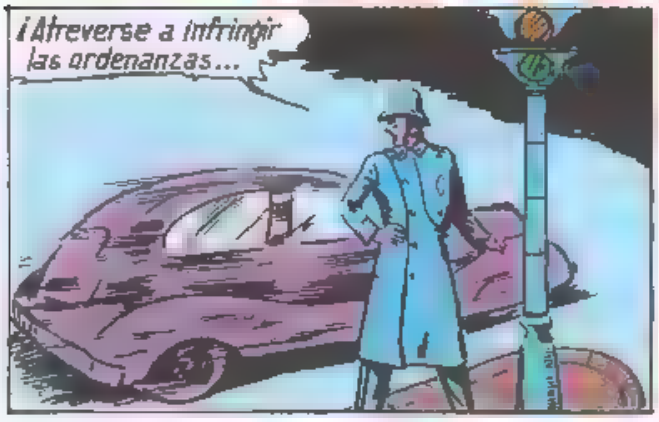
LOS CHANTAJISTAS

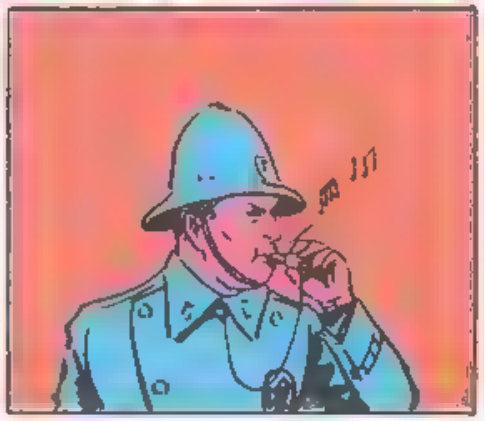
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

LOS CHANTAJISTAS

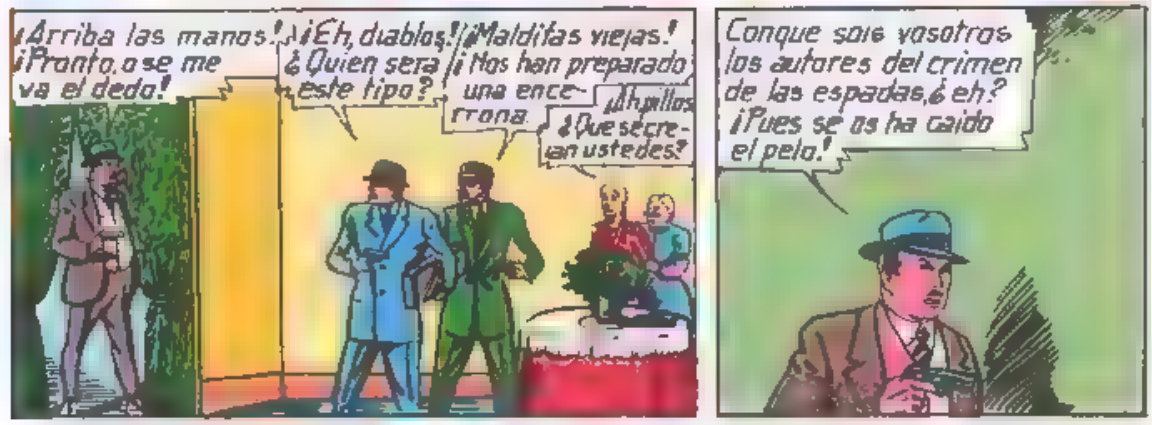




Pero... ¡si es el señor Alcázar!
¿Hay que pagar multa? Pues prepárense a perseguirme de nuevo.
Mientras tanto, Bussing y Belton se introducen en la habitación de Roberto aprovechando la ausencia de este.
Puede que a estas horas Alcázar no se cuente entre los vivos...
Seguro. El 'Lobato' tiene malas bromas. Mira, Allí está la espada.

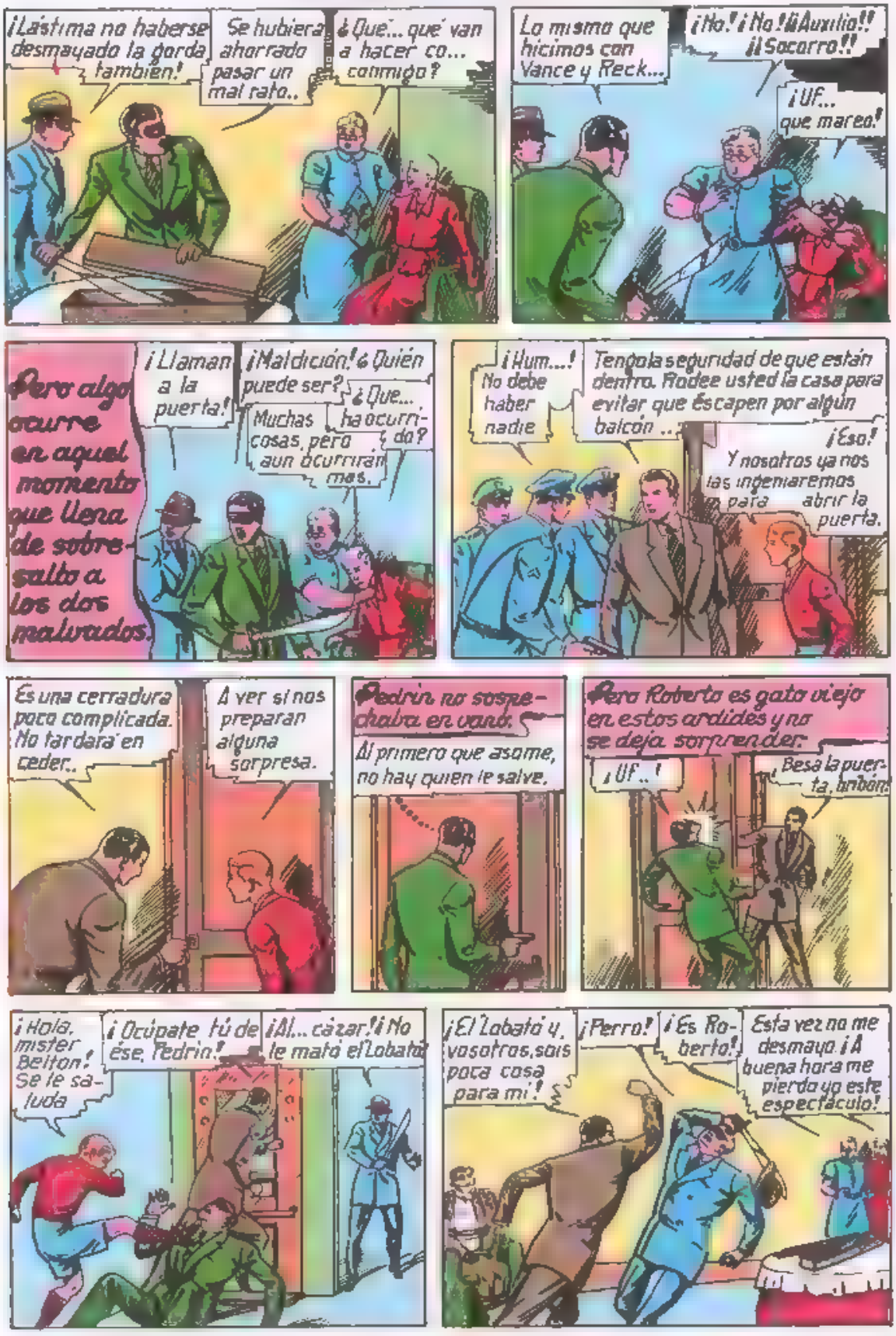
La llevaremos en la caja con el fin de no llamar la atención...
Ahora tomaremos un taxi que nos deje cerca del domicilio de las viejas
Poco después las hermanas Lamy recibían la visita de los dos socios
¡Han... llamado! ¡Ya... ya les tenemos ahí!
Ya... valor, hermana. Ya... vamos a abrir.

A... a pesar del detective que hemos llamado, no... no las tengo todas conmigo...
Pa... parece un hombre decidido. Ve... veremos qué hace...
¡Hola, jovencitas! ¡Si que lo han pensado para abrir!
Estarían embelleciéndose ante el espejo.
No... no es eso. Pero ¡por Dios, aparte esa pistola!


¡Arriba las manos! ¡Pronto, o se me va el dedo!
¡Eh, diablos! ¿Quién será este tipo?
¡Malditas viejas! ¡Nos han preparado una encerrona.
¡Hupllos! ¿Qué secretan ustedes?
Conque sois vosotros los autores del crimen de las espadas, ¿eh? ¡Pues se os ha caído el pelo!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS

Avisada por Pedrín, la policía se hace cargo de los facinerosos.

¡El día que les condenen, me voy a comer un pollo para celebrarlo!

¡Así se le indigeste, tía idiota!

¡Ojalá revientes, imbécil!

Lo que no comprendo es, que iban ganando ellos con nuestra muerte.

Acuda mañana a casa de Temby y hablaremos sobre esto.

Trataron de eliminar a los tres, para que no pudieran servir de testigos en un juicio que pensaban levantar y cuyo testimonio decidiría la causa a favor de la parte contraria, que aun no conocemos.

¡Oh que sangre mas fría!

Y para que las sospechas recayeran entre los tres, idearon el usar las espadas, cuya tradición aseguraba que, al ser poseídas por diferentes personas, estas serían irremisiblemente enemigos a muerte. De ese modo quedaban ellos libres de toda sospecha...

Fue una suerte su intervención. Aunque mi padre no ha de volver le estoy muy agradecida.

Ahora me propongo averiguar en que consistía ese juicio. Presiento que ha de ser algo interesante.

¿No sería mejor dejarlo estar, ya que los culpables han sido defenestrados?

¡Ni en broma! Este asunto ha sido demasiado serio para que no traiga cola... Aun han de ocurrir muchas cosas, ¡y gordas!

Días después, tras una gestión de Roberto, éste se reúne con Pedrín en un céntrico bar neoyorquino.

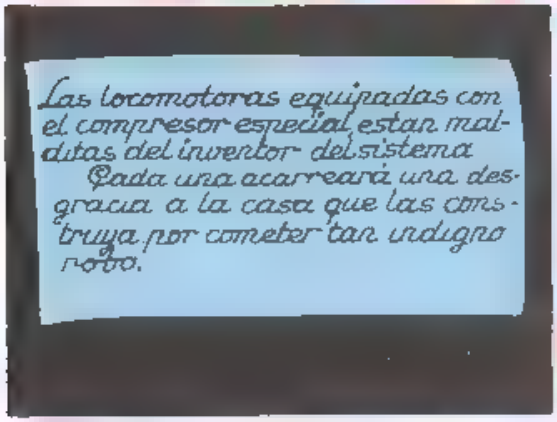
Ya he localizado la dirección de la desaparecida firma Bussino y Belton

¿Aquellos granujas fabricantes de locomotoras?

Sí. Y como el despacho ha sido clausurado hasta que el juez disponga de los bienes de los dos condenados, podemos echar un vistazo por allí esta tarde.

¿Esta tarde? ¡Ahora mismo!

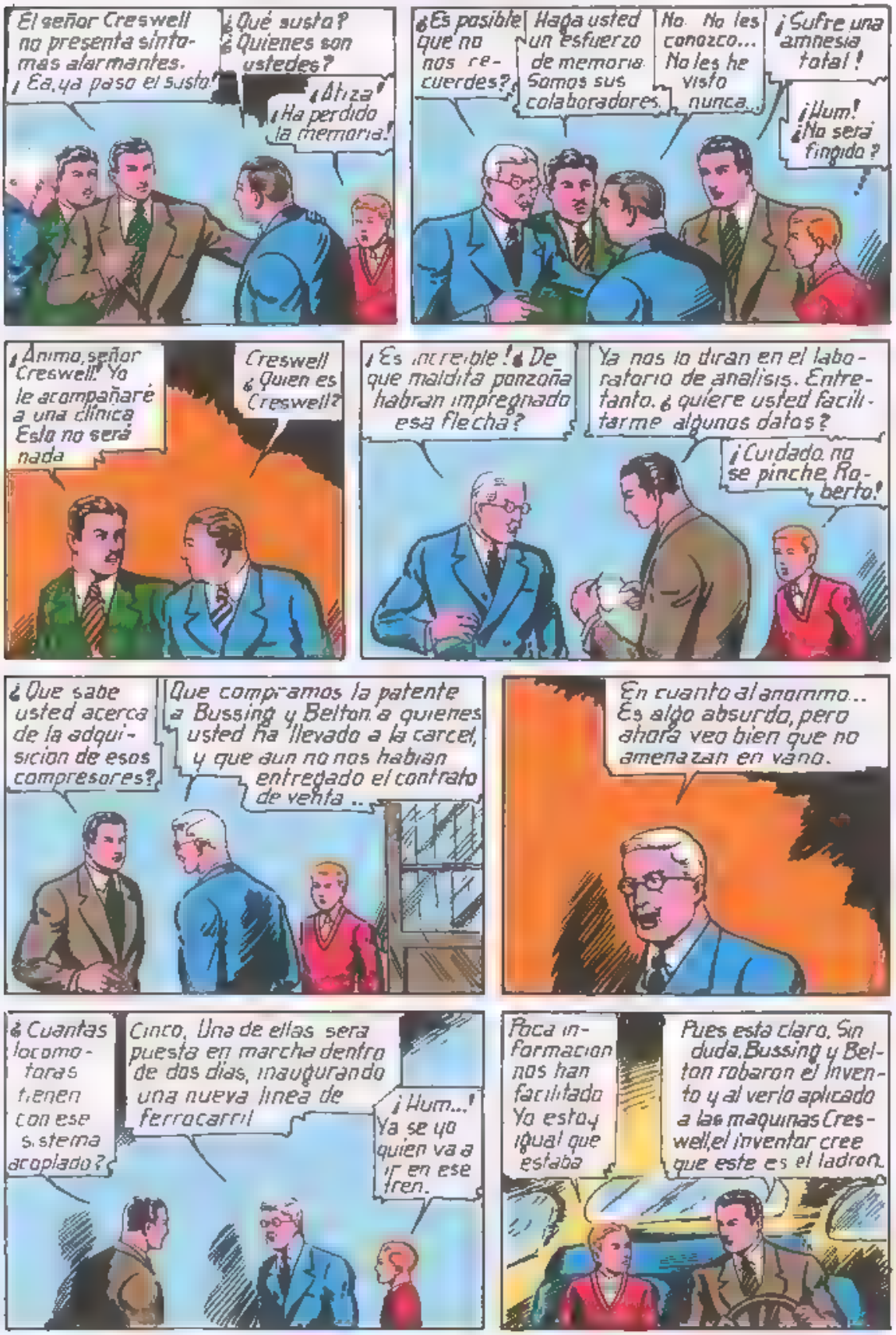
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS

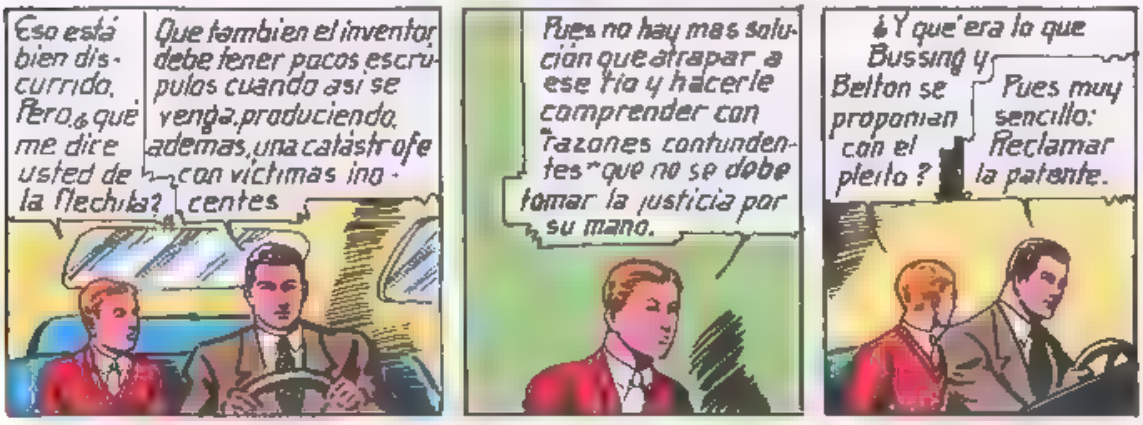


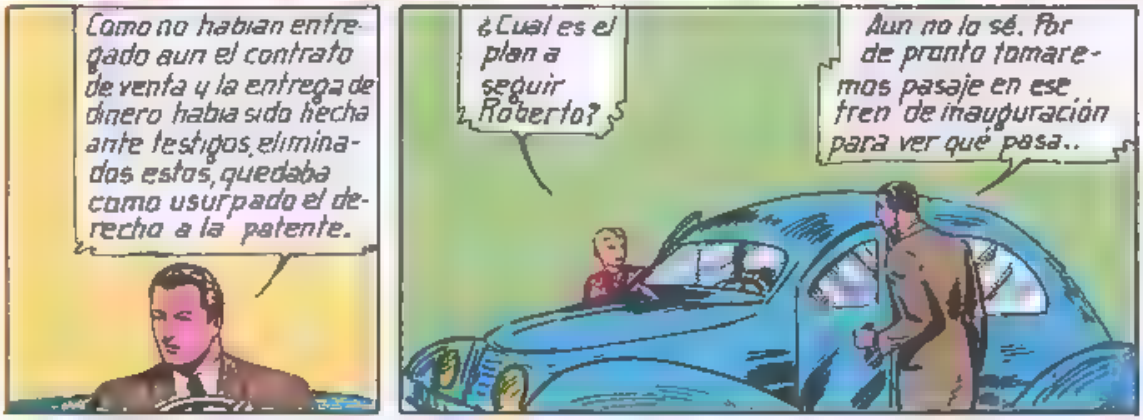
El subgerente y un ingeniero de la casa, acuden al oir el grito del director:

En el cuello del director aparece clavada una pequeña flecha formada por un alfiler y tres diminutas plumas

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS



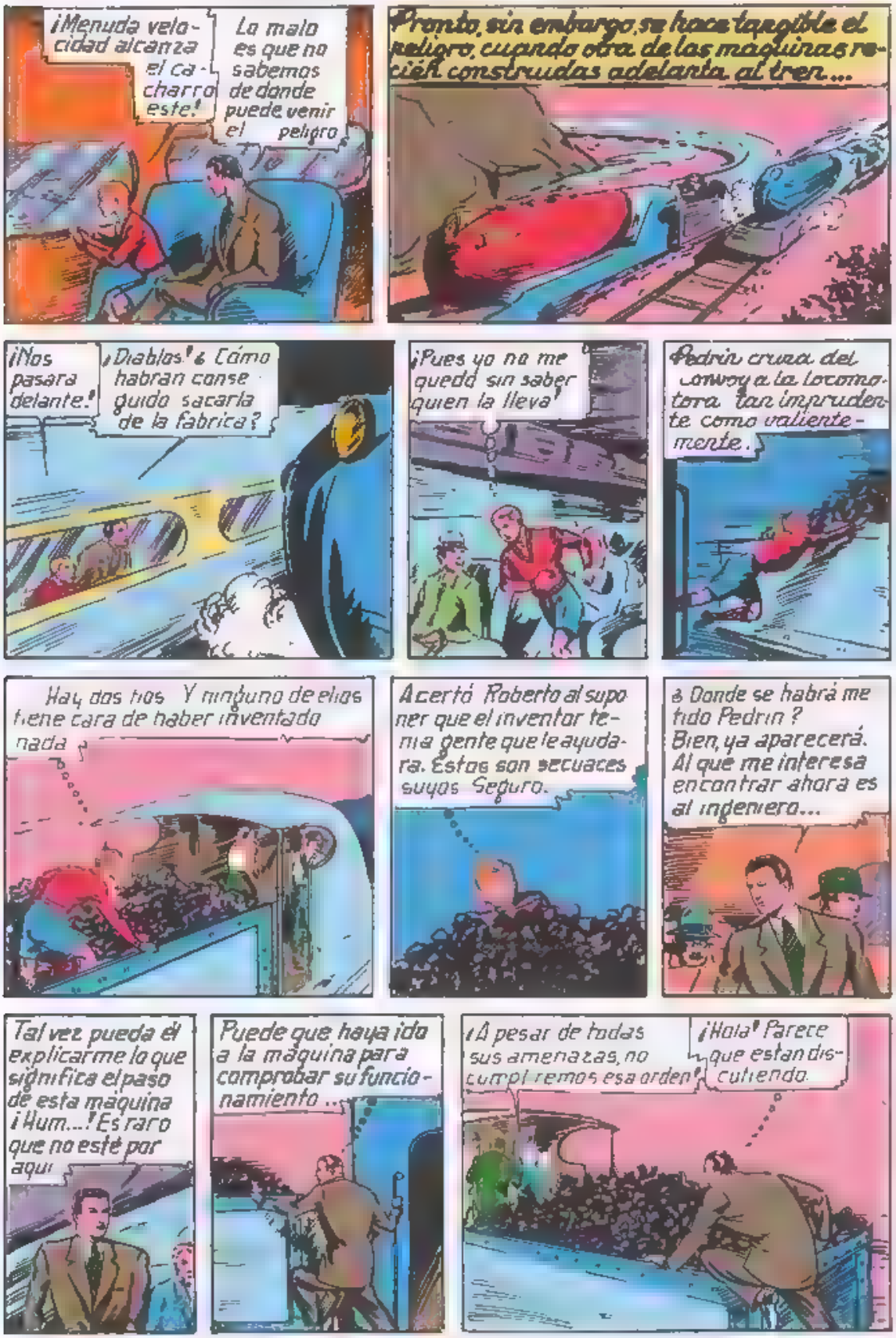

Eso está bien discurrido. Pero, ¿qué me dice usted de la flechita?
Que también el inventor debe tener pocos escrúpulos cuando así se venga, produciendo, además, una catástrofe con víctimas inocentes
Pues no hay más solución que atrapar a ese tío y hacerle comprender con "razones contundentes" que no se debe tomar la justicia por su mano.
¿Y qué era lo que Bussing y Belton se proponían con el pleito?
Pues muy sencillo: Reclamar la patente.


Como no habían entregado aun el contrato de venta y la entrega de dinero había sido hecha ante testigos, eliminados estos, quedaba como usurpado el derecho a la patente.
¿Cual es el plan a seguir Roberto?
Aun no lo sé. Por de pronto tomaremos pasaje en ese tren de inauguración para ver qué pasa..

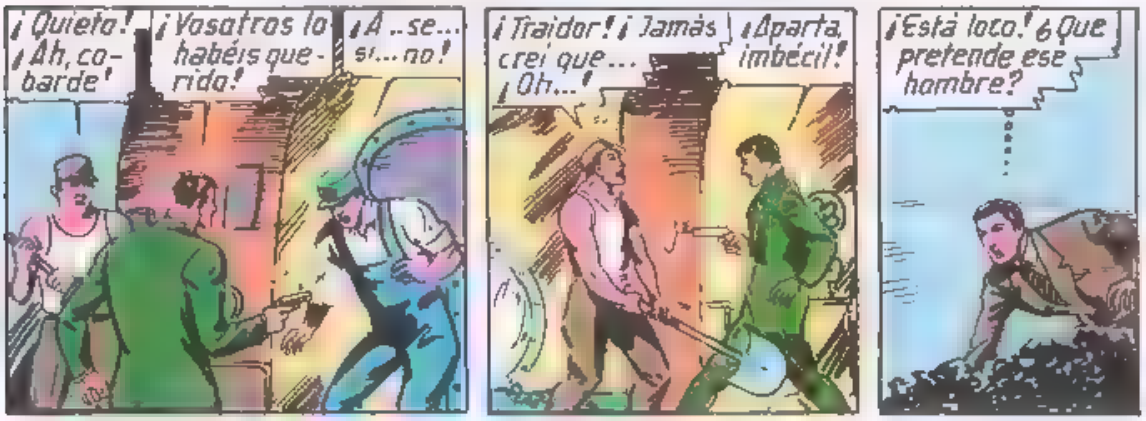
Y llegó el día de la inauguración de la nueva línea ferroviaria...
Si ese inventor ha visto que en cada coche van dos agentes, no se atreverá a moverse.
Si fuera el solo, tal vez... Pero sospecho que tiene gente que le ayuda.
¡Hola, señores! Ha sido una agradable sorpresa encontrarles aquí...
¿Tampoco usted quiere perderse este primer viaje?

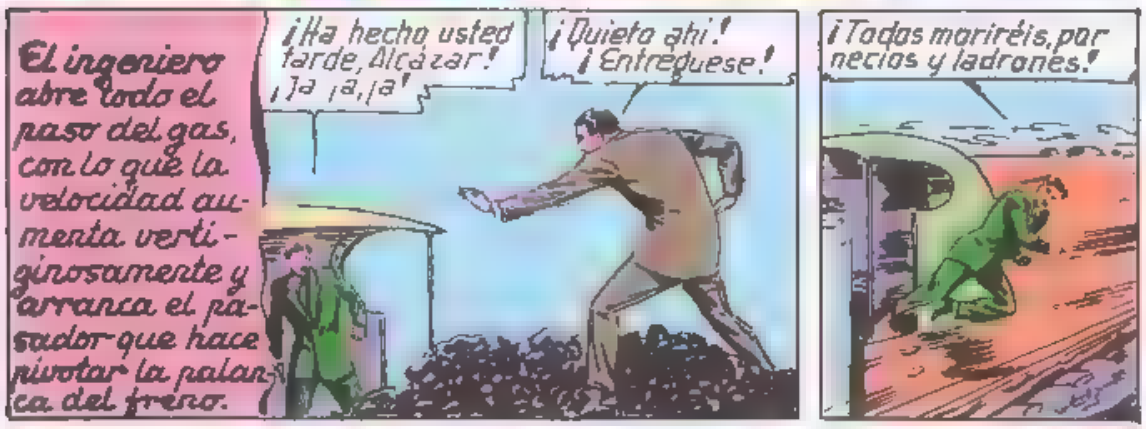
Yo viajo por obligación. Soy el ingeniero delegado por la compañía para comprobar el buen funcionamiento de la máquina.
Pues... que tengamos todos un feliz viaje
Poco después, el convoy se pone en marcha.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJ STAS

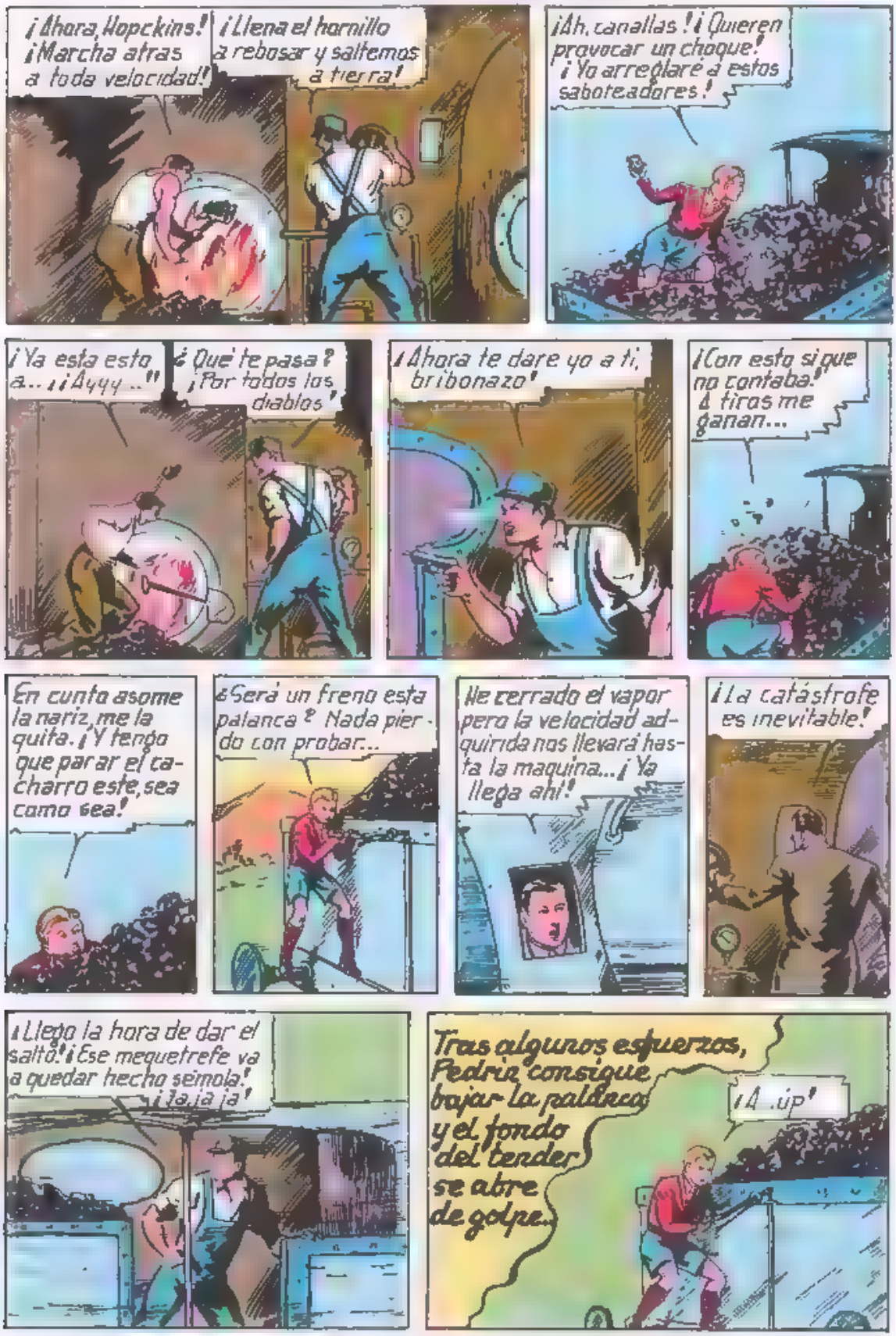


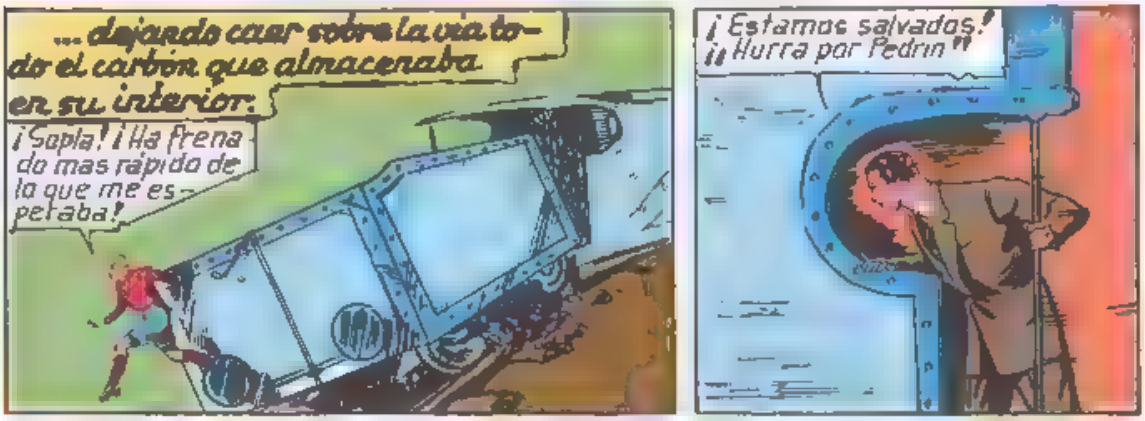
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS





ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS




... dejando caer sobre la via todo el carbón que almacenaba en su interior.
¡Sopla! ¡Ha frenado mas rápido de lo que me esperaba!
¡Estamos salvados!
¡¡Hurra por Pedrin"

Gracias a la intervención de nuestros amigos, el choque queda reducido a un encontronazo sin mas consecuencias.
¡Soy un tio con toda la barba! ¡Viva yo!
¡Que grande eres, pequeño!

Al foganero lo he dejado K O en la maquina pero el maquinista pudo escapar
Tambien el principal culpable tuvo tiempo de huir

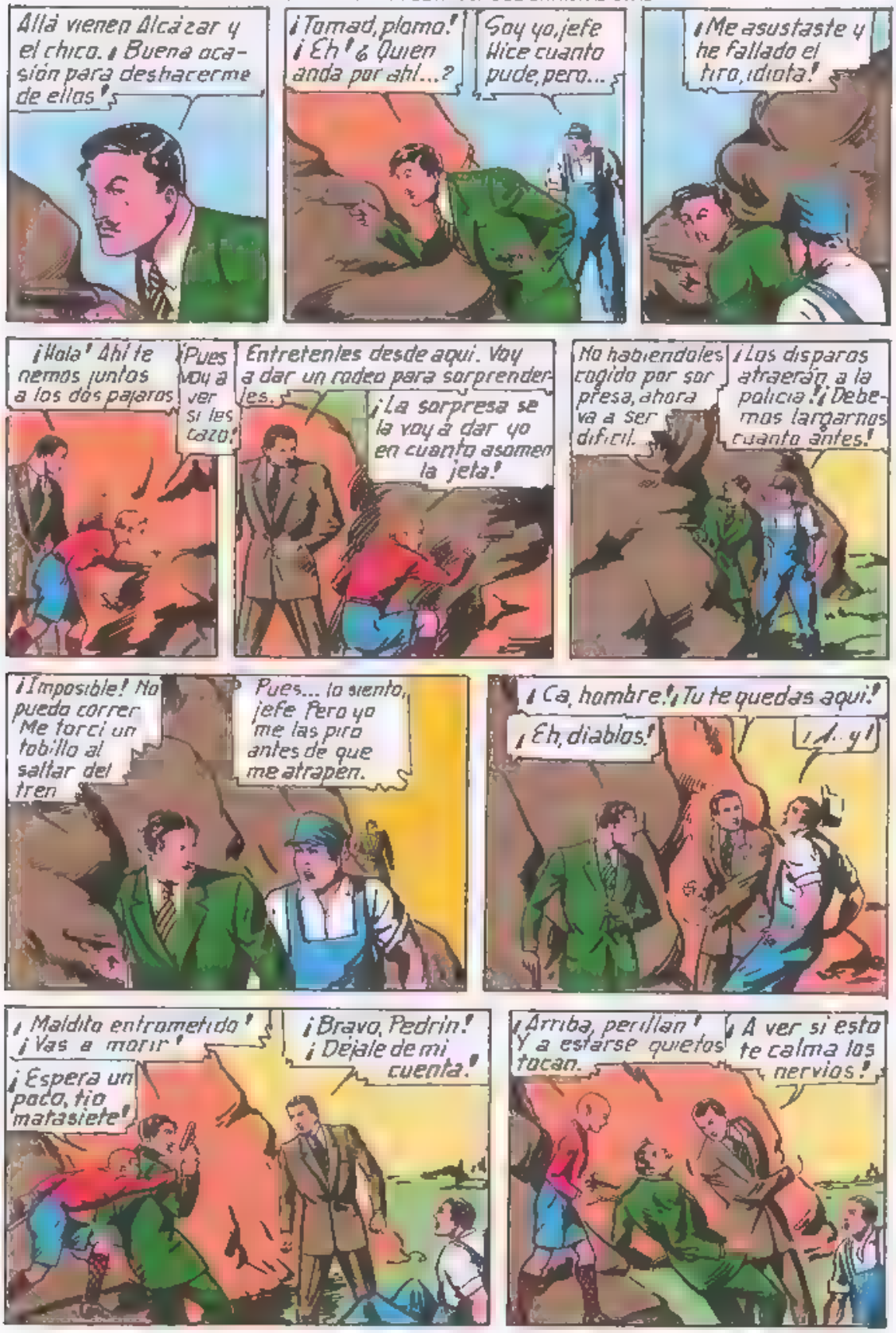
Tenemos que atraparles No pueden estar muy lejos!
Aqui llegan los agentes Vamos a organizar una batida.

¡Hemos fracasado! Y lo malo es que Alcazar me comete

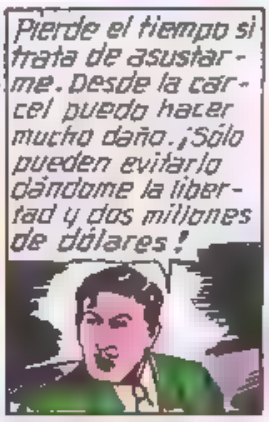
Yo confiaba en que moriria en la catastrofe, pero ¡Hola! ¿Que estaran deliberando?

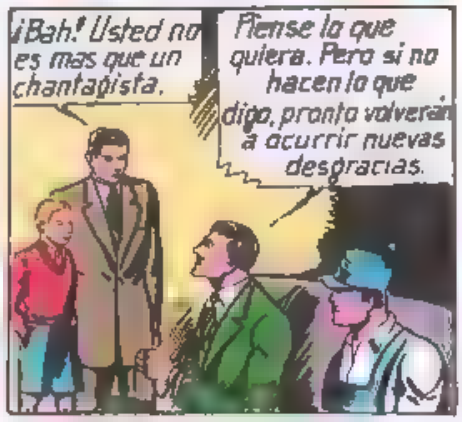
Sigan ustedes el rastro del maquinista. Nosotros intentaremos atrapar al otro.
¡Vamos a cascarle la nuez a ese tio bribon!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS CHANTAJISTAS





ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA BANDA DEL PAPAGAYO

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN

en LA BANDA DEL PAPAGAYO

El ingeniero no aguardaba en vano, pues al llegar el tren a la primera estación...

Un parte que hemos recibido de su fabrica, señor

¡Hum.. A ver..

Pronto empiezan las buenas noticias ¡Ja, ja, ja..!

LA FABRICA ESTA ARDIENDO. EL FUEGO HA PRENDIDO EN LOS BIDONES DE PETROLEO. LOS BOMBEROS SE VEN IMPOTENTES PARA APAGAR EL INCENDIO.— GODFREY.

¡No.. no es posible! ¡Maldita sea mi suerte!

Son ustedes victimas de una banda de saboteadores y chantagistas. Pero esto va a terminar, ¡y pronto! ¡Sígueme, Pedrín!

¡Vamos allá!

Momentos después, nuestros amigos regresaban a Nueva York en un taxi.

¡A la fábrica Creswell! ¡A toda velocidad!

Bien, señor.

Ya hemos llegado ¡Que calorcito hace aquí!

¿Se sabe como empezo el incendio?

Si. Porque subieron la presión de una locomotora hasta hacerla reventar, y porque habían derramado petroleo por todas partes

Intencionado. Lo que yo me suponía

Y por si hubiera lugar a dudas, ahora verá lo que hemos encontrado.

Si quieren acabar con todas estas calamidades, depositen dos millones de dólares en su caja fuerte y dejenla abierta.

Muy interesante. Y la firma es un papagayo.

Eso es lo que son ellos. Unos papagayos habladores. Pero en cuanto les pongamos las manos encima, les vamos a dar en la cresta.

¡Mi padre está dentro! Es el guarda nocturno. ¡Deben salvarle!

Yo mismo iré por él. Ordene que arrimen una escalera a la tapia.

¡No lo intente, señor Alcázar!

¡Hay dos tanques de petróleo que estallarán de un momento a otro!

Desoyendo el prudente consejo, Roberto se lanza cara al peligro.

¡No le dará tiempo a salir!

Me arriesgaré. Se trata de salvar la vida de un hombre.

¡Eh, muchacho! ¡Tú te quedas aquí!

¡No hay derecho!

Poco imaginaba Roberto lo que al otro lado de la tapia había de encontrar

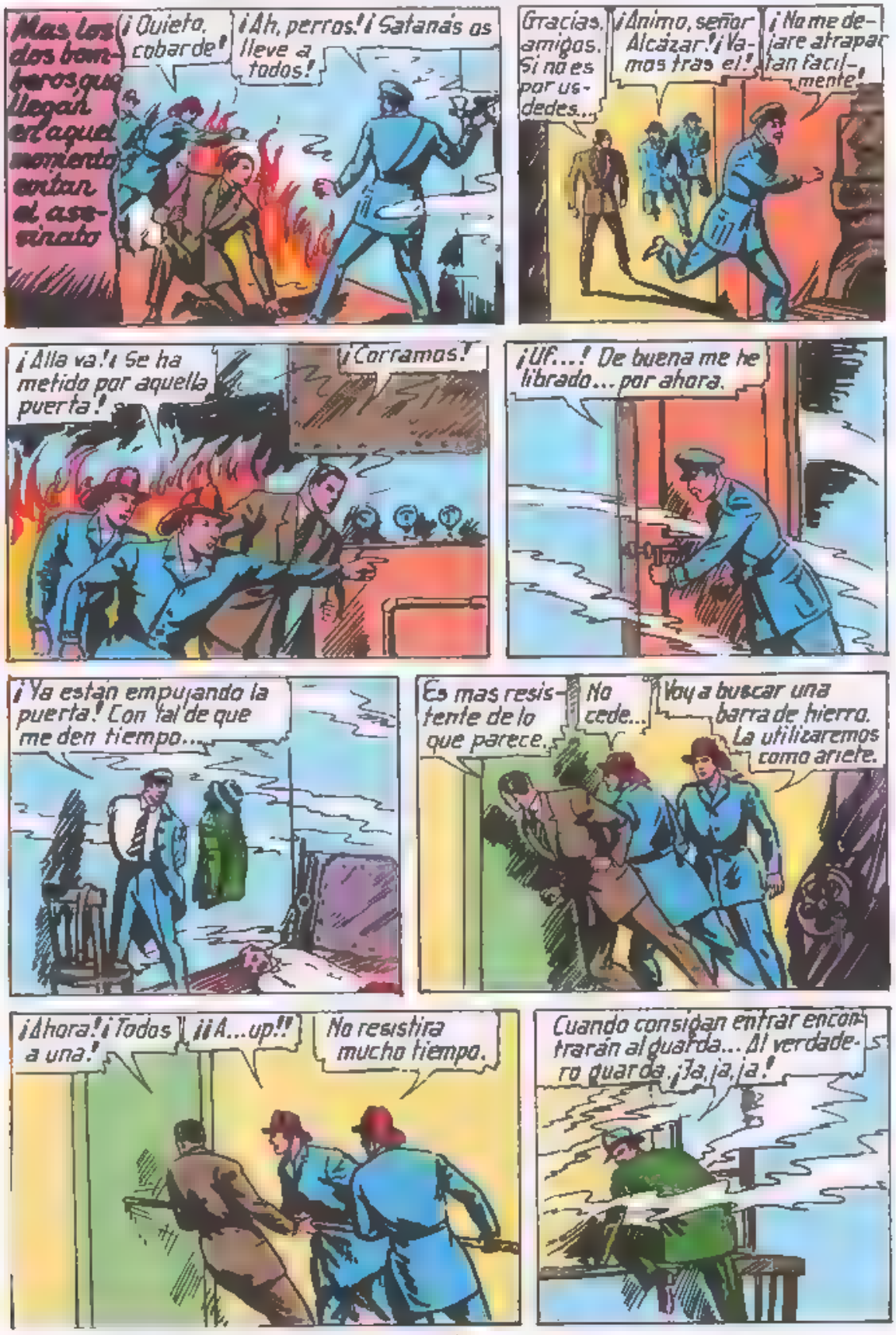
¡Increible

Poco les queda ya que cacarear. El ingeniero no tendrá más remedio que declarar quienes son los demas.

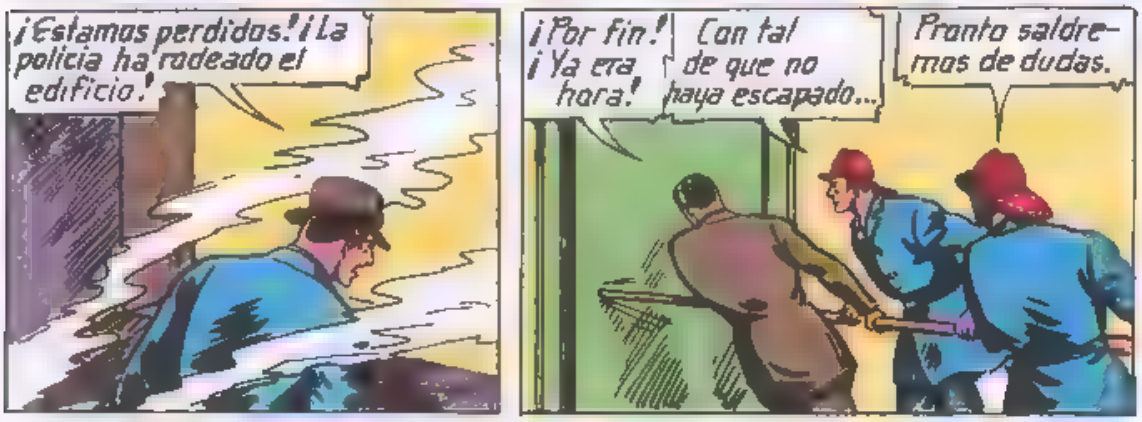
Roberto, desde lo alto de la tapia donde ha trepado para salvar del incendio al guarda nocturno, ve...

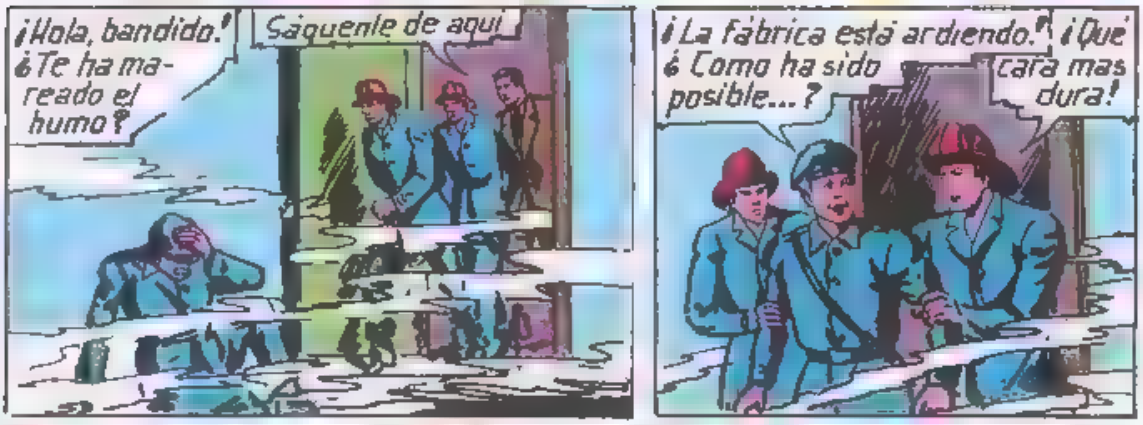
¡al mismo guarda derramando bencina por el suelo para avivar el fuego!

¡El muy bribón! ¿Quien iba a imaginarse esto?
¡Quieto ya, loco! ¡Su hija sentirá haberme pedido que le saque de aquí!
¡Maldición! ¡Me han descubierto!
Dos bomberos que han seguido a Roberto, son testigos de que el guarda ha sido el causante del incendio.
Eh, tu, mira!
¡Diablos! ¡Vamos a ayudar al español! El traidor se defenderá a muerte.
¡Alto, amiguito! ¿Donde va con tanta prisa?
¡Suelta, maldito! ¡¡Suelta!!
¡Ca, hombre! Me pidió tu hija que le sacará de aquí y le sacare, pero será para meterte en la carcel.
¡A mi! ¡Auxilio!
De pronto, desde el interior de la fábrica, vuela hasta la cabeza de Roberto un bloque de carbón.
¡Ahí va eso!
¡Bravo! Has dado en el blanco
¡Oh...!
¡Suelta ya de una vez!
¡No tendrás tiempo de levantarte!


Mas los dos bomberos que llegan en aquel momento entran al asesinato
¡Quieto, cobarde!
¡Ah, perros! ¡Satanás os lleve a todos!
Gracias, amigos. Si no es por ustedes...
¡Animo, señor Alcázar! ¡Vamos tras el!
¡No me dejare atrapar tan fácilmente!
¡Allá va! ¡Se ha metido por aquella puerta!
¡Corramos!
¡Uf...! De buena me he librado... por ahora.
¡Ya estan empujando la puerta! Con tal de que me den tiempo...
Es mas resistente de lo que parece.
No cede...
Voy a buscar una barra de hierro. La utilizaremos como ariete.
¡Ahora! ¡Todos a una!
¡¡A...up!!
No resistira mucho tiempo.
Cuando consigan entrar encontrarán al guarda... Al verdadero guarda. ¡Ja, ja, ja!

Ya he representado mi papel
Ahora queda la parte mas dificil. Salir de aqui sin despertar sospechas.
¡Vámonos antes de que estallen aquellos bidones de petróleo!
¡Diablos! Llevas razon. ¡Hay que largarse cuanto antes!
¡Nos descolgaremos por aquella ventana!

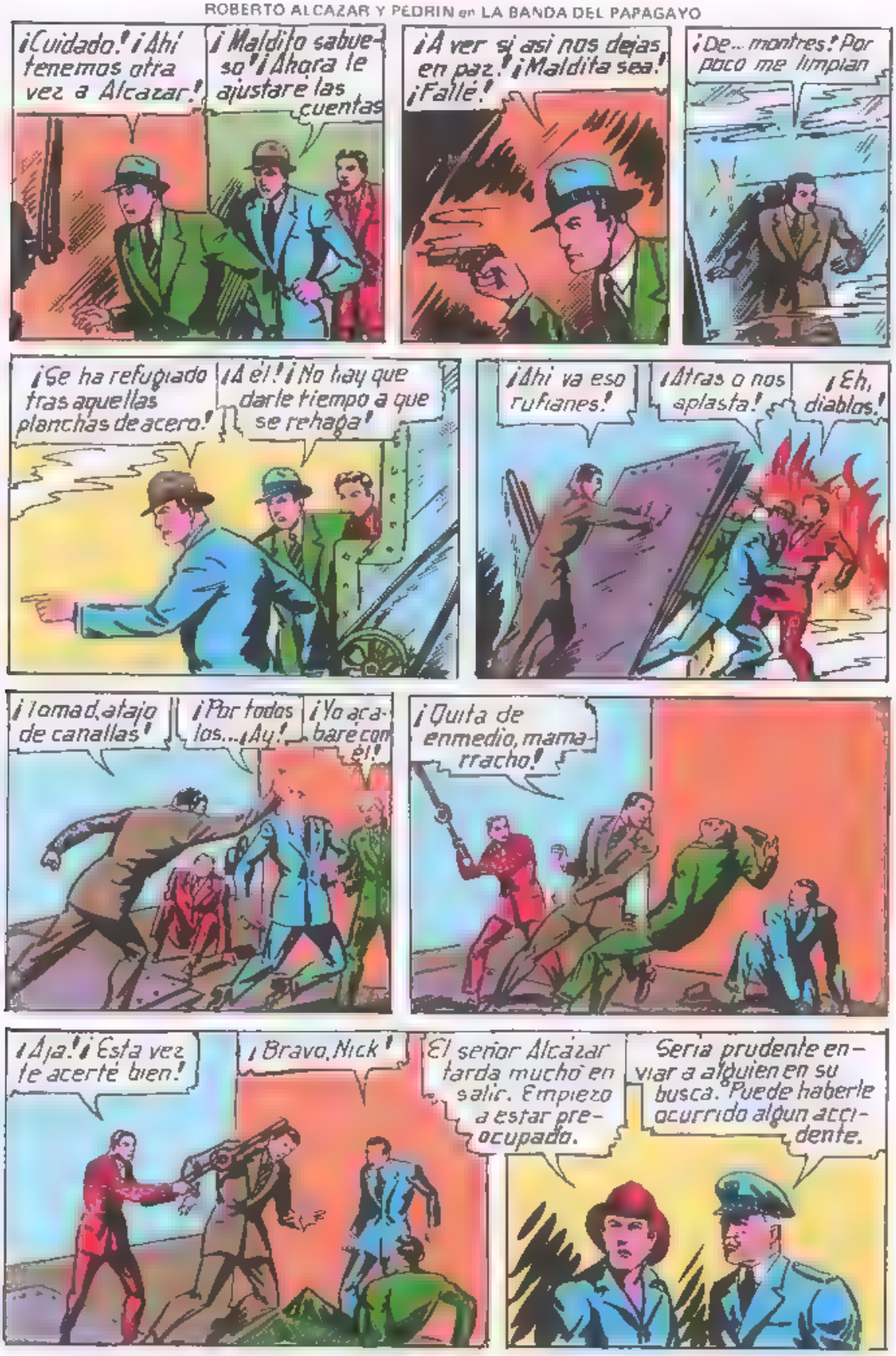

¡Estamos perdidos! ¡La policia ha rodeado el edificio!
¡Por fin! ¡Ya era hora!
Con tal de que no haya escapado...
Pronto saldremos de dudas.


¡Hola, bandido! ¿Te ha mareado el humo?
Saquenle de aqui
¡La fábrica está ardiendo! ¿Como ha sido posible...?
¡Que cara mas dura!

¡Traidor! ¡No te hagas el inocente, que de nada te va a servir!
¿Quieren decir que ya... ¡Están locos!
¡Esto es el colmo de la desfachatez!
No creo que el humo sea la causa del desvanecimiento de ese hombre... Aqui debe haber ocurrido algo.

¿No lo dije? Alguien ha utilizado esa silla para salir por la ventana.
Voy a investigar un poco para. ¡Hola! Eso es interesante.
¡El perro guardian muerto de un tiro! Esto no lo ha hecho el guarda. Seguro.
¿Qué necesidad tenía él de matar al perro, que para nada le hubiera molestado?, ¡Hum! Sospecho que aquí ha intervenido gente ajena a la fábrica
Aquí le tenemos
¡Menudo pajaro está hecho el vejete!
¡Padre! ¡Padre! ¡Salvado al fin... Pero, ¿qué están diciendo esos hombres?
El es el autor del incendio. El señor Alcázar y nosotros le sorprendimos derramando bencina y prendiéndole fuego.
¡Padre! ¡Tu! ¡No, no es posible!
¡Mienten! Yo recibí un golpe cuando salí a ver porque ladraba el perro... Y cuando recobre el sentido me prendieron.
Ya se verá todo eso delante del juez
Se lo llevan... ¡Y es inocente, estoy segura! ¡Dios mio!
Cálmese, señorita Si es inocente, mi amigo lo demostrará.
Algo habrá visto Roberto cuando no ha salido con estos... Y yo aquí, aburriéndome. ¡Qué mala suerte!
Juraría que he oido voces Mis sospechas se van confirmando.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA BANDA DEL PAPAGAYO



¡Allí está!
¡Debemos sacarle de aquí inmediatamente!
¡Quieto o disparo!
¡Eh...! ¿Que es esto?
Hay que descubrirse, amigos.
¡Fuera ese casco!
¡Cobar... ¡Oh...!
¡A dormir un rato!
¡Otro que yano pía!
¡Ya están listos!
Tengo una idea. ¡Ellos mismos van a ser nuestra salvación!
¿Cual es tu plan?
Nos haremos pasar por ellos utilizando sus trajes. Es el único medio de poder escapar.
Poco después, era sacado de la fábrica el inanimado cuerpo de "Roberto Alcázar"
Prepare la ambulancia, pronto!
¡Eh, que se han equivocado! Ese herido no es...
¡¡Esperen!!
¡No haga caso! ¡Al hospital a toda marcha. ¡Está gravísimo!
¿Qué diantres tendrán que hacer esos bomberos en el hospital?
¡Abandonar el puesto sin orden mía...! ¡Es inaudito!
¡Ese herido llevaba la chaqueta de Roberto, pero estoy seguro de que no era él!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA BANDA DEL PAPAGAYO

Ya empieza a volver en si ¡Animo, señor Alcázar!
¡Espabílese pronto! ¡Tenemos que salir de aquí antes de que sea tarde!
¡El fuego nos tiene cercados!
¡Cierto! Pero ¿quienes son ustedes?
Somos bomberos. Venimos a salvarle, pero fuimos sorprendidos...
A salvarle, si Pero ¿como llegar hasta la puerta?
¡Imposible atravesar ese infierno! Quizás... ¡Si, eso es! ¡Pronto! ¡Síganme!
¿Donde vamos?
¡A la sala de máquinas ¡Allí puede estar nuestra salvación!
¡Arriba! ¡Pronto!
¡Allá vamos! Ahora comprendo su idea. ¡Es magnífica!
¡Dios quiera que logremos ponerla en marcha!
Eso es cosa facil. Todo estriba en que el motor responda.
La locomotora, ya preparada para probar tarda poco en tomar el calor y presión necesarios
¡Un momento, señor Alcázar! la puerta esta cerrada
Ya nos abriremos paso. ¡Allá vamos!

¡Mire, comisario! ¡Una máquina!
¡Cielos! ¡Y va conducida por Alcázar! ¡Tenía razón el chico!
¡Hola, señores! A ver si encuentran ropa para estos dos amigos.
¡Pero, si son mis hombres! ¡Nos burlaron aquellos granujas!

...iban vestidos de bombero y creímos que el herido...
Era yo. Comprendido. Telefonearemos al hospital, aunque será inútil
Lo que yo suponía. No han aparecido por el hospital ni por el equipo quirúrgico.
¡Hemos perdido su pista! A no ser que el chico...

¿Les ha seguido Pedrín? En ese caso, pronto recibiremos noticias.
Eso, suponiendo que alcanzaran a la ambulancia, cosa poco probable.
Hay otro medio para dar con su pista. Tenemos detenido a uno de los jefes; el ingeniero. Telefonearé para que le hagan hablar.

Pedrín prosigue entretanto la busca de la ambulancia que conduce al falso Roberto
No, muchacho. Precisamente acaba de telefonear un tal Alcázar preguntando también por esa ambulancia.
¡Hurra! ¡Eso quiere decir que Roberto se ha salvado!
¡Aprisa, sargento! Tenemos que preguntar en todas las estaciones de engrase y combustible y a todos los urbanos. No hay que dejar escapar a esos tipos.

¿No lo dije yo? Roberto estaba dentro de la fábrica, pero se ha salvado. Ahora me acabo de enterar.
¡Agradable noticia! Vamos a ver si aquel guardia la ha visto

¿Una ambulancia gris? ¡Claro que la he visto! Como que a no ser una ambulancia le pongo una multa; tal velocidad llevaba...
Es usted el rey de los urbanos. ¡Gracias, simpático!

Preguntando a uno y otro lado, consiguen al cabo dar con una carretera...
¡Acelere, sargento! Deben llevarnos mucha delantera.
No te preocupes. Les alcanzaremos.

¡Allí les tenemos. ¡¡Viva!!
¡Ya sabía yo que una ambulancia no podía competir en velocidad con este coche.

Poco después, la ambulancia abandona la carretera internándose por un camino.
¡Hola! Se detienen junto a aquel chalet
¡Esa es, sin duda, su guarida!

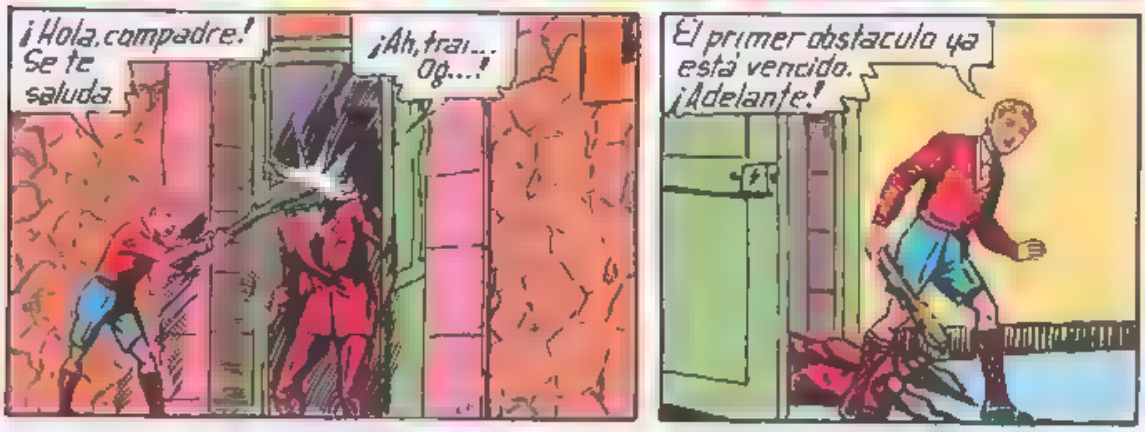
Aquí está el coche bien camuflado. Espérese aquí. Yo exploraré el terreno, a ver si son muchos
Bien. Si te ves en peligro, silba y acudiré en tu ayuda

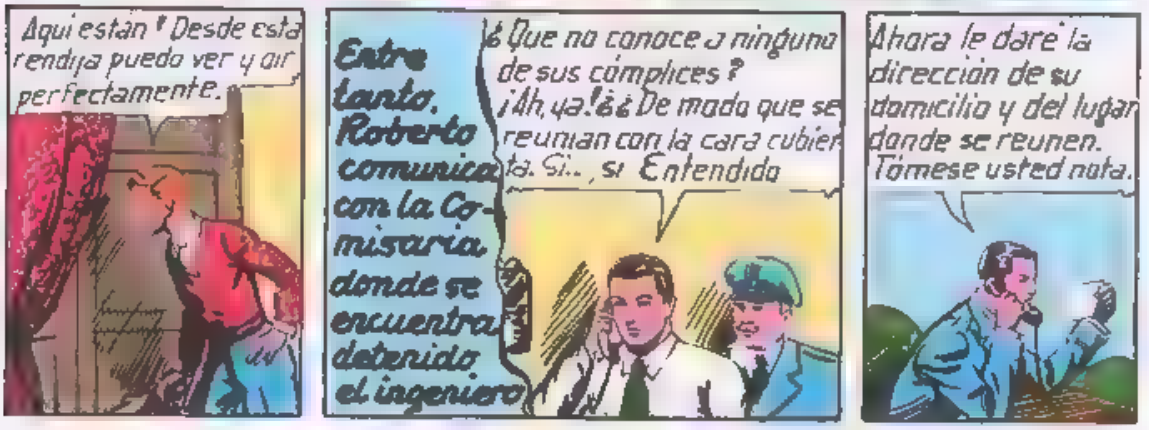
No han dejado a nadie vigilando... Mejor. Quizá desde esta ventana pueda ver algo.

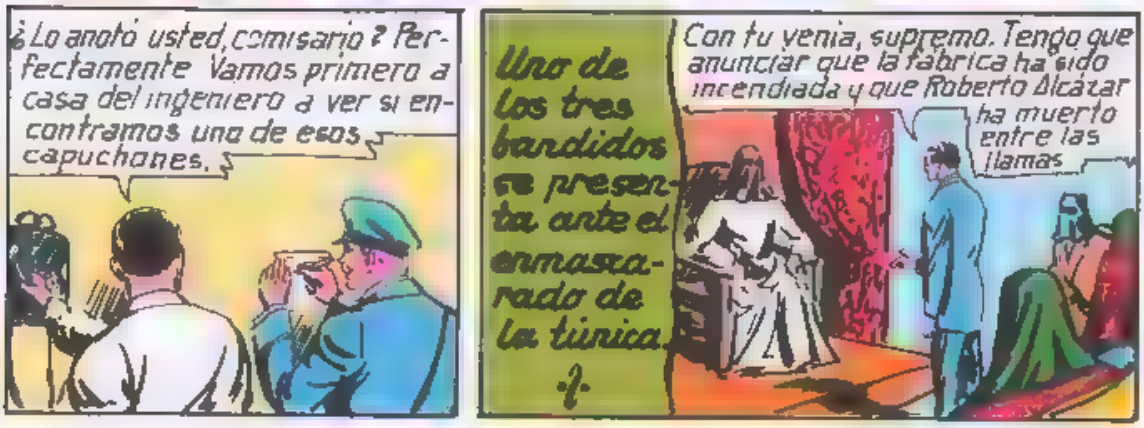
¡Rediablos! ¡Tíos encapuchados! ¡Y el que lleva la túnica hasta los pies, debe ser el ¡jefe!

Desde aquí no puedo oír lo que dicen y la postura es bastante incómoda

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA BANDA DEL PAPAGAYO







¡Necios! Alcazar no ha muerto y su ayudante acaba de entrar en esta casa. ¡Alerta todos!
¡Retaproca! ¡La que se va a armar aqui! ¿Pero como se ha enterado ese tio? ¡Misterio!
¡Hay que prender a ese intruso!
¡Mi madre! ¡En buen avispero me he metido! ¡Tengo que salir pitando!

¡Han cerrado con llave por fuera! ¡Me he caido con todo el equipo!
¡Allí le tenemos!
¡No tengo escapatoria! Silbaré, a ver si el sargento me oye y acude en mi ayuda.

Siguiendo la pista de los malhechores, Roberto y el comisario marchan al domicilio del ingeniero de la fábrica, uno de los jefes de la banda.
¿No le chafa a usted el hecho de que esa pandilla de chantajistas se reúnan con el rostro cubierto?
Eso tiene una explicacion bien sencilla. Lo hacen para no reconocerse unos a otros en la vida cotidiana.
Comprendido. Sin duda pasarán todos por honorables varones. ¡Cómo está el mundo!
Pero a cada puerco le llega su San Martin y estos están en vísperas del santo

Un minucioso registro en la habitación del detenido da por resultado el encuentro de lo que Roberto necesita.
¡Por fin dimos con ella! ¡Aquí está!
¡Caramba! Eso parece casa del Ku-Klux-Klan
Con esto no me será difícil pasar entre ellos como uno más
¿Piensa meterse usted solo en la guarida de esos bandidos?

Si. Ya sé a lo que me expongo Pero es la única manera de enterarnos de sus secretos

Usted mande allá una brigada volante para que ponga sitio a la casa
De acuerdo. ¡Haremos una buena redada!

Mientras tanto, Pedrín había llamado inutilmente al sargento de la policía que quedó custodiando el coche.
Y no viene... Sin duda le apresaron los mismos que cerraron la puerta.
¡Es inútil que te resistas!
¡Trae acá ese palo!

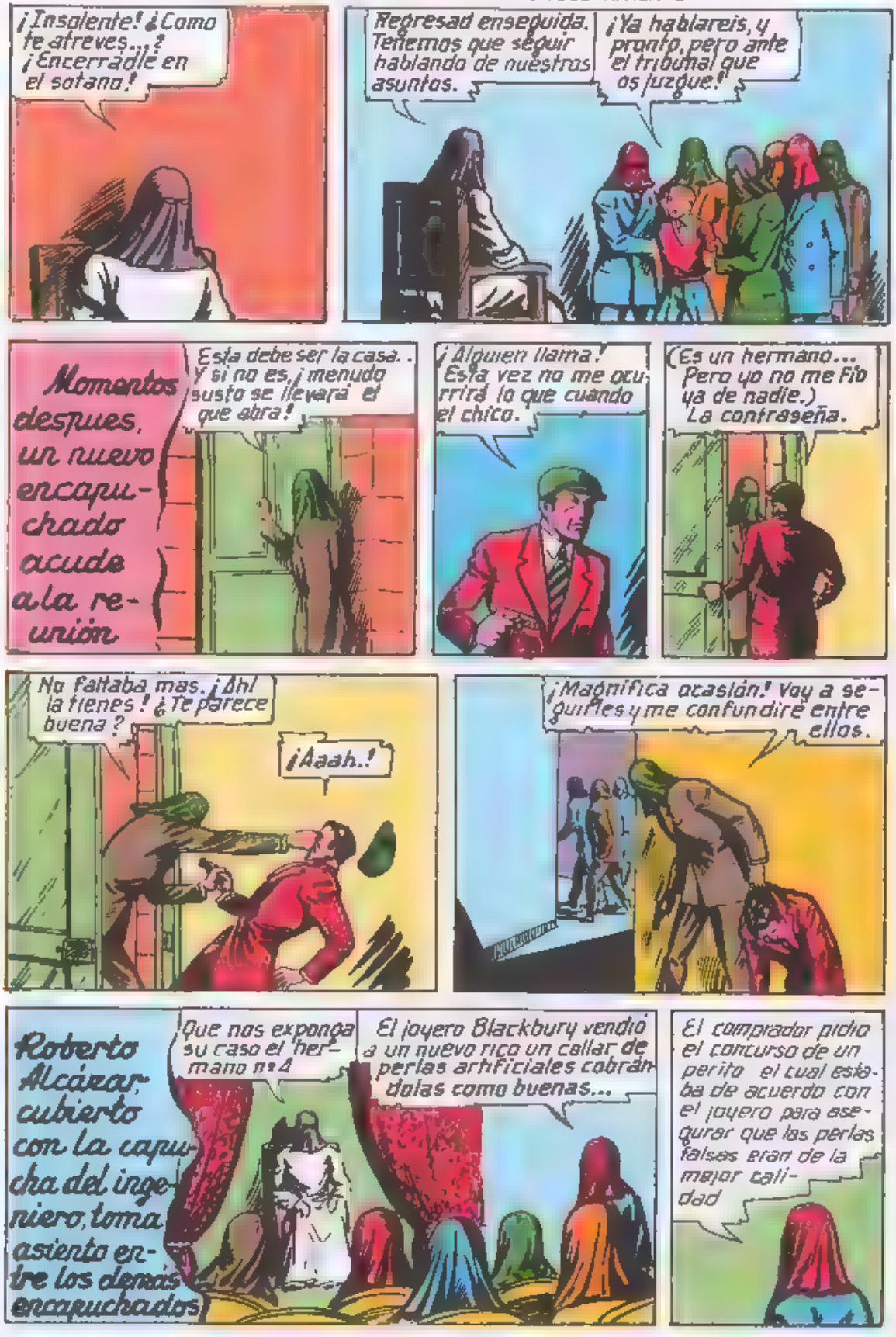
¿Quieres el palo? ¡Pues ahí va!
¡Ah, bribón!
¡Peor para tí!
¡Ay-

¡Peor para vosotros! ¡Toma, fantasmón!
¡Maldi... ¡Oh...!
¡Diablos con el crío!

¡Atrás!
¡Ya eres mío!
¡Sujétale fuerte!

¡Que-to, ya!
¡Trae una cuerda! ¡Pronto!
¡Ya voy ¡uf!

Sólidamente amarrado, Pedrín es presentado ante el jefe de los encapuchados
¡Ja, ja, ja! Vamos a utilizarte como cebo para cazar a tu maldito amigo.
¡Que os lo habéis creído! ¡Roberto no se deja atrapar por una recua como vosotros!


¡Insolente! ¿Como te atreves...? ¡Encerradle en el sotano!
Regresad enseguida. Tenemos que seguir hablando de nuestros asuntos.
¡Ya hablareis, y pronto, pero ante el tribunal que os juzgue!
Momentos despues, un nuevo encapuchado acude a la reunión
Esta debe ser la casa.. Y si no es, ¡menudo susto se llevará el que abra!
¡Alguien llama! Esta vez no me ocurrirá lo que cuando el chico.
(Es un hermano... Pero yo no me fio ya de nadie.) La contraseña.
No faltaba mas. ¡Ah! la tienes! ¿Te parece buena?
¡Aaah..!
¡Magnifica ocasión! Voy a seguirles y me confundiré entre ellos.
Roberto Alcázar, cubierto con la capucha del ingeniero, toma asiento entre los demás encapuchados
Que nos exponga su caso el hermano nº 4
El joyero Blackbury vendió a un nuevo rico un collar de perlas artificiales cobrándolas como buenas...
El comprador pidio el concurso de un perito el cual estaba de acuerdo con el joyero para asegurar que las perlas falsas eran de la mejor calidad

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LOS OJOS DEL DIABLO

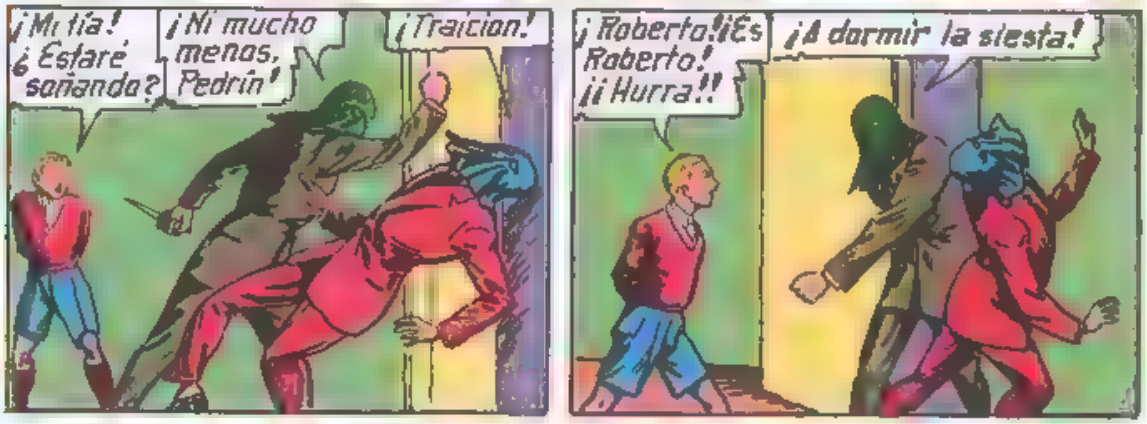
PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

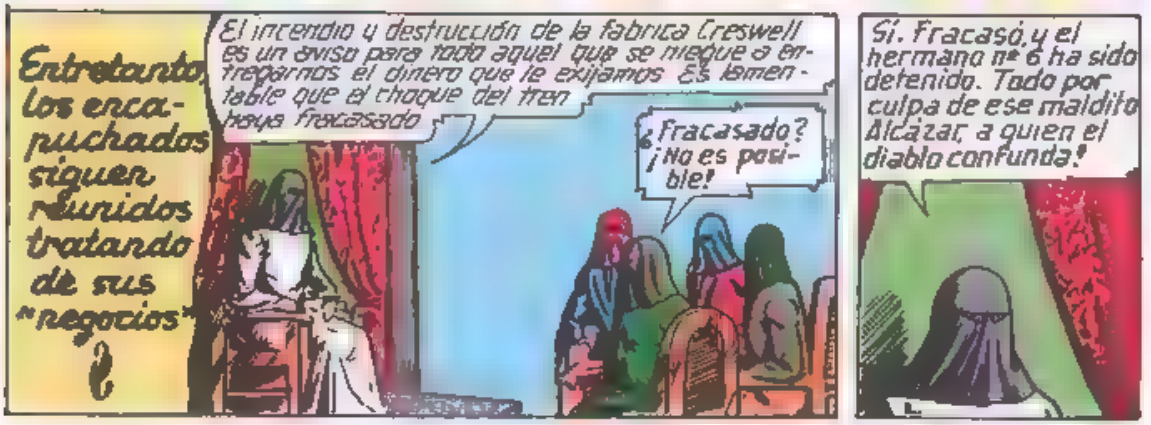
LOS OJOS DEL DIABLO

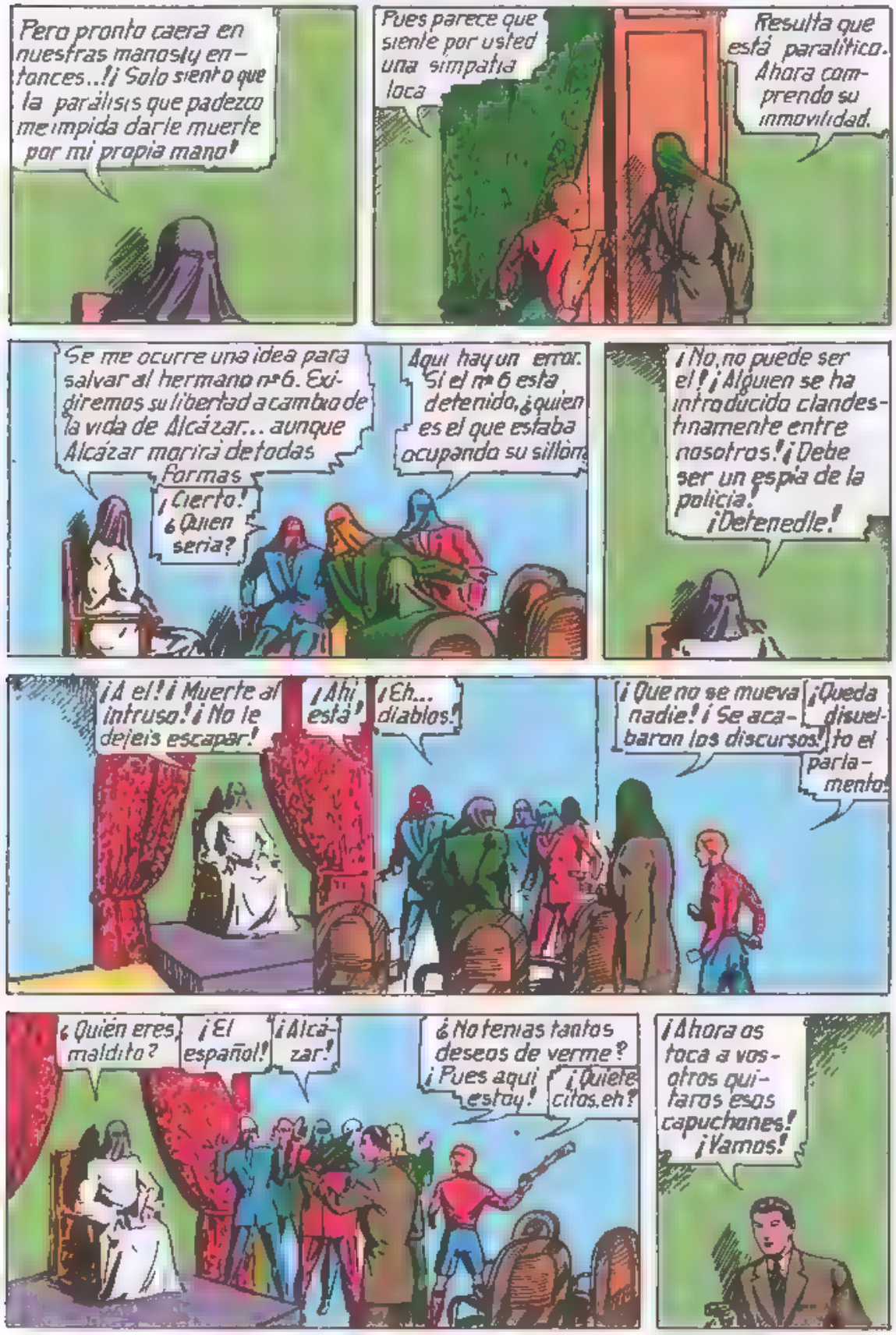
Cuando el encapuchado sale a cumplir la fatal sentencia, Roberto no puede resistir en su asiento y sale también

¡Cobardes! Al primero que se acerque, le doy un puntapié que sale volando!
¡De nada te valdrán tus arrogancias!
¡Atiza! ¡Esto sí que no lo entiendo!
¡Suelta! ¿Crees acaso que no soy capaz de matarle?

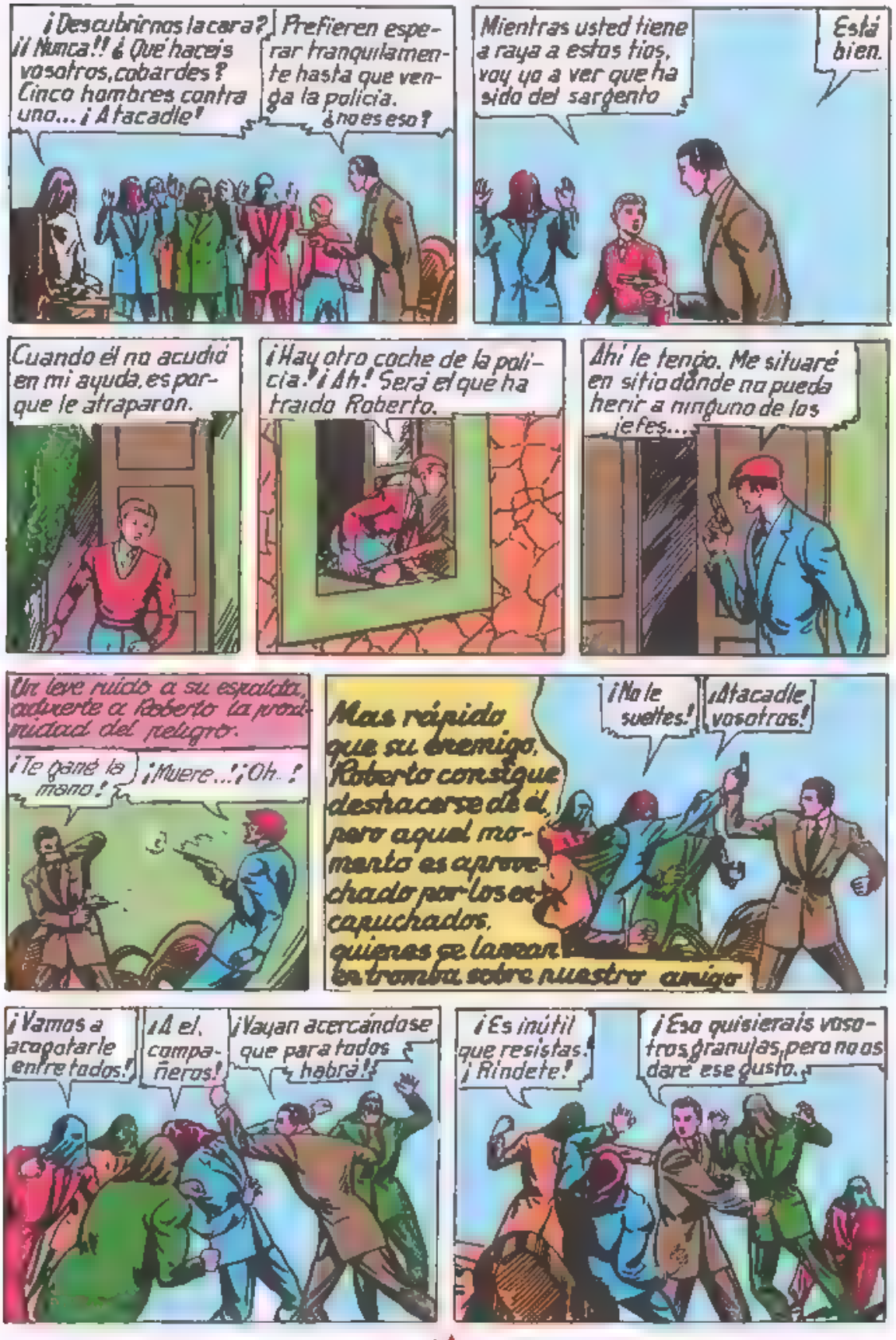

¡Mi tía! ¿Estaré soñando?
¡Ni mucho menos, Pedrín!
¡Traición!
¡Roberto! ¡Es Roberto! ¡¡Hurra!!
¡A dormir la siesta!

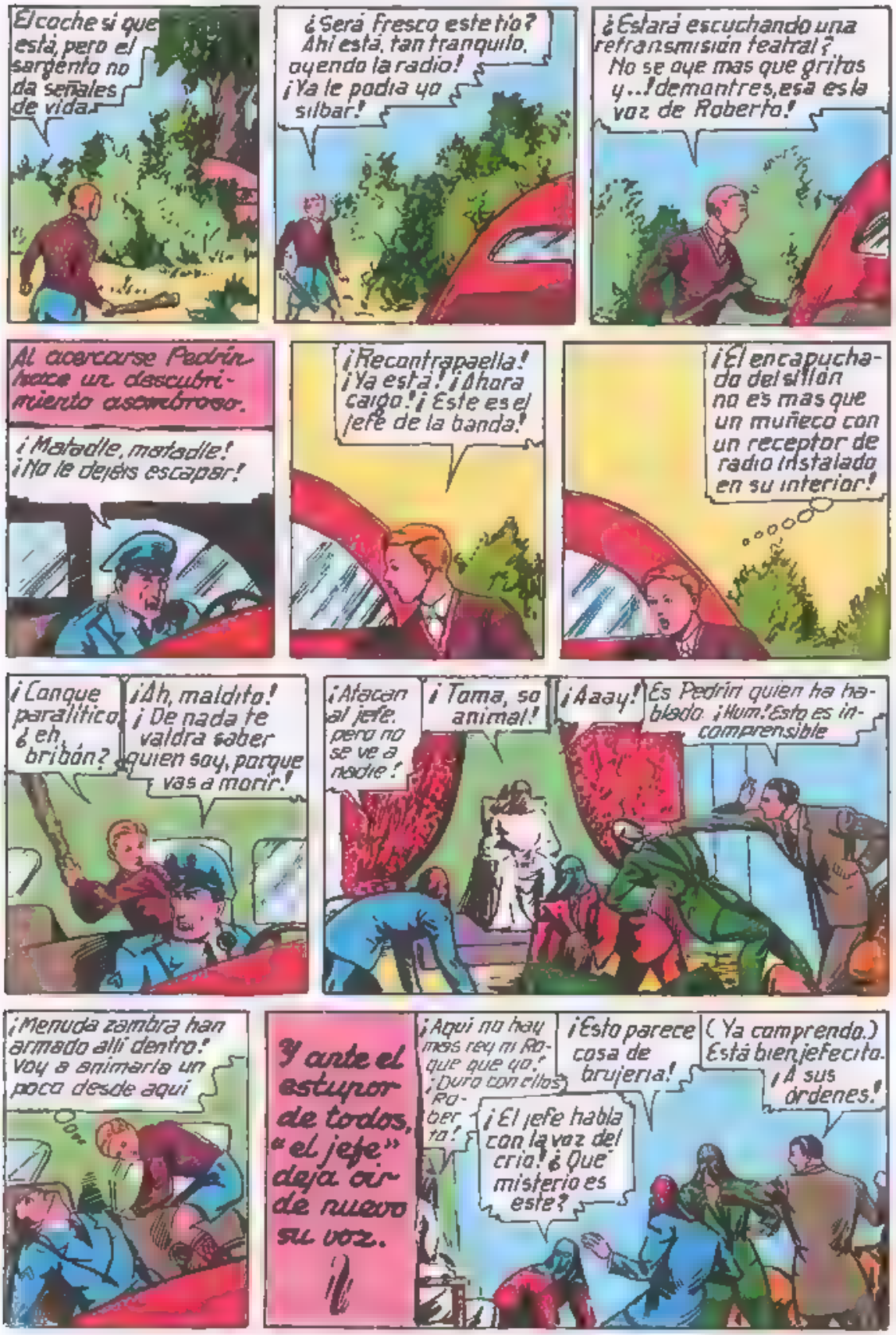
Prepárate, que el baile no ha hecho mas que empezar
Yo tengo cerca de aquí mi violín: Una tranca nudosa que suena mejor que el Stradivarius de Kreisler
Dejaremos encerrado a este pajaro para que no vuelva a molestarnos.
Voy a recoger el "instrumento" y enseguida soy con usted.

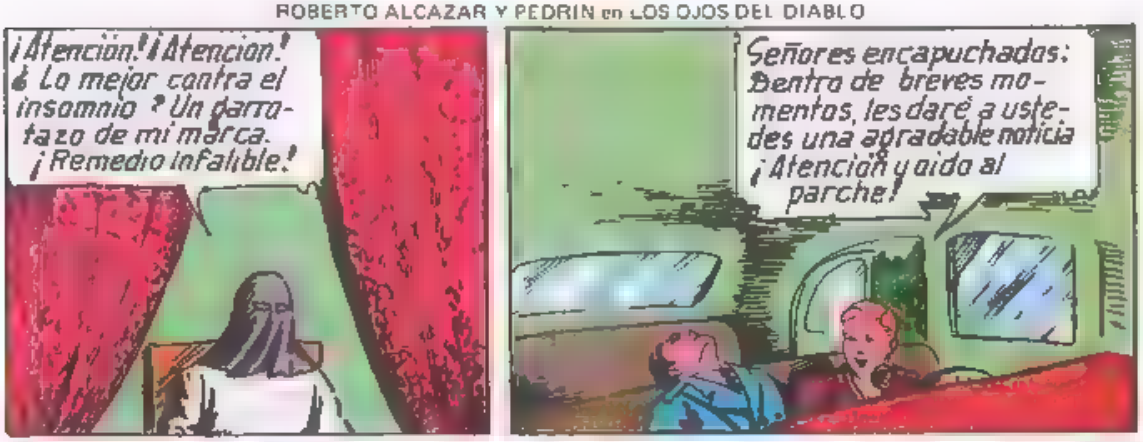

Entretanto, los encapuchados siguen reunidos tratando de sus "negocios"
El incendio y destrucción de la fábrica Creswell es un aviso para todo aquel que se niegue a entregarnos el dinero que le exijamos. Es lamentable que el choque del tren haya fracasado
¿Fracasado? ¡No es posible!
Sí. Fracasó, y el hermano nº 6 ha sido detenido. Todo por culpa de ese maldito Alcázar, a quien el diablo confunda!

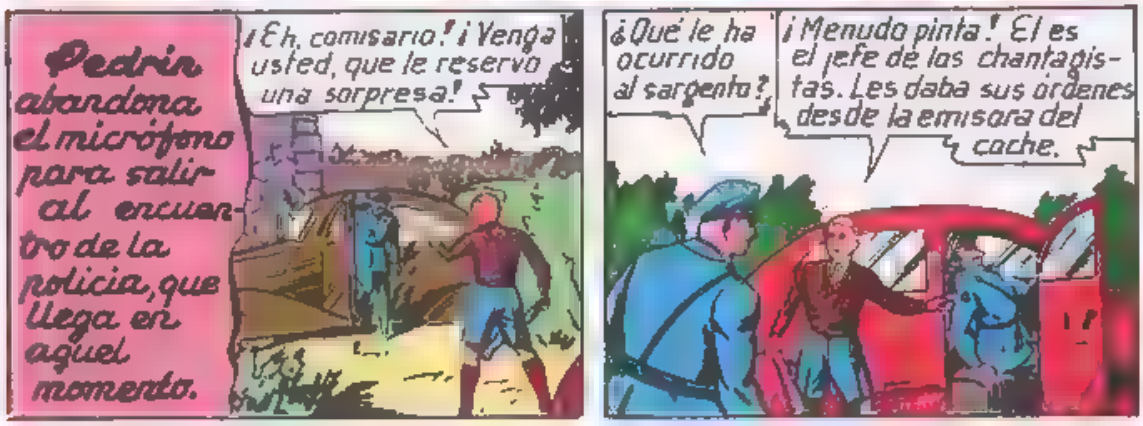

Pero pronto caera en nuestras manos!y entonces..!¡ Solo siento que la parálisis que padezco me impida darle muerte por mi propia mano!
Pues parece que siente por usted una simpatía loca
Resulta que está paralítico. Ahora comprendo su inmovilidad.
Se me ocurre una idea para salvar al hermano nº6. Exigiremos su libertad a cambio de la vida de Alcázar... aunque Alcázar morirá de todas formas
¡Cierto! ¿Quien seria?
Aquí hay un error. Si el nº 6 esta detenido, ¿quien es el que estaba ocupando su sillón
¡No,no puede ser el! ¡Alguien se ha introducido clandestinamente entre nosotros! ¡Debe ser un espía de la policía. ¡Detenedle!
¡A el! ¡Muerte al intruso! ¡No le dejeis escapar!
¡Ahí está!
¡Eh... diablos!
¡Que no se mueva nadie! ¡Se acabaron los discursos!
¡Queda disuelto el parlamento!
¿Quién eres maldito?
¡El español!
¡Alcázar!
¿No tenias tantos deseos de verme? ¡Pues aquí estoy!
¡Quiete citos,eh?
¡Ahora os toca a vosotros quitaros esos capuchanes! ¡Vamos!

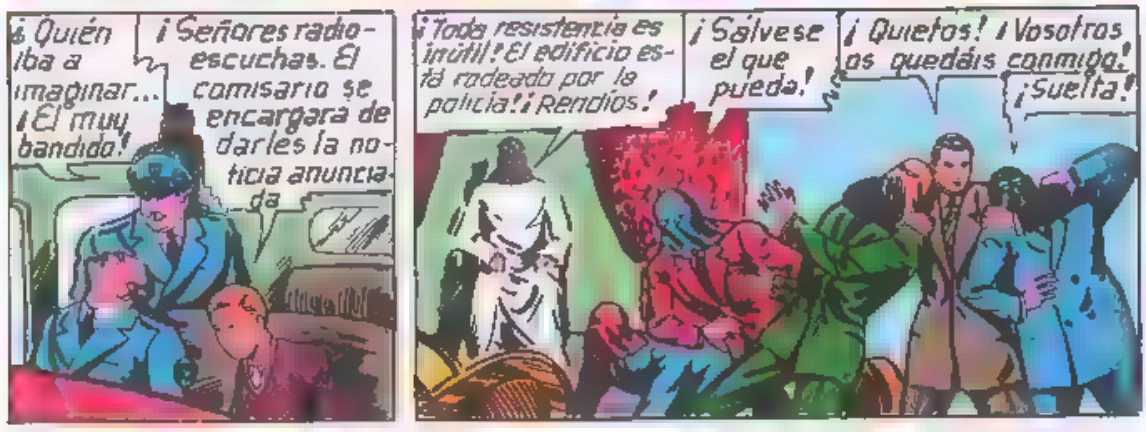
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO



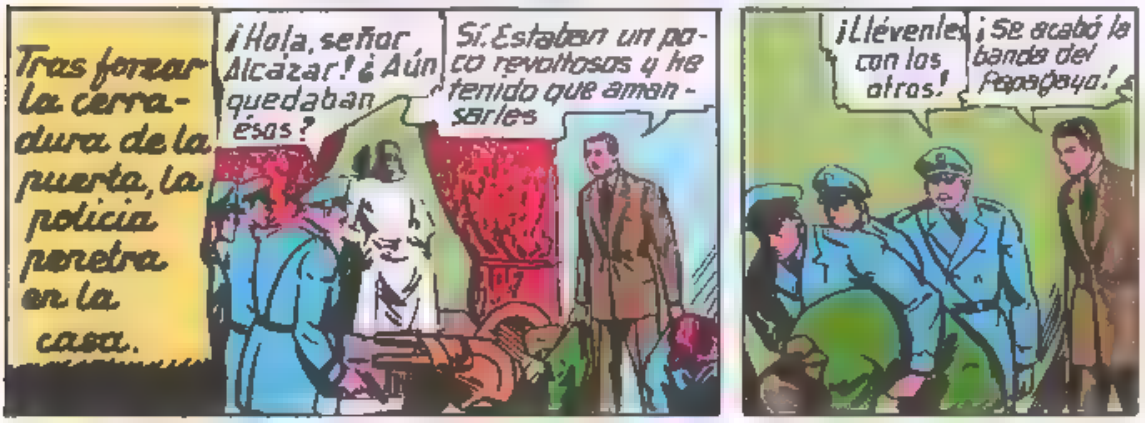

El coche si que está, pero el sargento no da señales de vida.
¿Será fresco este tío? Ahí está, tan tranquilo, oyendo la radio! ¡Ya le podía yo silbar!
¿Estará escuchando una retransmisión teatral? No se oye mas que gritos y..! demontres, esa es la voz de Roberto!
Al acercarse Pedrín hace un descubrimiento asombroso.
¡Matadle, matadle! ¡No le dejéis escapar!
¡Recontrapaella! ¡Ya está! ¡Ahora caigo! ¡Este es el jefe de la banda!
¡El encapuchado del sillón no es mas que un muñeco con un receptor de radio instalado en su interior!
¡Conque paralítico ¿eh, bribón?
¡Ah, maldito! ¡De nada te valdrá saber quien soy, porque vas a morir!
¡Atacan al jefe, pero no se ve a nadie!
¡Toma, so animal!
¡Aaay!
Es Pedrín quien ha hablado. ¡Hum! Esto es incomprensible
¡Menuda zambra han armado allí dentro! Voy a animarla un poco desde aquí
Oor
Y ante el estupor de todos, "el jefe" deja oir de nuevo su voz.
¡Aquí no hay mas rey ni Roque que yo! ¡Duro con ellos Roberto!
¡El jefe habla con la voz del crío! ¿Que misterio es este?
¡Esto parece cosa de brujería!
(Ya comprendo.) Está bien jefecito. ¡A sus órdenes!


¡Atención! ¡Atención! ¿Lo mejor contra el insomnio? Un garrotazo de mi marca. ¡Remedio infalible!
Señores encapuchados: Dentro de breves momentos, les daré a ustedes una agradable noticia ¡Atención y aido al parche!


Pedrín abandona el micrófono para salir al encuentro de la policía, que llega en aquel momento.
¡Eh, comisario! ¡Venga usted, que le reservo una sorpresa!
¿Qué le ha ocurrido al sargento?
¡Menudo pinta! El es el jefe de los chantagistas. Les daba sus órdenes desde la emisora del coche.

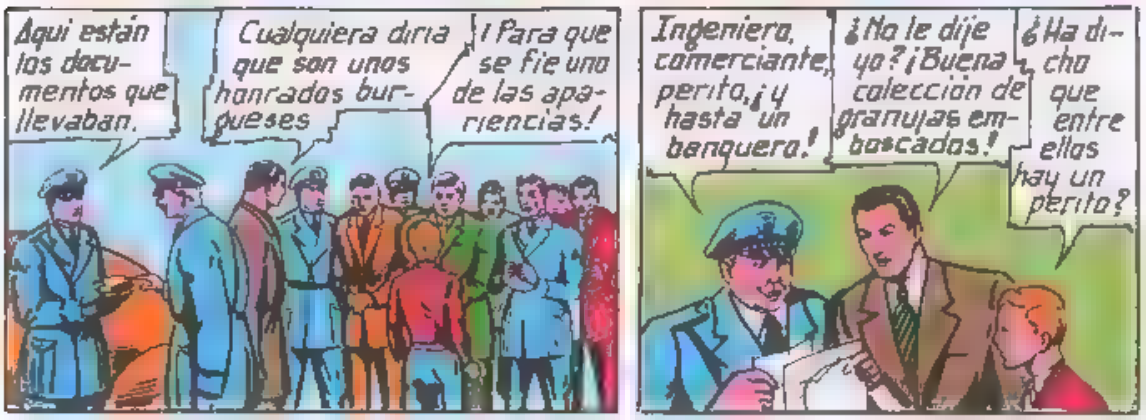

¿Quién iba a imaginar... ¡El muy bandido!
¡Señores radioescuchas. El comisario se encargará de darles la noticia anunciada
¡Toda resistencia es inútil! ¡El edificio está rodeado por la policía! ¡Rendíos!
¡Sálvese el que pueda!
¡Quietos! ¡Vosotros os quedáis conmigo!
¡Suelta!

¡Maldición! ¿Estabais jugando a fantasmas?
¡Ea, caballeretes, vayan saliendo de ahí!
Ha terminado el baile de carnaval. ¡Ja, ja, ja!
¡Uf... mi cabeza!
¿Ya te has despertado? ¡Ahí va otra dosis de dormidera!


Tras forzar la cerradura de la puerta, la policía penetra en la casa.
¡Hola, señor Alcázar! ¿Aún quedaban ésas?
Sí. Estaban un poco revoltosas y he tenido que amansarles
¡Llévenles con los otros!
¡Se acabó la banda del Papagayo!

Queda ese del sillón ¿Está muerto?
No. Es el "doble" del jefe. Algo muy ingenioso
¡Un muñeco de paja!
Sí. En el interior debe tener instalado un receptor de radio. Esta es el altavoz

Pedrín fué quien descubrió el truco. ¿Consiguió detener al jefe?
Sí. ¡Y pásmese usted! ¡Es el sargento Brown, uno de mis subordinados!
Pues aun no han terminado las sorpresas. Entre los detenidos debe haber algún personaje de campanillas.
¡Vamos a desenmascarar a esos bribones!


Aquí están los documentos que llevaban.
Cualquiera diría que son unos honrados burgueses
¡Para que se fíe uno de las apariencias!
Ingeniero, comerciante, perito, ¡y hasta un banquero!
¿No le dije yo? ¡Buena colección de granujas emboscados!
¿Ha dicho que entre ellos hay un perito?

O mucho me equivoco, o ese fue el que propuso el chantage al joyero Blackbury.
Si. Despues de estafar al cliente, pensaba traicionar al cómplice.
O sea, que ese tipo es granuja por partida doble.

¿Es cierta la que dicen de ti estos señores?
Si. ¿A que negarlo? ¡Maldita sea mi suerte!
No te quejes de ella. Es la que te mereces.
Consuélate pensando en la de tus compinches
Ahora nos falta solucionar dos cosas. Dejar en libertad al guardia nocturno de la fabrica y detener al joyero, por estafa.

De regreso a la ciudad, nuestros dos amigos y el comisario se dirigen a la joyeria de Blackbury.
No es necesario que se moleste usted. Entraremos Pedrin y yo.
¿El señor Blackbury?
Servidor de ustedes. ¿Que desean los señores?
No queremos comprar nada. Venimos a ofrecerle un par de brazaletes.

Tambien compro joyas. Puede que me interese su oferta. Si son de oro de ley...
Por lo menos sólidas, si que lo son
Vamos a ver..
Me parece que no van a ser de su agrado.
¡Queda usted detenido en nombre de la Ley!
¿Yo? ¿Por qué?
Por cierto collar de perlas... de mentirijillas.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO

¡Menuda tia cuentista! Nos queria hacer creer que habia visto los ojos del Diablo.
El tal diablo es un estuche que tiene la forma de una cabeza con cuernos y cuyos ojos son dos enormes rubies
En cuanto a verlos... puede ser una obsesión. La estancia en el calabozo le refrescará la cabeza para hacérselos olvidar.

Una llamada telefónica interrumpe la conversación de nuestros amigos.
No, soy Pedrin. ¡Hola comisario! Sí, ahora se pondrá al aparato. Un momento.
Trae acá.
Diga... ¿Qué...? ¿Los ojos del Diablo? ¡Ea, comisario que no es hoy el dia de los Inocentes!

No, no. Nada de bromas. ¡Le aseguro que los he visto! Sí, en la celda del preso!
Está bien. Al momento soy con usted.
¡Esto promete ser interesante!
¿Vamos a la comisaria?
No. A la Prisión central. Allí es donde nos espera el comisario

¿Ha hecho alguna nueva travesura ese diablejo?
¡Le aseguro que es lo más portentoso que he visto en mi vida!
Veremos de poner en claro ese misterio
Por mas vueltas que le doy, no lo comprendo. Y si usted no me saca del apuro, acabaré loco.-Alla viene el director. El le confirmará el hecho.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO

Apenas son cerradas las ventanas del local aparece sobre la pared la fantástica visión.

¡Mirad, mirad! ¡Ya esta aquí!

¡Ya salen y se acercan... ¡¡se acercan!!

¡Rediablo con el dichoso Diablo!

En efecto, los ojos salen de sus órbitas y danzan demoniacamente en torno a la cabeza

Y luego, sin cesar en su danza, van a introducirse de nuevo en las vacías cuencas...

¡Que abran las ventanas! Ya basta como prueba..

¿Se ha convencido ahora? ¡Me persiguen.. ¡Y esta noche volverán!

Cálmese Haremos que le trasladen de celda.

Nada conseguiremos ¡En cuanto se haga de noche vendrán allí!

Nada cuesta hacer la prueba. Entretanto yo procuraré poner en claro este misterio.

Antes de abandonar la prisión, Roberto adquiere numerosos datos relacionados con el estuche de los dos rubíes.

Esta noche entraremos en la joyería en busca de las dos piedras.

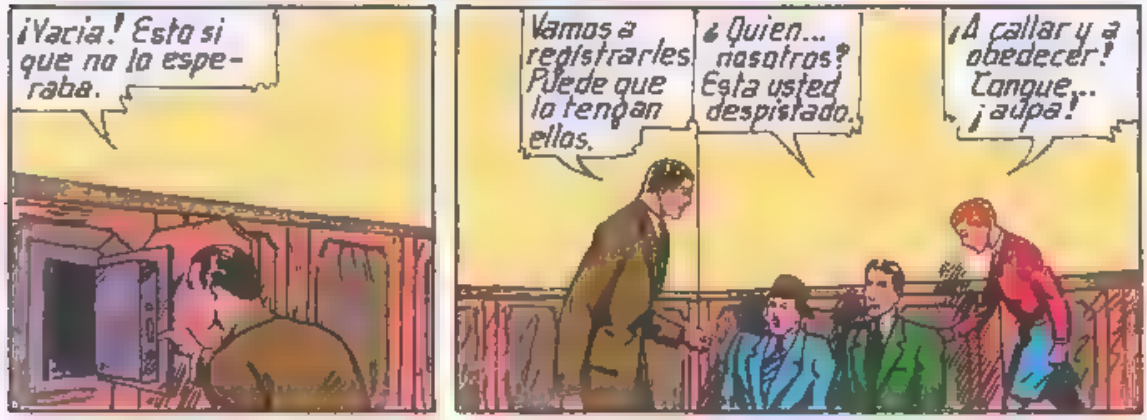
¿Cree usted que reside en ellas el misterio de su aparición?

No. Pero quiera Dios que demos con la clave para descifrar el enigma

Blackbury habla de dos tipos que querían comprar el estuche por una cantidad ínfima ¿No serán esos?

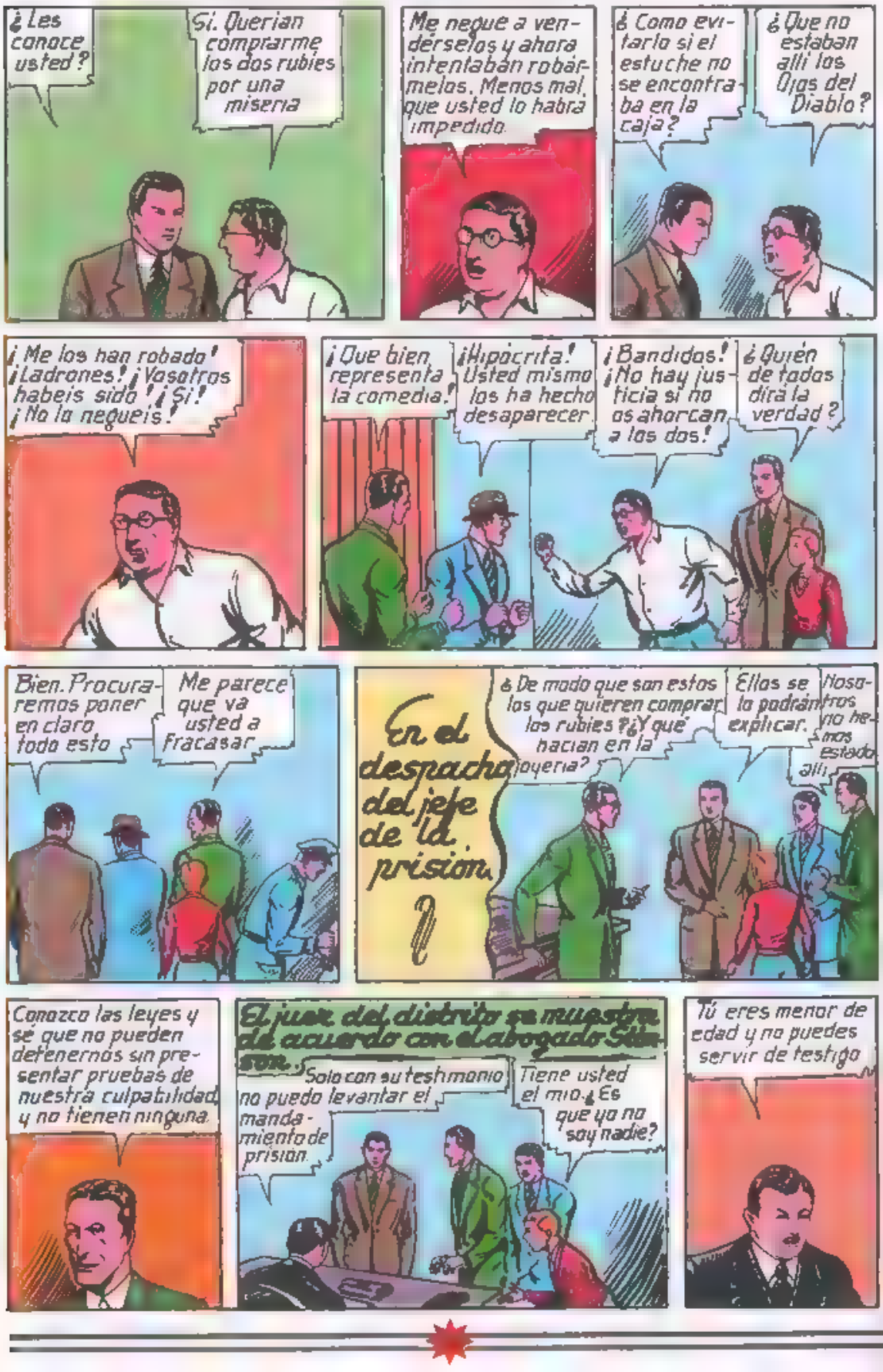
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO

¡Quieto, bribón!
¡Animo, Stimson!
¡Duro con ellos!
¡Maldito rufian!
¡Ya eres mio!
¡No le sueltes Wimpole!
¡Verás ahora!
¡Del larguirucho me encargo yo!
¡Cuidado, a ver si me arrea un tiazo!
Roberto y Pedrin consiguen reducir facilmente a sus enemigos.
O la madera de cajón es floja o tu cabeza es muy dura
¿Te quedan aun ganas de fuerza?
¡No, no! ¡Me rindo!
Cuida de ellos. Voy a ver si encuentro los ojos del Diablo.
¡Los... los ojos...!
Si. Los ojos... a la funerala os voy a poner como os mováis de aqui.



Poco después, Roberto efectua un careo entre el joyero y los dos detenidos

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LOS OJOS DEL DIABLO



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL RELOJ ACUSADOR

PUBLICACION JUVENIL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

EL RELOJ ACUSADOR

¡Qué mala sombra! Si llego a saber esto me disfrazo de viejo.

Los dos hombres son puestos en libertad por falta de pruebas.

Buena se la hemos jugado a Alcázar. ¡Ja, ja!

Sí. Pero los rubíes han desaparecido.

Yo creo que fue el mismo Blackbury quien los retiró de la caja antes de que le detuvieran.

¡Cualquiera sabe donde puede haberlos escondido.

No te preocupes. En la cárcel sigue viendo aquella fantasía de tu invención y acabará por venderlos y hasta por regalarlos.

El peligro está en que Alcázar descubra el truco y nos mande a presidio

Ese pronto dejará de ser un obstáculo para nuestros planes

También nuestros amigos abandonan poco después el juzgado.

¡Mira que cogerles con las manos en la masa y tenerles que soltar!

Cada país tiene sus leyes y hay que acatarlas

Lo que me tiene un poco mosca es el paradero de las piedras. ¿Quién las tendrá?

Yo estoy convencido de que han sido robados por uno de estos dos pájaros

Pero trata de ocultarlo a los ojos de su cómplice para quedarse él con todo el botín.

¡Seguro! ¿Quién de ellos la tendrá, el abogado Stimson o el relojero Wimpole?

¡Cualquiera adivina...! Pero ahora que has nombrado al relojero... ¡Tengo una idea!

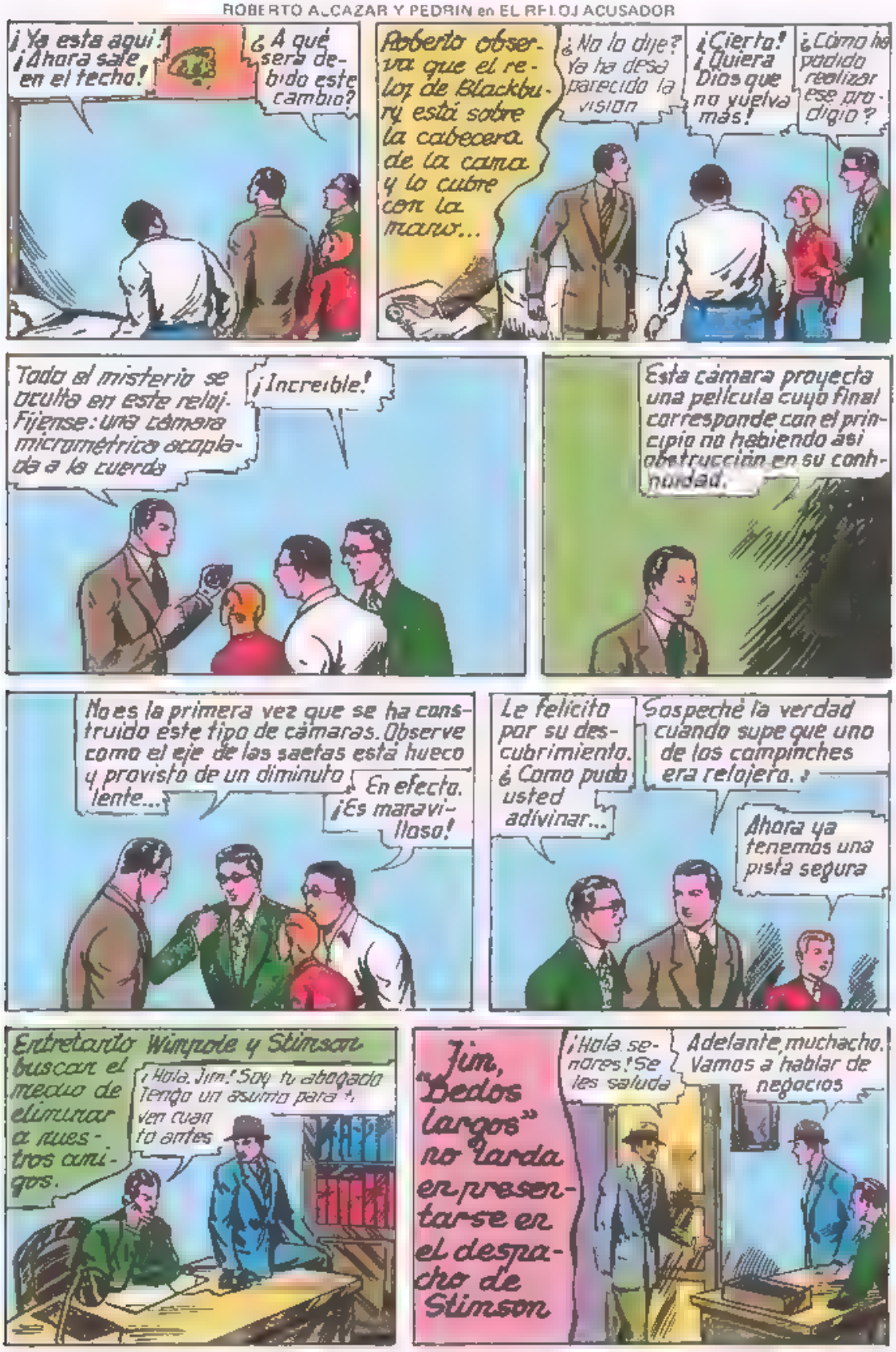
El joyero pese a haber sido trasladado de celda sigue viendo la danza maligna de los Ojos del Diablo

¡Me siguen a todas partes! ¡Esta noche los he vuelto a ver!

Pronto acabará su pesadilla.

¡Cierren las ventanas!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRÍN en EL RELOJ ACUSADOR

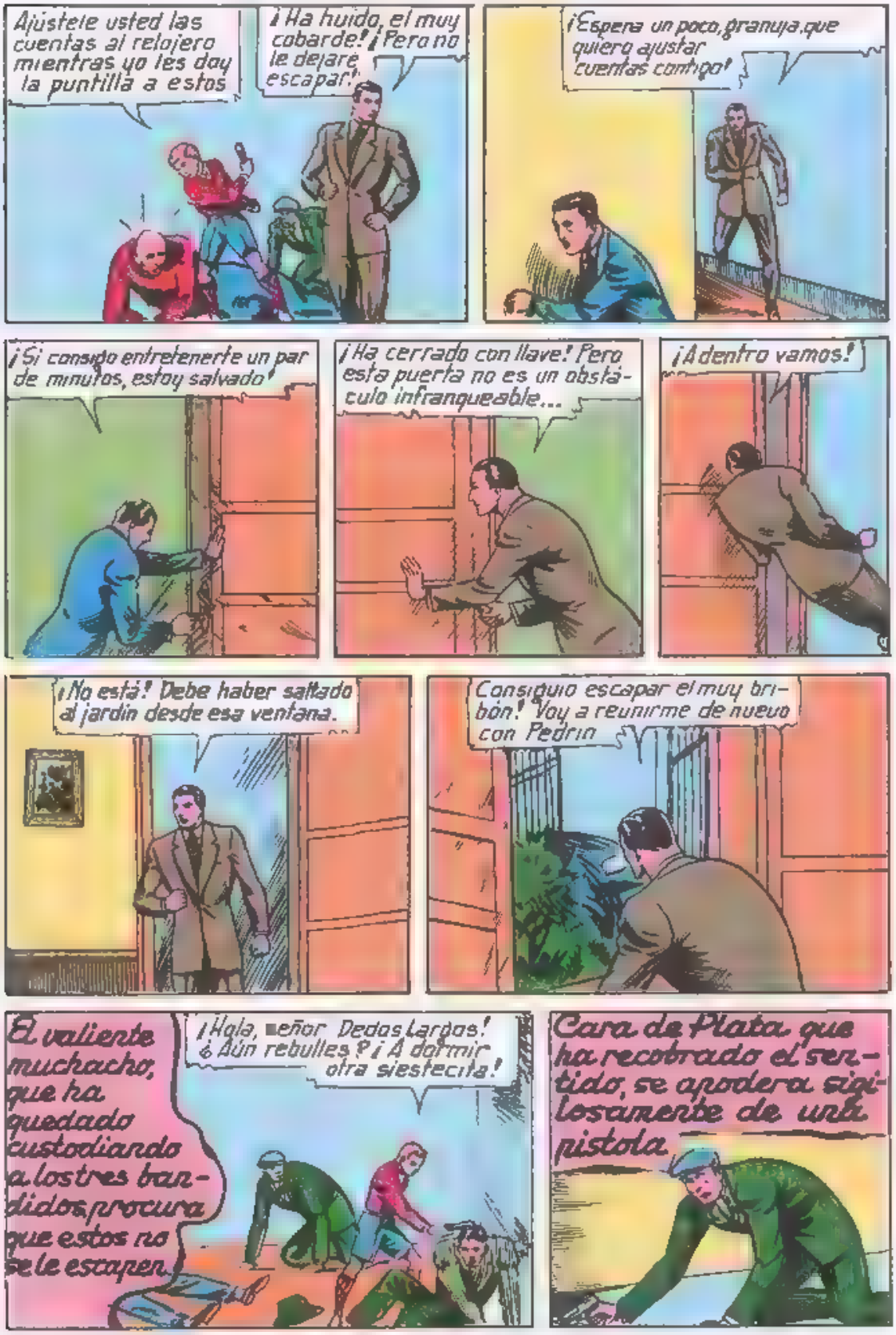
Sedos Largos, Cara de Plata y Zancarrón son los visitantes del relojero Wimpole.
No olvidéis que la policía sabe que Alcazar está sobre tras nuestra pista y si aparece muerto, nos cargarán el mochuelo
¡Bah! Descuide Ya sabemos desviar las sospechas.
De acuerdo. Os daré dos mil dólares ahora, y el resto cuando terminéis con él.

¡Hola señores! Siento que no puedan llevar suplan a la práctica
¡Al.. cazar!
¡Nos estaba escuchando!
¡Maldición!
¡Que nadie se mueva! Y ahora señor relojero, vamos a echar un parrafito.

Mas Zancarrón con gran sangre fría se lanza sobre el detective, arrebatándole la pistola.
¡Ah, bribón! Eres valiente, pero no te valdrá
¿Que no? ¡Vamos a verlo!
¡Atrás!
¡Las estrellas es lo que vas a ver!
¡A el Jim!
¡Yo acabaré con ese metementodo!

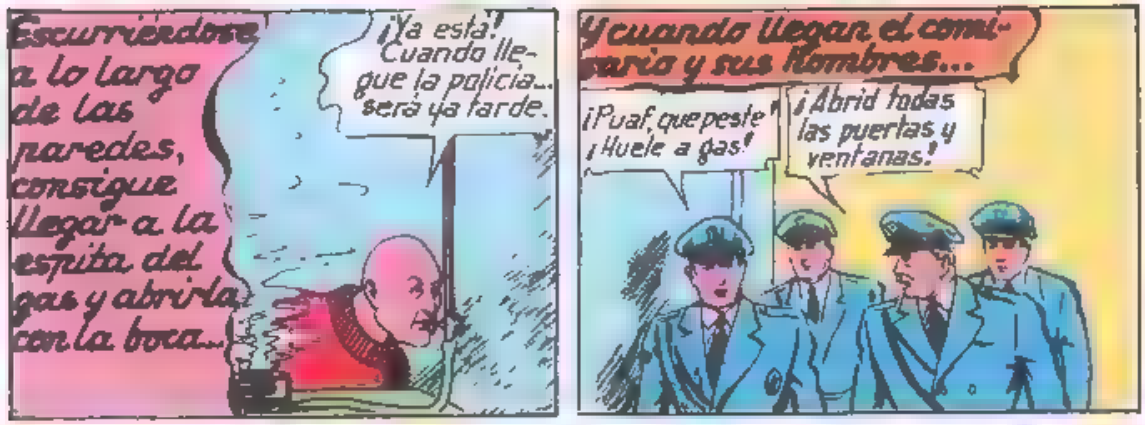
¿Eres tú Cara de Plata? ¡Pues te la voy a romper!
¡Suelta eso, que se puede disparar!
¡Ay....!
¡Chúpale esa perrita en dulce!
¡Quita de enmedio sanguijuela!

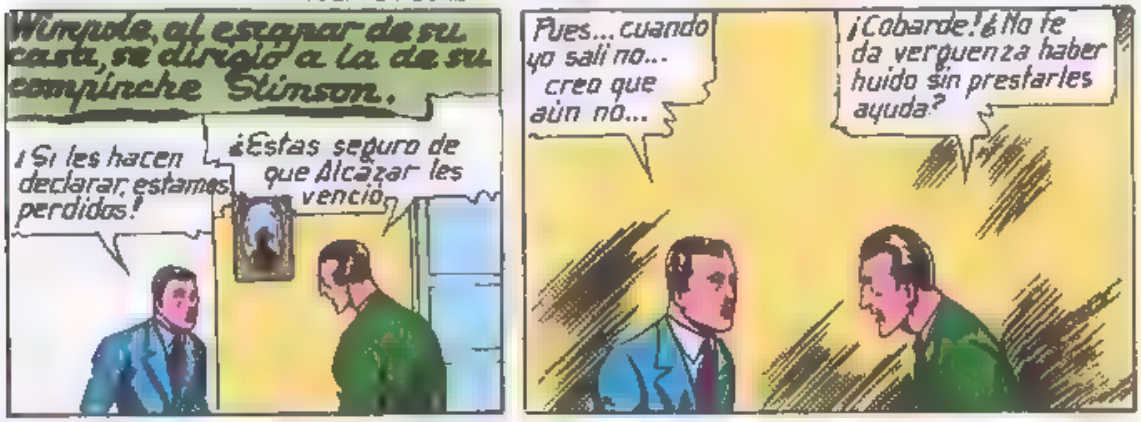
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR

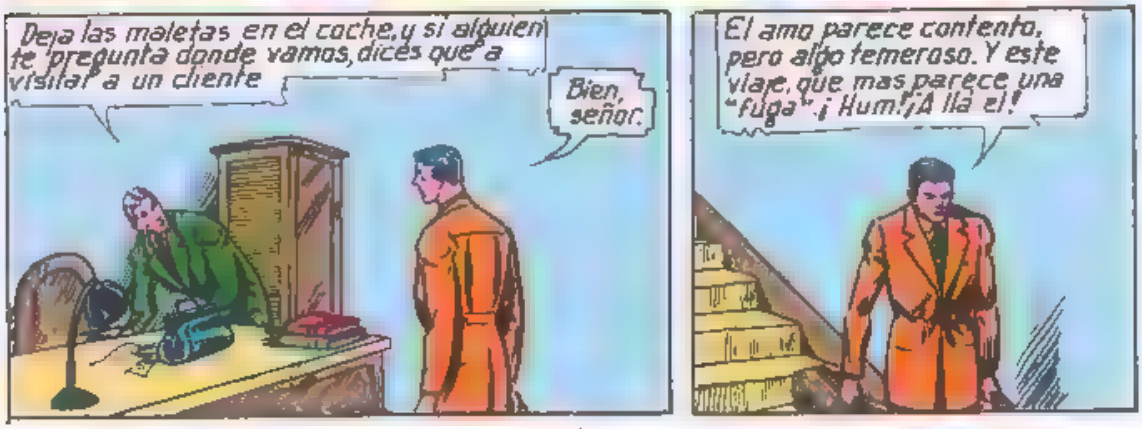
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR



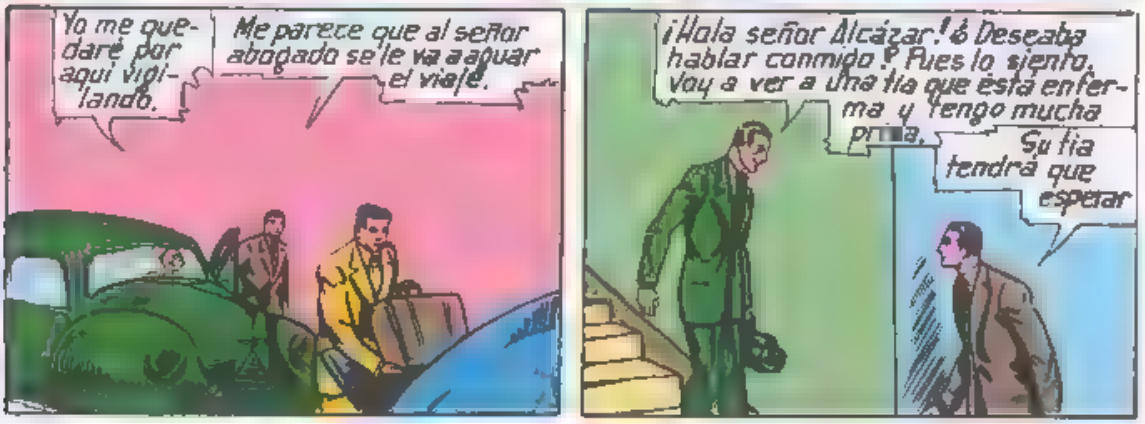

Wimpole, al escapar de su casa, se dirigió a la de su compinche Slimson.
¡Si les hacen declarar, estamos perdidos!
¿Estás seguro de que Alcázar les venció
Pues... cuando yo salí no... creo que aún no...
¡Cobarde! ¿No te da vergüenza haber huido sin prestarles ayuda?

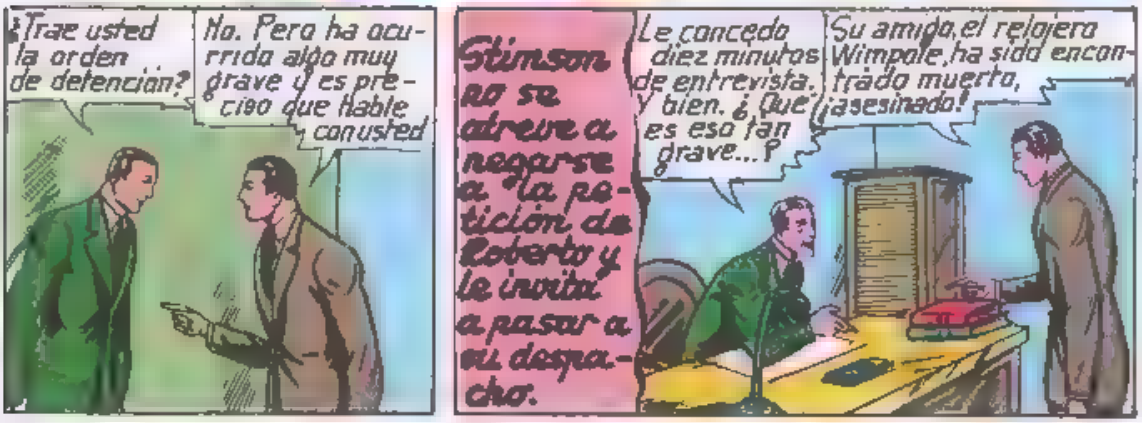
No podemos seguir en esta duda. Regresa inmediatamente a tu casa y entérate de lo ocurrido. Si ha vencido Alcázar, tenemos que ponernos fuera de su alcance
Al fin conseguí que se marchara. Menos mal que no se ha dado cuenta de mis preparativos de marcha.
¡Ja, ja! ¡Si el supiera que los Ojos del Diablo están en mi poder... Pero cuando venga a enterarse...
¡Magnífico!
Señor. El equipaje está listo.

Entretanto, Roberto y Pedrín salen de la joyería de Blackburry después de haber "rodado" la película.
Es usted un actorazo y yo un cameraman sobrebio
Vamos al laboratorio a que nos revelen la cinta y que nos hagan una copia.
¡Me imagino la cara que pondrá ese abogadillo cuando vea la película!
Esto no se lo espera él. ¡Menuda sorpresa se va a llevar!


Deja las maletas en el coche, y si alguien te pregunta donde vamos, dices que a visitar a un cliente
Bien, señor.
El amo parece contento, pero algo temeroso. Y este viaje, que mas parece una "fuga". ¡Hum! ¡Allá él!

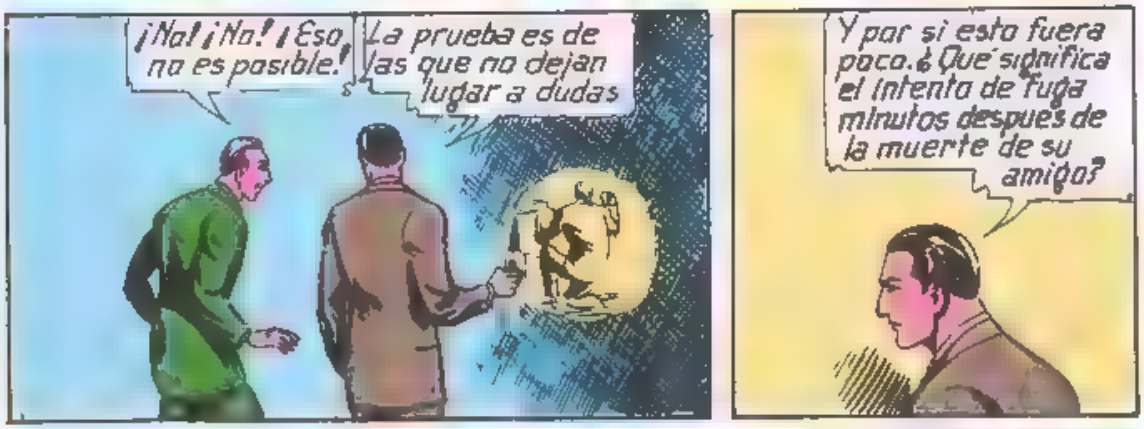
Después de salir del laboratorio, nuestros dos amigos se aproximan al domicilio del abogado.
¡Ha salido estupenda! Yo hubiera jurado que era el mismo Stimson.
Ya procuré que no se me viera la cara. Así es más difícil descubrir el truco.
Allá es donde vive nuestro hombre... y aquel es su coche. ¡Hola! ¡Están entrando maletas!
¡Ese tío quiere tomar las de Villadiego!


Yo me quedaré por aquí vigilando.
Me parece que al señor abogado se le va a aguar el viaje.
¡Hola señor Alcázar! ¿Deseaba hablar conmigo? Pues lo siento. Voy a ver a una tía que está enferma y tengo mucha prisa.
Su tía tendrá que esperar


¿Trae usted la orden de detención?
No. Pero ha ocurrido algo muy grave y es preciso que hable con usted
Stimson no se atreve a negarse a la petición de Roberto y le invita a pasar a su despacho.
Le concedo diez minutos de entrevista. Y bien, ¿qué es eso tan grave...?
Su amigo, el relojero Wimpole, ha sido encontrado muerto, ¡asesinado!

¿Asesinado? ¡Imposible! ¡Pero si hace un momento que ha salido de aquí!
¿Confiesa que ha hablado con él? Eso es una prueba más en contra suya.
¿Qué prueba ni qué rábanos? ¿Qué es lo que trata de insinuar?
¡Wimpole ha sido asesinado y todo induce a creer que ha sido usted el autor del crimen!

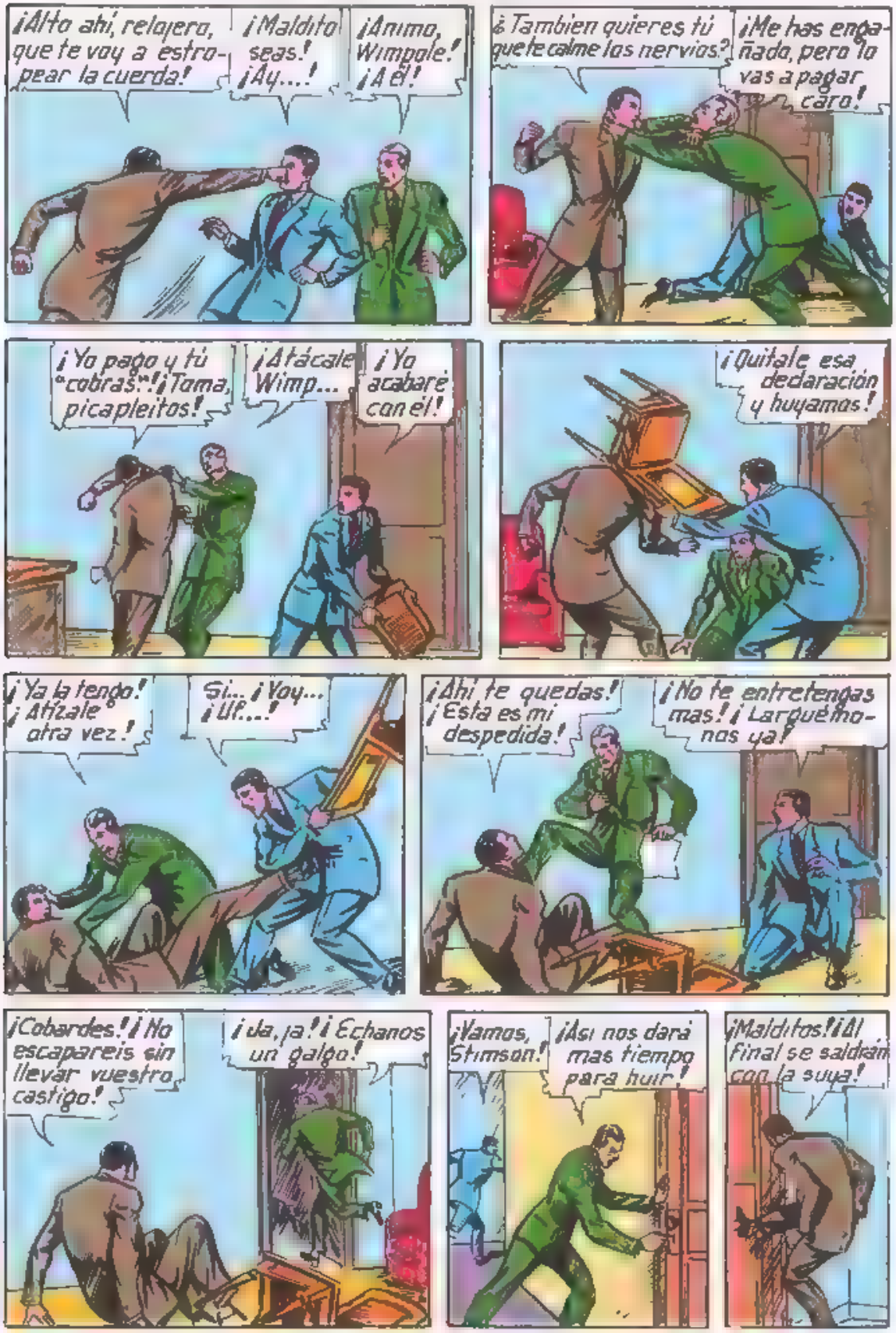
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR

¡¡Wimpole!! ¡Pero si...
¿Qué te ocurre? ¡Roberto Alcázar ha muerto, pero tenemos que huir.
¿Que Alcázar ha muerto? ¡Pero si eras tu...!
¿Qué tonterías estás diciendo? ¿Te has vuelto loco?
¡El reloj de Blackbury! ¿Como ha llegado aquí?
Lo trajo Alcázar. Dijo que te lo quitó cuando te encontró muerto.
¿Yo muerto? ¡Tu estás majareta! ¡El muerto es él!
¡Te digo que no! Estaba aquí ahora mismo... ¿Donde se habrá metido?
Aquí estoy, señores. Esta merece una aclaración. Gracias a su muerte Wimpole, tengo la declaración de su amigo Stimson. Ahora me falta la suya.
¡Me ha engañado miserablemente!
Dedos Largos, Cara de Plata y Zancarrón declararán en contra suya... Si usted firma una declaración, el delito pierde gravedad...
Esos no podrán declarar, porque están muertos.
Roberto se informa por medio del teléfono.
¿Como? ¡Asfixiados por el gas! ¡Nunca creí que fueran capaces ..!
¡Esta es la ocasión para desembarazarnos de él y arrebatarle mi declaración.
¡Llevas razón!
¡Hola! ¿Qué tarántula les ha picado?
¡A ti si que te vamos a picar!
¡Ahora me las pagarás!

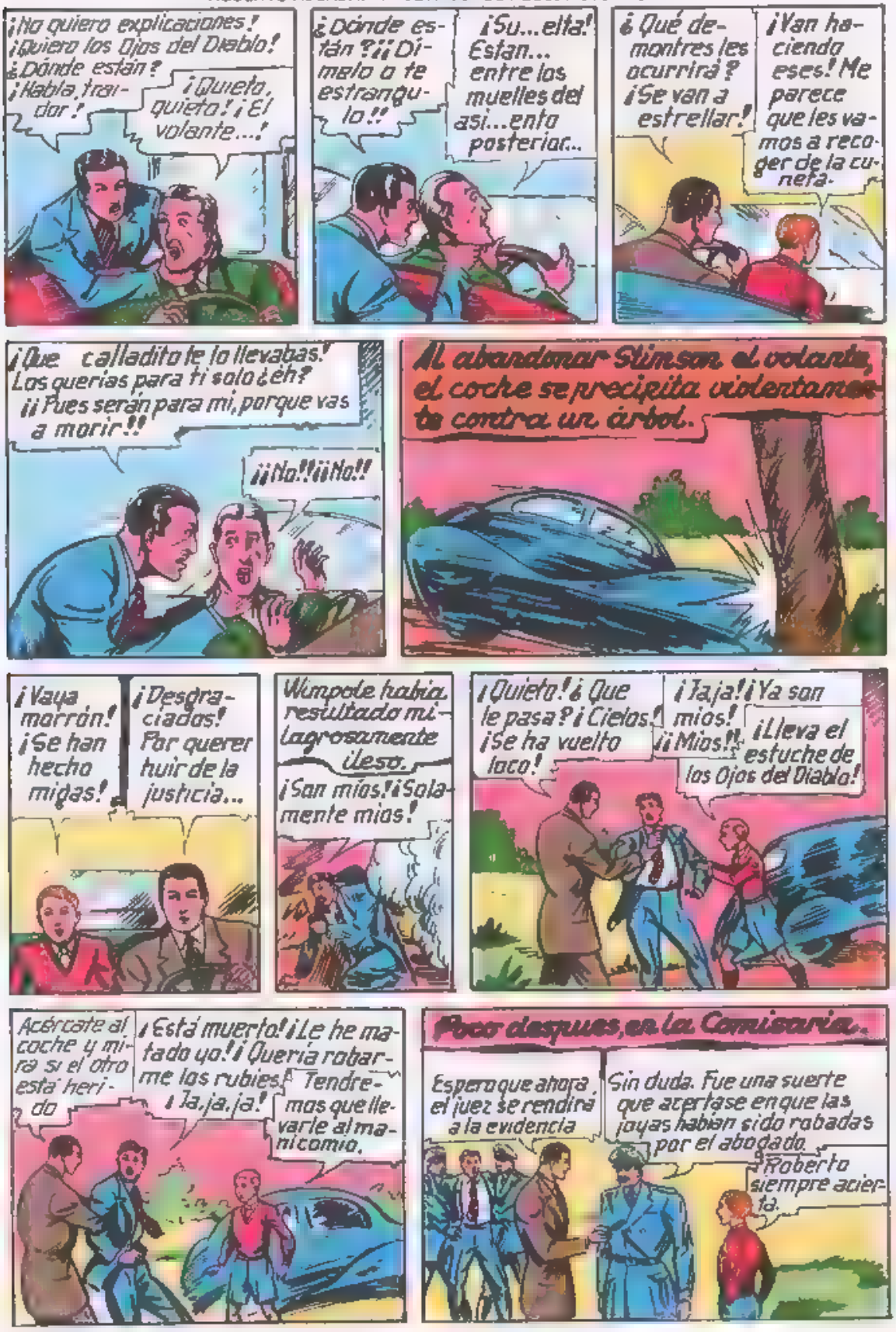
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR



Pero al pie de la escalera, esperaba a los dos compinches una desagradable sorpresa...
¡Alto! ¡De aquí no sale nadie sin permiso del portero!
¿Qué habeis hecho de Roberto? ¡Hablad u os lleno el cuerpo de plomo.
¡El crío! ¡Esto nos faltaba!
¡Quita de enmedio, mequetrefe!
¡Bien, Tom! ¡Dale fuerte!
¡No hay tiempo que perder! ¡Vamos al coche!
¡Traidor! ¡Cobarde!
Roberto ha conseguido abrirse paso a través de la puerta.
¡Canallas! ¡Están maltratando a Pedrín!
¡Dale un buen escarmiento!
¡Déjenlo de mi cuenta!
¡Ahora me toca dar a mí!
¡No, Pedrín! ¡Soy yo quien va a terminar este asunto!
¡Qué lástima!
¡Toma! ¡Yo también se dar golpes a traición!
¡Para que aprenda a no meterse con los chicos!
¡Je, je! Con dos tortas le ha quitado el resuello!
¡Corramos tras ese par de granujas

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL RELOJ ACUSADOR

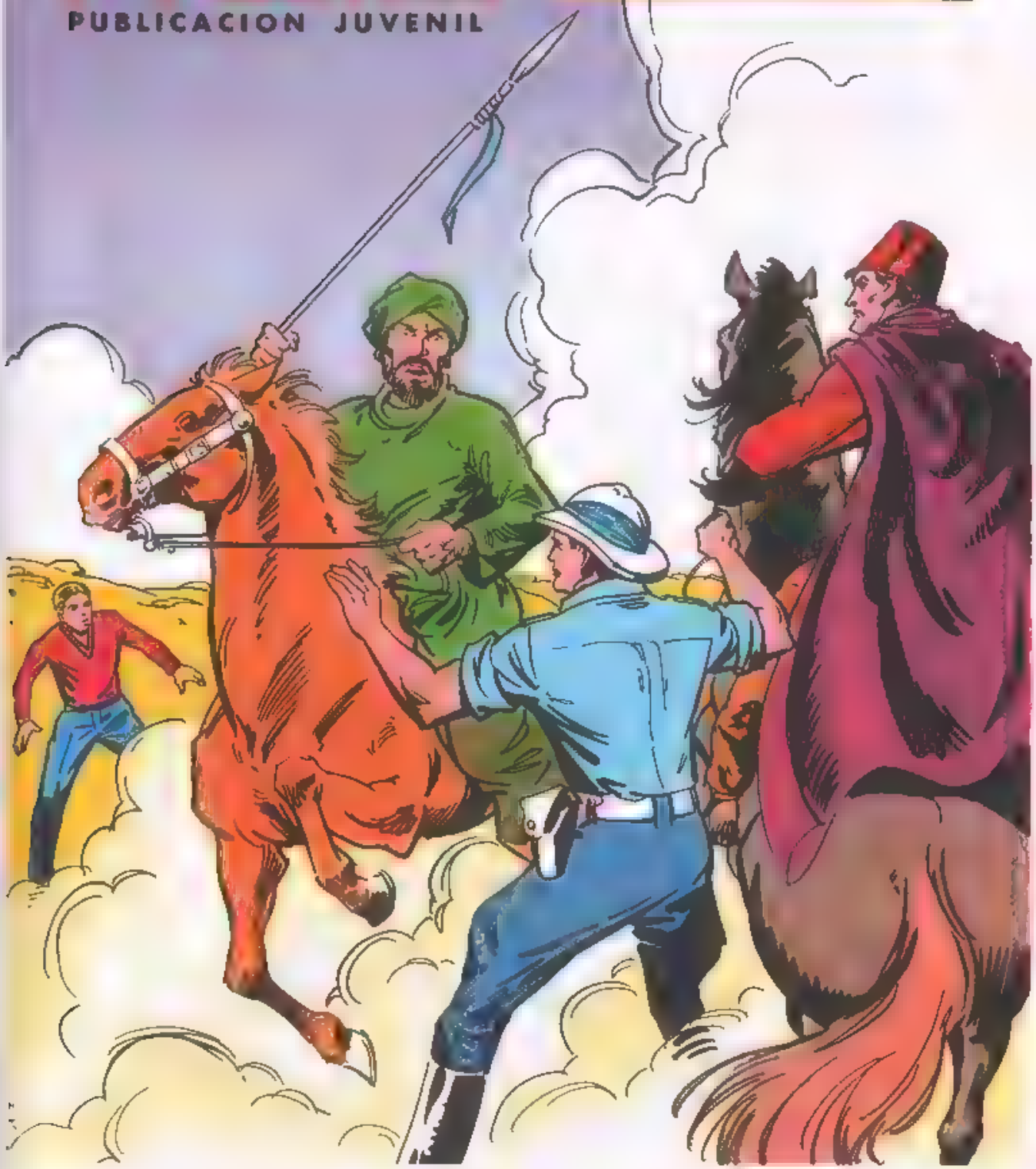


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

EL MANTO DEL PROFETA

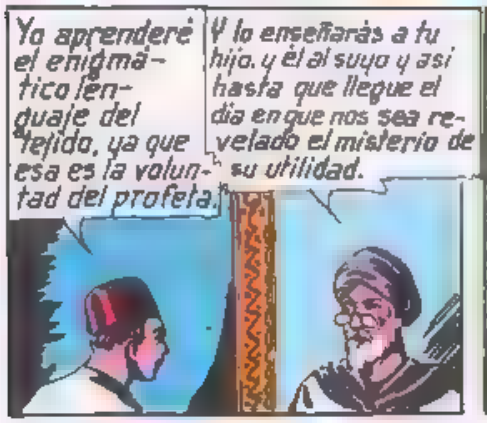
PUBLICACION JUVENIL



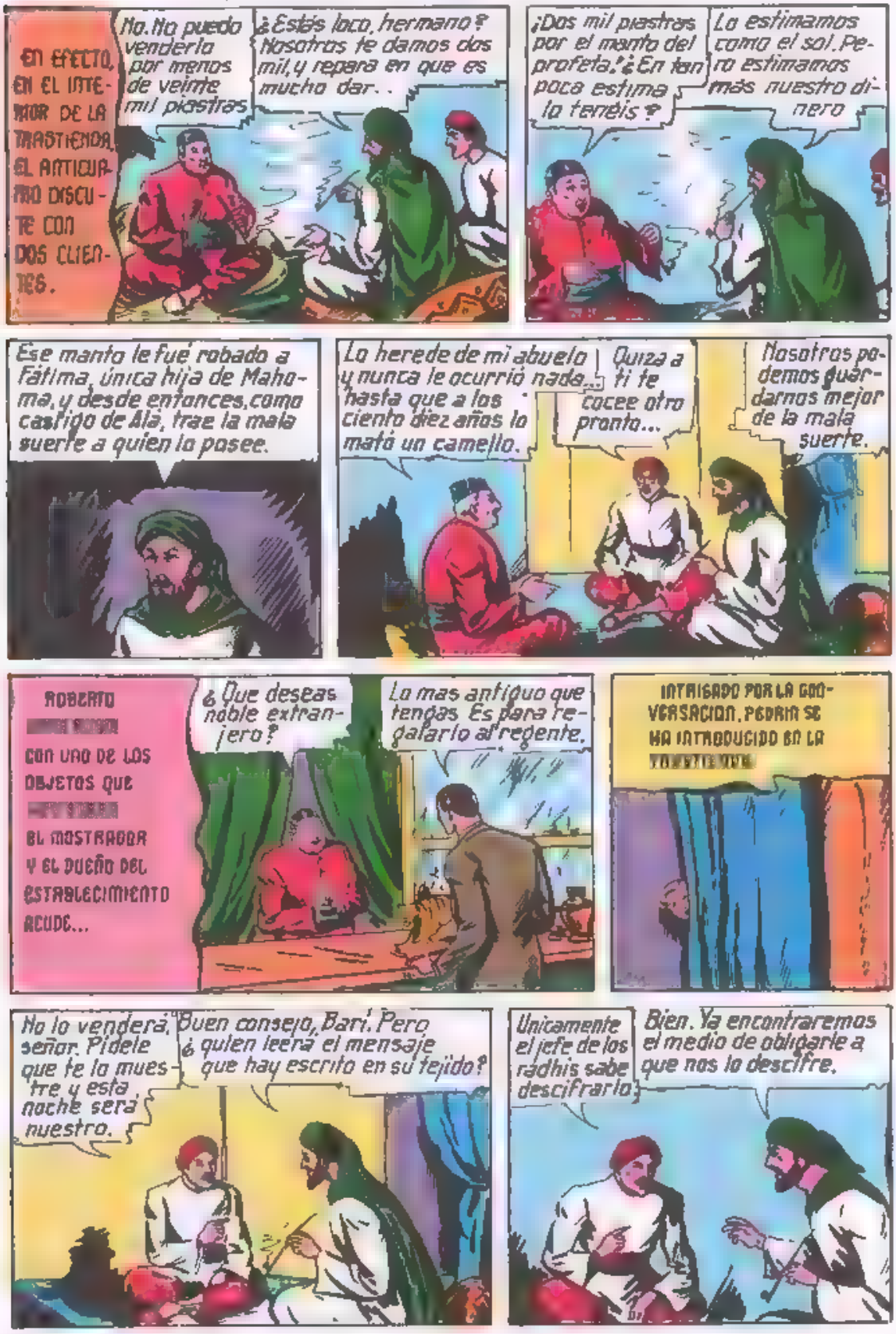
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en EL MANTO del PROFETA

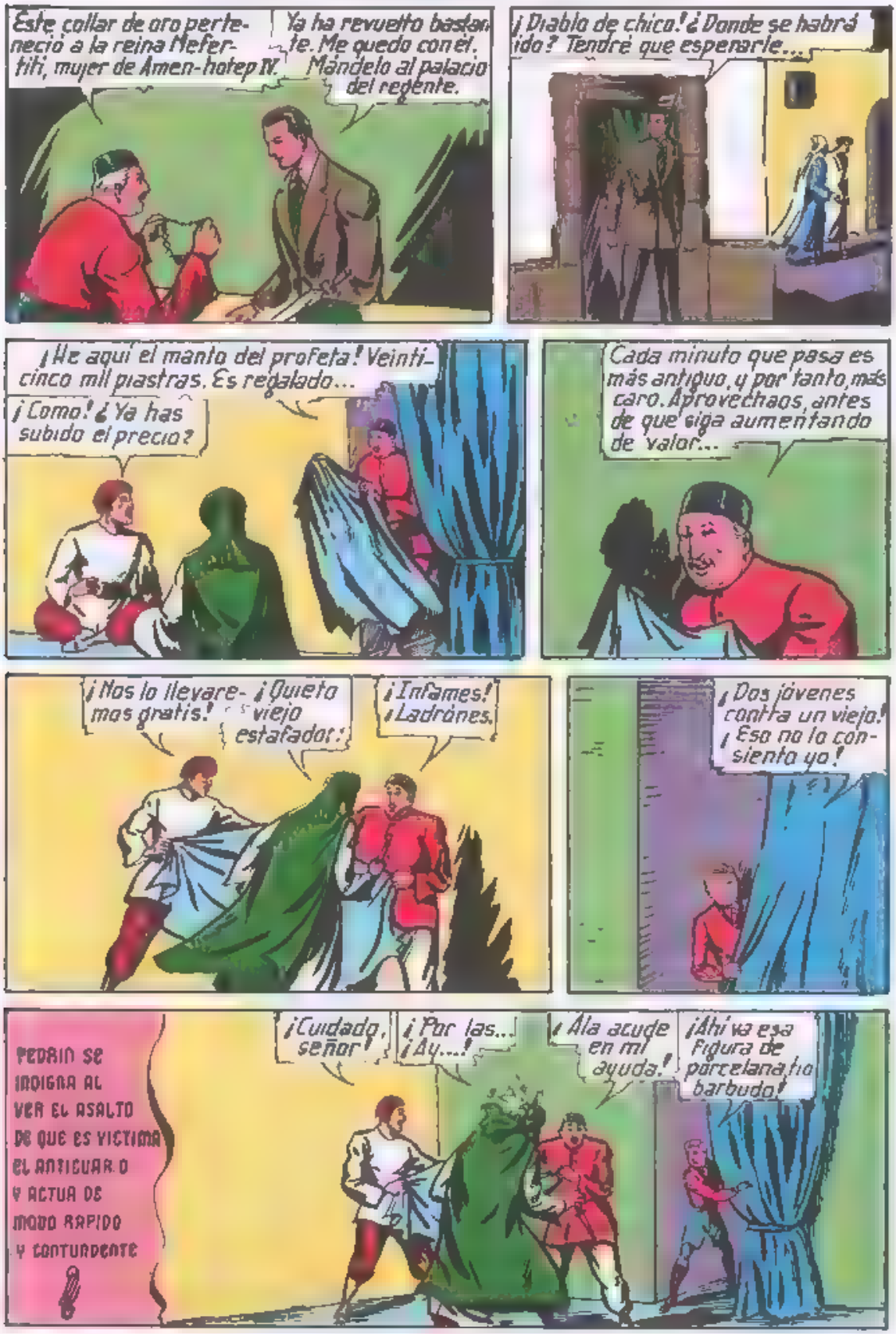
EN EL CAMPAMENTO DE UNA TRIBU NÓMADA, HACHID YARMUC SOSTIENE UNA LARGA CONVERSACIÓN CON SU PRIMOGÉNITO.



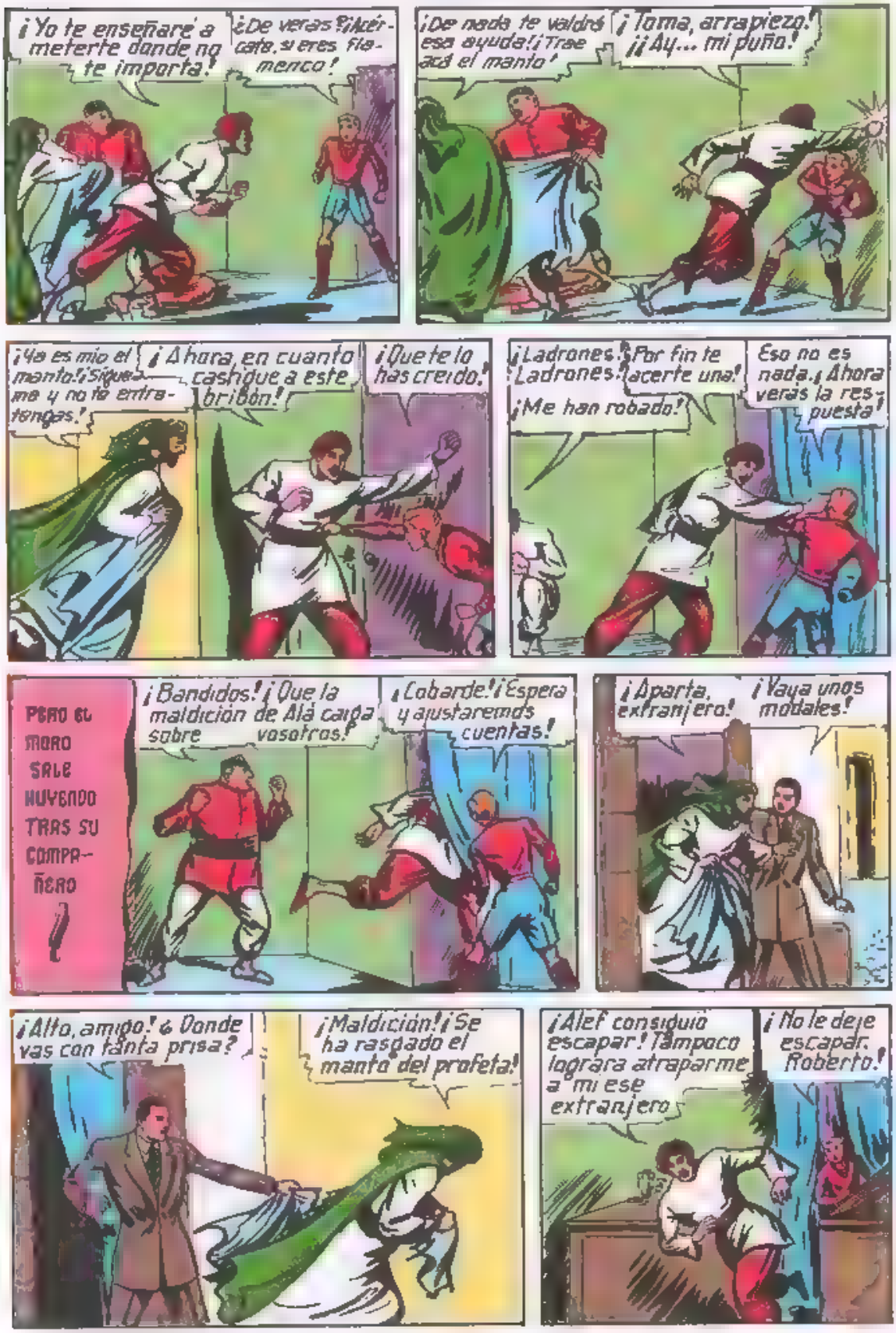
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA



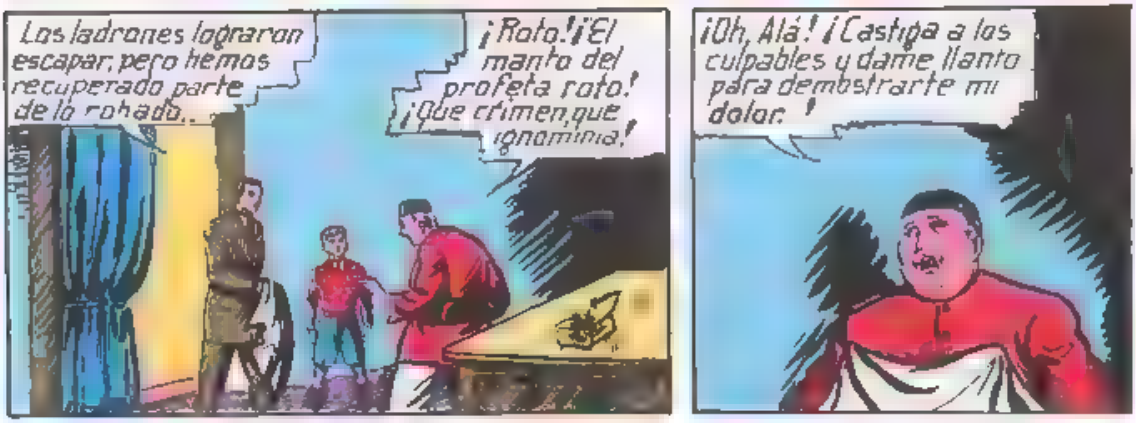
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRÍN en EL MANTO DEL PROFETA



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA



¡Ea, buen hombre! Déjese de lloriqueos y escuche.
Vosotros no comprendeis. Era una prenda sagrada.
Si. Ya lo sabemos. Pero oigamos a Pedrin.
Esas dos tunantes aseguraban que el tejido de ese manto estaba hecho de tal forma, que los puntos de la trama pueden traducirse por letras.

...y leer así un mensaje de Mahoma para conseguir la prosperidad y la riqueza eterna.
¡Oh! ¡Un mensaje del profeta!
¡Eso es interesante! ¡Si consiguiéramos descifrarlo
Dicen que sólo el jefe de los nómadas radhis podía leer esa escritura
Si son nómadas, ¿cómo les vamos a encontrar?
Difícil será, pero debemos intentarlo.

Averigüe usted en qué parte del desierto acampa esa tribu. Mientras, yo procuraré descifrar la clave del mensaje.
UNA VEZ EN SU HABITACION DEL HOTEL, ROBERTO DA PRINCIPIO A SU TRABAJO.
Los puntos van del derecho y del revés, sin norma para formar dibujo alguno...
¡Menudo lío! ¡Cualquiera entiende de este jeroglífico!

AL CABO DE DOS DIAS DE IMPROBOS ESFUERZOS, ROBERTO HALLA LA PRIMERA DE LAS PALABRAS Y POR TANTO, LA CLAVE.
¡Ya lo tengo! Es muy complicado pero ahora ya está claro
¡Bravo! ¿Y en qué consiste el secreto?
Cada número de puntos se traduce por el número que en el alfabeto corresponde a la letra que se trata de representar. Toma la pluma y escribe las letras que te dicte.
¡Vamos allá!

TEXTO DEL MENSAJE

"...llegado ante la puerta que hay entre las dos montañas, llamarás con tres golpes para abrirla a los buenos de tu llegada. Debajo de una roca, que tu solo has de mover, hay una llave. Con ella abrirás la puerta y entrarás en el Edén, donde te servirán las huríes. Y el Paraíso será contigo"...

LA EXCITACION DEL ANTICUARIO RAYA EN LOCURA AL CONOCER LA TRADUCCION.

¡El Edén de Alá! ¡El paraíso de las catorce huríes!

Sí, pero aun no he terminado. Escuche lo último.

Eso ya no le gustará tanto

"...Mas si no fueres digno de él y tus culpas no hubiesen sido lavadas, la gran piedra que esconde la llave te aplastará.."

Yo sabré hacerme digno a tan sublime premio. ¡Oh, Alá! ¡Prometo que desde ahora...

Guarde sus promesas para más tarde. Recuerde que aun no sabemos donde se encuentran esas montañas.

¡Es verdad! ¡Lástima no tener el resto del manto!

¿Averiguo usted donde acampan los radhis? Allí es donde se dirigirán los ladrones para que el jefe les descifre el resto del mensaje

Ultimamente han sido vistos acampando cerca de la divisoria entre Hadramut y Yemen.

ALEF Y BAAL SE HAN REUNIDO DE NUEVO.

Solo tenemos esta parte del manto.

Y no sabemos si el mensaje estará aquí o en la que se quedó el extranjero.

Pronto saldremos de dudas. Se lo daremos a leer al jefe radhi.

No te fíes, señor. Una vez en su poder el manto puede negarse a revelarnos el secreto

Tienes razón. Y sin embargo, él es el único que puede descifrar el mensaje.
Tengo una idea. ¿Por qué no nos aliamos con los sementitas? Son enemigos, y ellos nos ayudarían a raptar al jefe radhi
¡Magnífico! Y tal vez nos ayuden también a recuperar el resto del manto.

POCO DESPUES, EN EL CAMPAMENTO DE LOS SEMENITAS.
Esa historia es muy interesante ¿Y solo el jefe radhi puede desentrañar el secreto?
Si, gran jefe Solo el posee la clave
Por eso te pido que lo apreses y lo traigas aquí para obligarle a leer el mensaje.

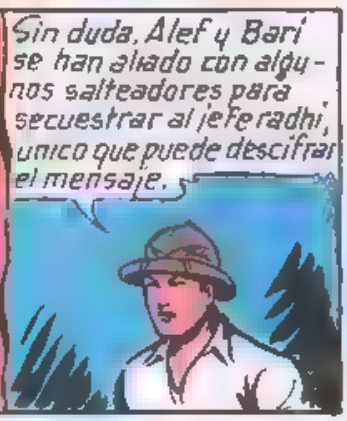
¡Hum...! Eso significaría la guerra entre nuestras tribus.
No lo creais. Con un poco de astucia...
Dejad obrar a Bari. Es listo como un lince.
He aquí mi plan. Cerca de los radhis acampa la tribu de los bedekines. Adoptando el distintivo de estos, uno de tus hombres se acercará a llamarle en nombre del jefe...

HACHID YARMUC JEFE DE LOS RADHIS RECIBE AL TRAIDOR MENSAJERO.
Mi señor os envía sus saludos. Una dolencia le impide venir él y os ruega, en nombre de Alá vuestra presencia
Yo mismo iré contigo a llevarle mis saludos y mi deferencia
¿Cual es el mal que aflige al buen jefe de los bedekines?
Una extraña dolencia que le impide el menor movimiento.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA

SOSPECHANDO LA VERDAD, ROBERTO SE INTERNA ENTRE LOS COMBATIENTES DANDO GRITOS PARA QUE TERMINE LA CONTIENDA.

ROBERTO EXPLICA A LOS DOS CONTENDIENTES LA AVENTURA DEL MANTO.

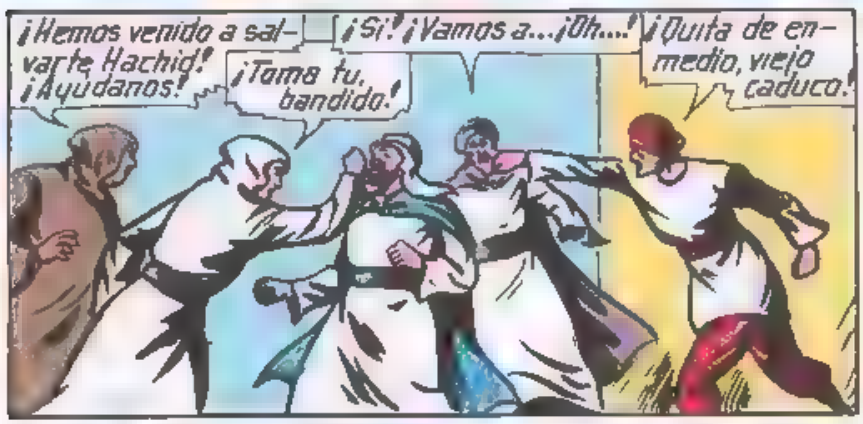


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA

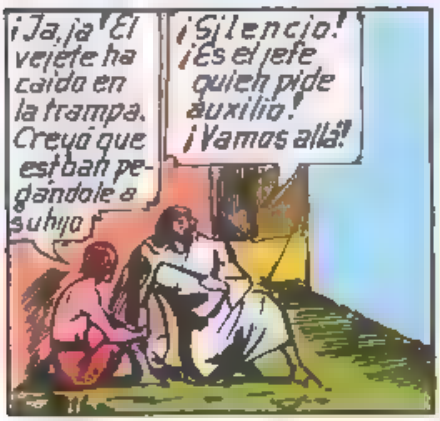
ROBERTO ALCAZAR Y ABULFARAGE, SALEN DE SU TIENDA AL OIR LOS GRITOS.
¿Para que armará ese escándalo si golpean el suelo? No entiendo esta comedia.
Yo sí. Acerquémonos con precaución... ¡Hola! Ya ha terminado el "castigo"
... Partiendo de Chiban, seguirás la ruta que tu sombra marque a la puesta del sol en el mes de Safar, y así lo harás durante siete días, al cabo de los cuales...
... llegarás a un valle cercado por altas montañas entre las que notarás dos que forman a modo de centinela y que ocultan el Edén. Caminarás otro día mas y...
Imposible leer mas El manto está roto.
¡Ya sabemos bastante! ¡El paraíso terrenal de Alá a nuestro alcance!
¡Ese Edén estaba reservado a mi pueblo!
¡Trae aca el manto! Yo lo guardare!
¡Levantaremos el campamento esta noche! ¡Iremos allá!
¿Crees que estara ahí el que buscamos?
¡Silencio! Allá sale uno, ¡Vamos ya!
¡Quietos, traidores! ¡Se ha descubierto vuestro juego!
¡Los peregrinos! ¡Malditos emboscadas!
¡Por Alá, que no saldrán vivos de aquí.

No nos hemos equivocado. Aquí está el viejo jefe y uno de los ladrones del manto.
¡No saldreis con vida del campamento! ¡Mis hombres acabarán con vosotros!
¡Seré yo quien mate a ese entrometido!

¡Por Alá!
¡Fallaste el golpe, lobezno!
¡Le has desarmado! ¡A él!
¡Maldito extranjero! ¡Te mataré con mis manos!

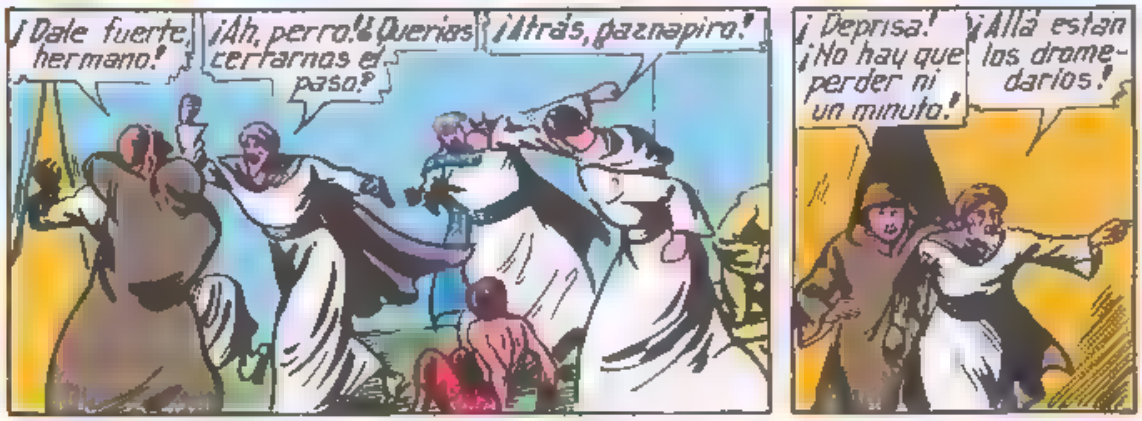

¡Hemos venido a salvarte Hachid! ¡Ayúdanos!
¡Toma tu, bandido!
¡Si! ¡Vamos a... ¡Oh...!
¡Quita de en medio, viejo caduco!

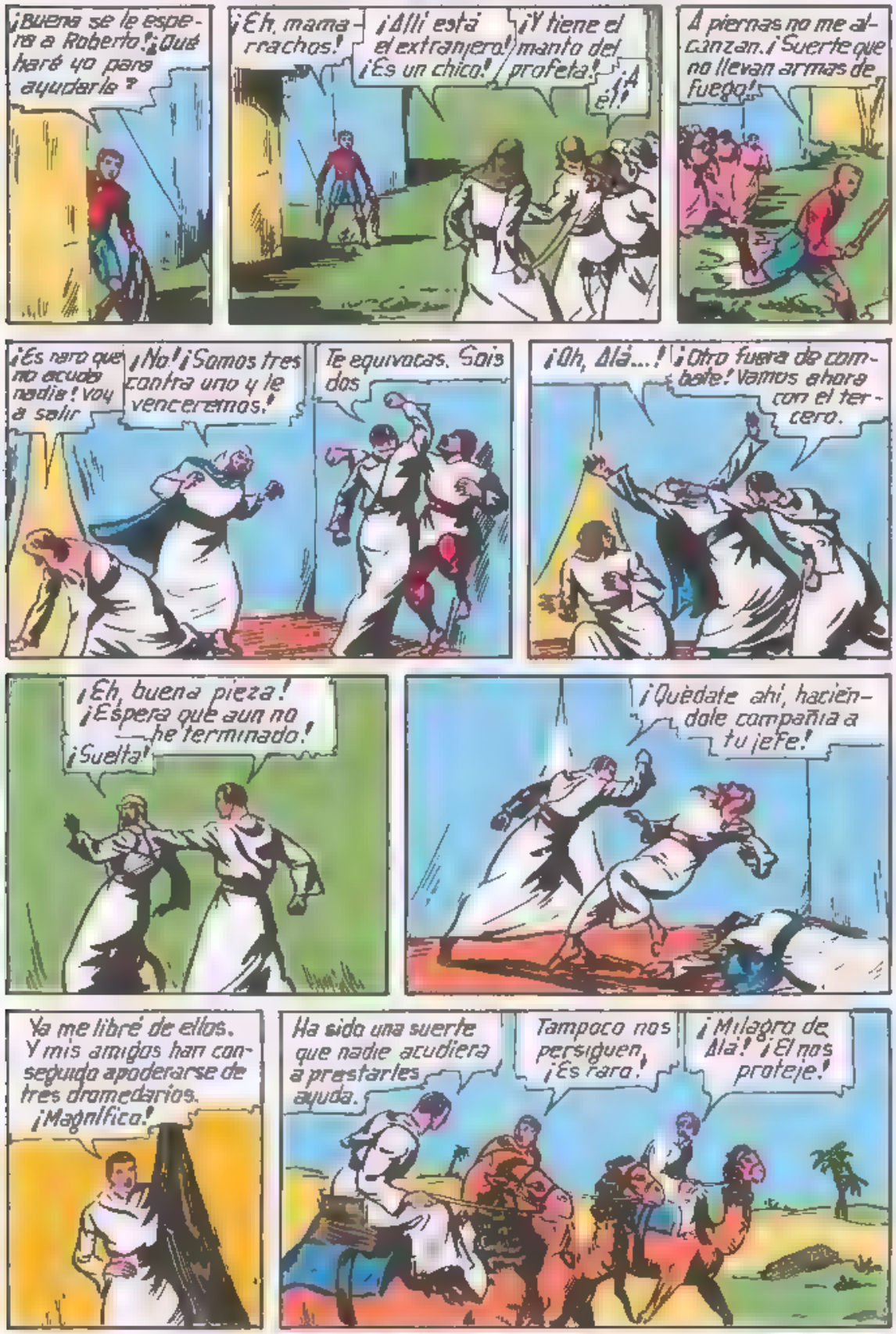
¡Aquí! ¡Auxilio! ¡Acudid todos!

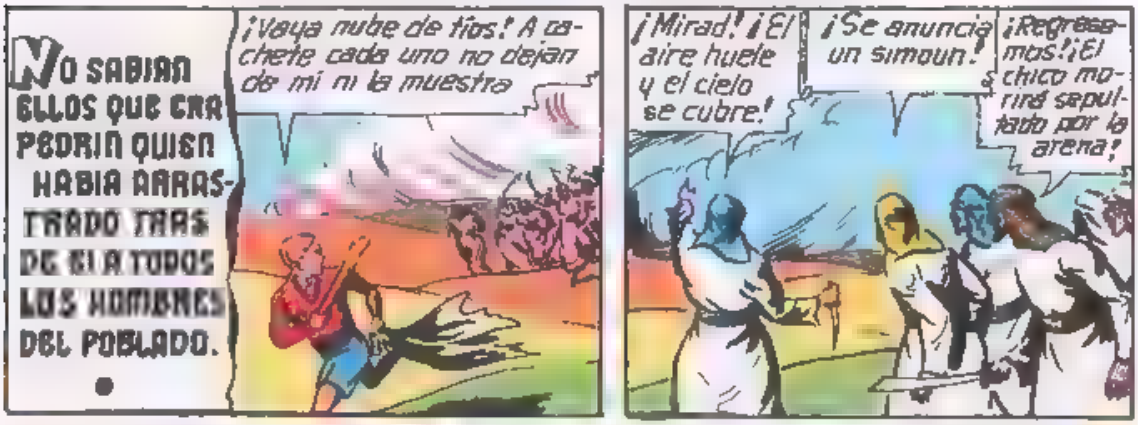

¡Ja, ja! El vejete ha caído en la trampa. Creyó que estaban pegándole a su hijo
¡Silencio! ¡Es el jefe quien pide auxilio! ¡Vamos allá!

¡Por las barbas del profeta! ¡Esta vez los azotes van a ir en serio!
Aquí llegan los comediantes a... recibir lo suyo
¡Hum! Esto se pone feo.

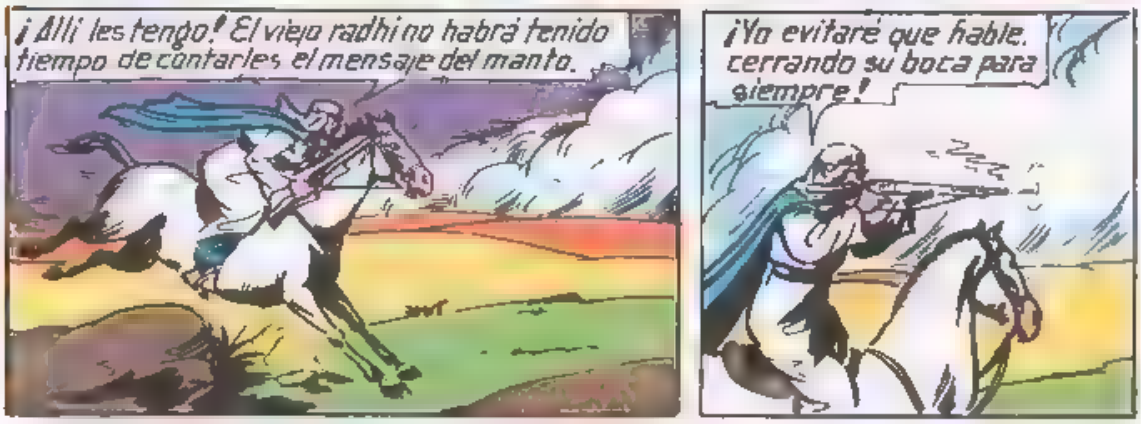
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL MANTO DEL PROFETA




¡Buena se le espera a Roberto! ¿Qué haré yo para ayudarle?
¡Eh, mamarrachos!
¡Allí está el extranjero! ¡Es un chico!
¡Y tiene el manto del profeta!
¡A él!
A piernas no me alcanzan. ¡Suerte que no llevan armas de fuego!
¡Es raro que no acuda nadie! Voy a salir
¡No! ¡Somos tres contra uno y le venceremos!
Te equivocas. Sois dos
¡Oh, Alá...!
¡Otro fuera de combate! Vamos ahora con el tercero.
¡Eh, buena pieza! ¡Espera que aun no he terminado!
¡Suelta!
¡Quédate ahí, haciéndole compañía a tu jefe!
Ya me libré de ellos. Y mis amigos han conseguido apoderarse de tres dromedarios.
¡Magnífico!
Ha sido una suerte que nadie acudiera a prestarles ayuda.
Tampoco nos persiguen. ¡Es rara!
¡Milagro de Alá! ¡El nos protege!


NO SABIAN ELLOS QUE ERA PEDRIN QUIEN HABIA ARRASTRADO TRAS DE SI A TODOS LOS HOMBRES DEL POBLADO.
¡Vaya nube de tíos! A cachete cada uno no dejan de mí ni la muestra
¡Mirad! ¡El aire huele y el cielo se cubre!
¡Se anuncia un simoun!
¡Regresamos! ¡El chico morirá sepultado por la arena!

¡Je,je! Ya vuelven grupas. Por lo visto se han convencido de que se estaban cansando en vano.
¡En el campamento no hay nadie y los falsos peregrinos y el viejo han huido!
¡Trae mi caballo y un fusil! ¡¡Pronto!!


¡Allí les tengo! El viejo radhi no habrá tenido tiempo de contarles el mensaje del manto.
¡Yo evitaré que hable, cerrando su boca para siempre!

¡Un disparo! ¡Yarmuc! ¡¡Le han matado!!
¡¡Oh...! ¡Alá me acoja en su seno!
¡Maldito asesino! ¡Y no tener un arma para tumbar a ese miserable...!
¡Alejémonos cuanto antes! ¡Nosotros también corremos peligro!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

LA LLAVE DEL EDEN

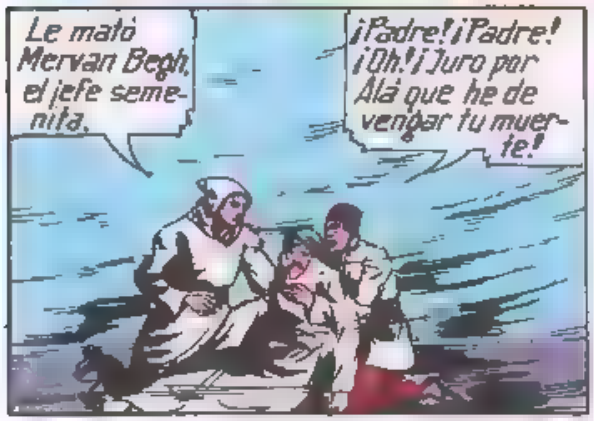
PUBLICACION JUVENIL

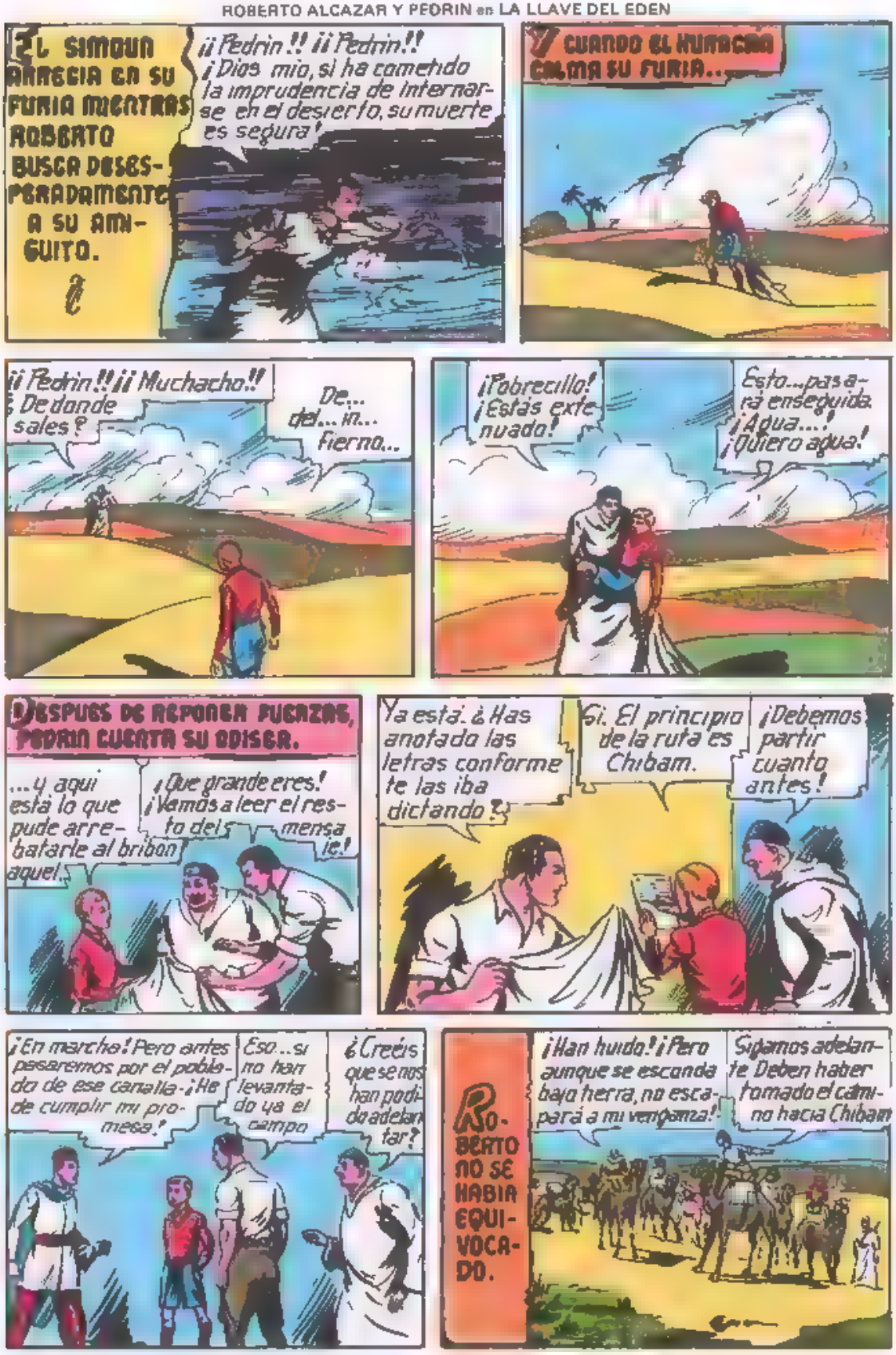
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

en

LA LLAVE DEL EDEN

MINUTOS DESPUES LA TRIBU DE LOS SEMINITAS EMPRENDE LA MARCHA A TRAVÉS DEL DESIERTO.




EL SIMOUN ARRECIA EN SU FURIA MIENTRAS ROBERTO BUSCA DESESPERADAMENTE A SU AMIGUITO.
¡¡Pedrín!! ¡¡Pedrín!! ¡Dios mío, si ha cometido la imprudencia de internarse en el desierto, su muerte es segura!
Y CUANDO EL HURACÁN CALMA SU FURIA...
¡¡Pedrín!! ¡¡Muchacho!! ¿De donde sales?
De... del... in... fierno...
¡¡Pobrecillo! ¡Estás extenuado!
Esto... pasará enseguida. ¡Agua...! ¡Quiero agua!
DESPUÉS DE REPONER FUERZAS, PEDRÍN CUENTA SU ODISEA.
...y aquí está lo que pude arrebatarle al bribón aquel.
¡Que grande eres! ¡Vamos a leer el resto del mensaje!
Ya está. ¿Has anotado las letras conforme te las iba dictando?
Sí. El principio de la ruta es Chibam.
¡Debemos partir cuanto antes!
¡En marcha! Pero antes pasaremos por el poblado de ese canalla. ¡He de cumplir mi promesa!
Eso... si no han levantado ya el campo
¿Creéis que se nos han podido adelantar?
ROBERTO NO SE HABÍA EQUIVOCADO.
¡Han huido! ¡Pero aunque se esconda bajo tierra, no escapará a mi venganza!
Sigamos adelante. Deben haber tomado el camino hacia Chibam

Pero a todo esto, ¿usted cree en la existencia de ese paraiso?
Soy lo bastante cristiano para no creerlo ni por una milésima de segundo
En ese caso ¿para que nos hemos metido en este berenjenal?
Porque me atrae lo desconocido. Si no un paraiso, algo debe haber en ese misterioso valle escondido entre montañas.

ENTRETANTO, VARIAS MILLAS MAS ADELANTE...
El simoun ha borrado nuestras huellas en la arena. No podrán seguirnos.
Además, es casi seguro que ignoren la ruta que conduce al Eden
PERO PARECE QUE HA QUEDADO ALGO REZAGADO, LLEGA CON NOTICIAS ALARMANTES.
¡Los radhis y algunos bedekines nos siguen a media jornada de camino!
¡No es posible!
¿Cómo pueden haberse enterado?

¿Y si el muchacho no murió en el desierto y han descifrado el lenguaje del manto?
¡Imposible! El único que podía leerlo era Hachid Yarmuc y ese ha muerto
No creo que el chico esca para del simoun. Sin embargo, el extranjero tiene el otro trozo del manto.
Cierto. Y no sabemos si en él se indica la ruta del Eden. Porque si es así y el hijo del viejo sabe leer el lenguaje del tejido...

¡Hum...! Es posible. Procuraremos desviarles de nuestra ruta, y en último caso, les tenderemos una emboscada.
¡Mirad! ¡Un hombre tendido en el desierto!
Sin duda ha quedado rezagado de la caravana de nuestros enemigos. Vamos allá

Quizá este muerto.
¡Y si no lo está, le mataremos nosotros!
¡Eso si que no! Si está vivo, debemos socorrerle e interrogarle.

Vive aún, pero ha sido bárbaramente azotado. Mira los trallazos señalados en su espalda.

EL ESPÍA NO HA DUDADO EN RECIBIR LOS GOLPES CON TAL DE ENCONTRAR EL CAMINO RECTO HACIA EL IGNARADO PARAISO.
¡No retiro lo dicho! ¡Eres un cobarde y un ¡Por Alá!
Ya vuelve en sí.
¿Quienes sois vosotros?

Sepamos quien eres tú y el motivo de encontrarte en este estado
Soy un semenita. Beghmandó azotarme porque le eché en cara su cobardía por haber asesinado al jefe de los radhis

Ya soy Alí ben Yarmuc. ¿Quien nos asegura que dices la verdad?
¿Acaso no es buena prueba la marca del látigo?

Los enemigos de Mervan Begh, son nuestros amigos. Dinos a donde se dirigen y que es lo que buscan.
Ignoro lo último. Pero creo que van hacia el sur. Cortando el camino podremos adelantarles.

Veo que has sido sincero. Que te curen las heridas y puedes incorporarte a nuestra caravana.
Gracias, extranjero. Que Alá premie la bondad de tu corazón

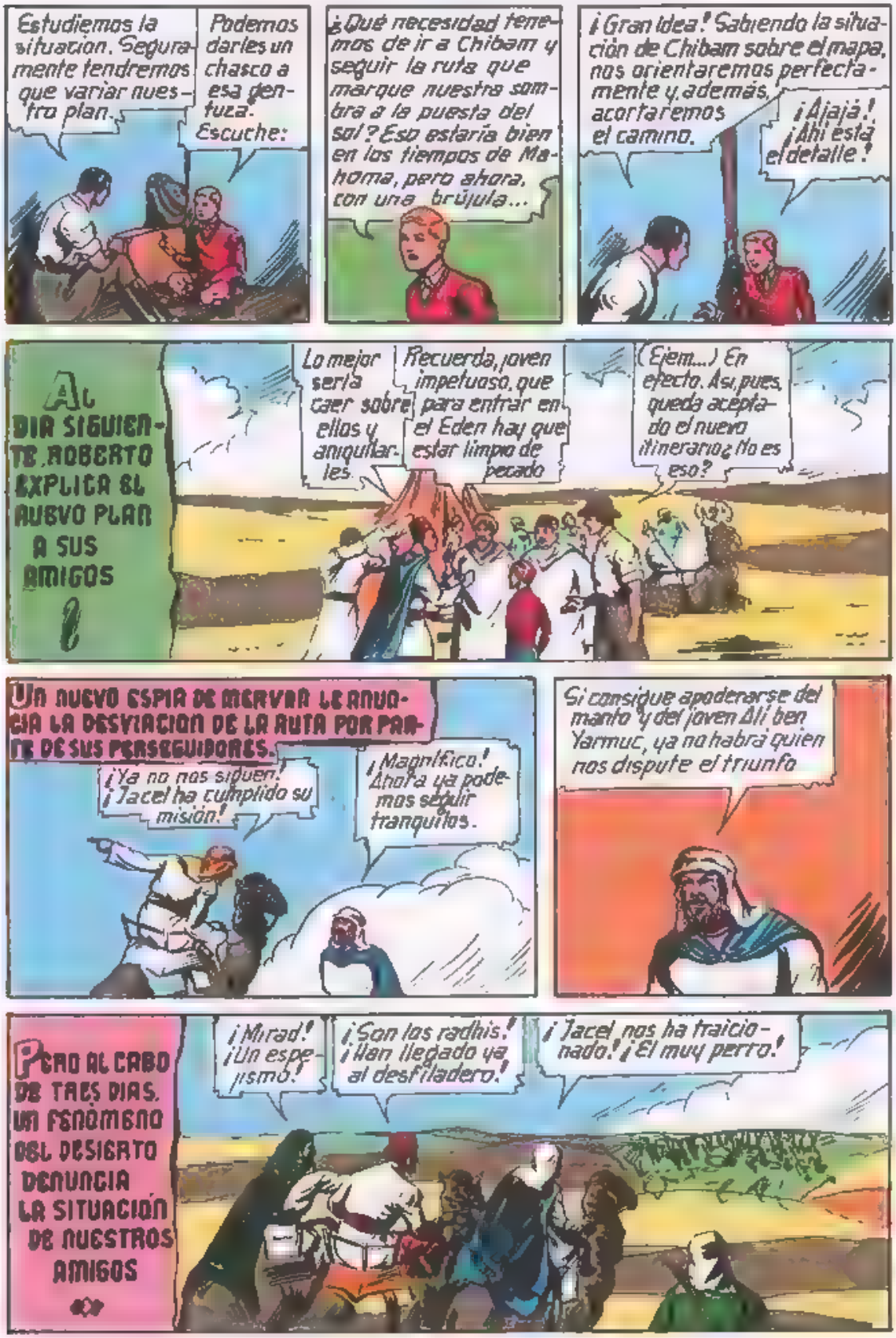
¿Por qué le has ofrecido tu amistad si mintió al decir que ignoraba a donde iban y al señalarnos una falsa ruta?
Porque es un espía y quiero sonsacarle. Que nadie lo vigile. Ya nos encargaremos Pedrín y yo.

El espía semenita solo espera que llegue la noche para obrar
¡Esta es la ocasión! Me apoderaré del manto del profeta y secuestraré al joven Yarmuc puesto que él lo sabe descifrar.
Y sigilosamente se introduce en la tienda de nuestros amigos.
Están durmiendo. Y el manto lo tienen dentro de su maleta. No será difícil hacerme con él

Pero el intruso se lleva una desagradable sorpresa
¡Hola! ¿Se te ha perdido algo por aquí?
Será que tiene frío y busca el manto para abrigarse
Pues si tiene frío, le calentaremos"
En estos casos, no hay nada mejor que la leña"
Te interesaba el manto, ¿eh? ¡Haberlo dicho, hombre! Yo te explicaré el final del mensaje

Dice así: "Pero no olvides que si tus manos y tu corazón no están limpio de pecado, la piedra que guarda la llave te aplastará"
¡Por Alá! ¿Eso dice?
Y tu tienes pecado de robo y mentira, de modo que ya sabes lo que te espera.
Yo... yo no sabía... El culpable es Mervan Beyh. Te diré toda la verdad

Yo me preste a recibir los latigazos porque quería entrar en el Edén. Tenía orden de haceros desviar de vuestra ruta, robar el manto y secuestrar a Alí ben Yarmuc.
¿Y si les seguimos?
Entonces creerán que he fracasado y os tenderán una emboscada entre las dos montañas primeras del valle...
Sabremos librarnos de sus acechanzas. Y tú, sigue con nosotros, porque si regresas fracasado, no doy un ochavo por tu pellejo.
Pero ¡ojo con lo que haces!
Prometo por Alá ser tu más leal servidor


Estudiemos la situación. Seguramente tendremos que variar nuestro plan.
Podemos darles un chasco a esa gentuza. Escuche:
¿Qué necesidad tenemos de ir a Chibam y seguir la ruta que marque nuestra sombra a la puesta del sol? Eso estaría bien en los tiempos de Mahoma, pero ahora, con una brújula...
¡Gran idea! Sabiendo la situación de Chibam sobre el mapa, nos orientaremos perfectamente y, además, acortaremos el camino.
¡Ajajá! ¡Ahí está el detalle!
Al día siguiente, Roberto explica al nuevo plan a sus amigos
Lo mejor sería caer sobre ellos y aniquilarles.
Recuerda, joven impetuoso, que para entrar en el Edén hay que estar limpio de pecado
(Ejem...) En efecto. Así, pues, queda aceptado el nuevo itinerario ¿No es eso?
Un nuevo espía de Mervan le anuncia la desviación de la ruta por parte de sus perseguidores.
¡Ya no nos siguen! ¡Jacel ha cumplido su misión!
¡Magnífico! Ahora ya podemos seguir tranquilos.
Si consigue apoderarse del manto y del joven Alí ben Yarmuc, ya no habrá quien nos dispute el triunfo
Pero al cabo de tres días, un fenómeno del desierto denuncia la situación de nuestros amigos
¡Mirad! ¡Un espejismo!
¡Son los radhis! ¡Han llegado ya al desfiladero!
¡Jacel nos ha traicionado! ¡El muy perro!

¡Adelante! ¡Vamos a rodearles ocupando las alturas de las montañas!
EL MUEZIN DE LOS RAOMIS, SE RETIRA A RECITAR SUS ORACIONES VESPERTINAS...
Y ES SÚBITAMENTE HECHO PRISIONERO
¡Ya es nuestro!
¡Go...!
¡Silencio!

¡Oyeme, Alí ben Yarmuc! ¡Vuestro muezin está en nuestro poder y morirá si no abandonais estos lugares! ¿Qué respondes!
¡Re... panocha! ¿Como han llegado esos tios sin que nos enteráramos?
¡Atencion Alí! ¡Pídeles un plazo hasta mañana!
¡Escucha mi respuesta, asesino! ¡No quiero que vuelvas a manchar tus manos de sangre! ¡Al amanecer abandonaremos el campo!
¡Yo rescataré al muezin! ¡No se saldrán con la suya!
¡Así se habla Roberto!

AL LLEGAR LA NOCHE, DOS SOMBRAS SE DESLIZAN HACIA EL CAMPAMENTO DE LOS SEMENITAS
Va usted estupendamente caracterizado.
En la oscuridad, puede que no noten mi disfraz.
¡Ya tenemos al centinela arregladito!
¡Vamos a la tienda del prisionero!

¡Por Ala! ¡Si es mi propio retrato!
Algo nos diferenciaba más en corpulencia y estatura, pero eso no lo he podido corregir
Creo que hago mal aceptando que él ocupe mi puesto.
No se preocupe por eso y siga hasta llegar a nuestro campamento. Yo tengo que hacer algo muy importante

BAJO LA AMENAZA DE LAS ARMAS, EL MUEZIN HABIA INSCRITO EL PLANO DEL MENSAJE ESCRITO EN EL MANTO DEL PROFETA

Si es verdad eso de que hay que estar limpio de pecado, ¿Quien puede ir por la llave?

¡Hum...! Por si acaso, no seré yo quien vaya

Ni yo. Pero... ¡Ya es tú! ¡Que vaya el muezin!

¡Hola, viejo carcamal! Como no queremos morir aplastados, vas a ser tu quien vaya a buscar la llave del Eden

¡No tendré fuerza para mover esa piedra!

¡Basta de excusas! Bajo ella esta la llave, tu mismo lo has dicho. Conque... ¡andando!

Nuestras armas te estarán encañonando hasta que bajes

Y no olvides que si tienes pecados, te aplastará

¡Je,je! A lo mejor no es tan virtuoso como aparenta

EL FALSO MUEZIN LLEGA AL PIE DE LA COLOSAL MOLE DE GRANITO Y COMIENZA A HACERLA BASCULAR PROGRESIVAMENTE PARA DEJAR AL DESCUBIERTO LA LLAVE DEL PARAISO DE ALÁ.

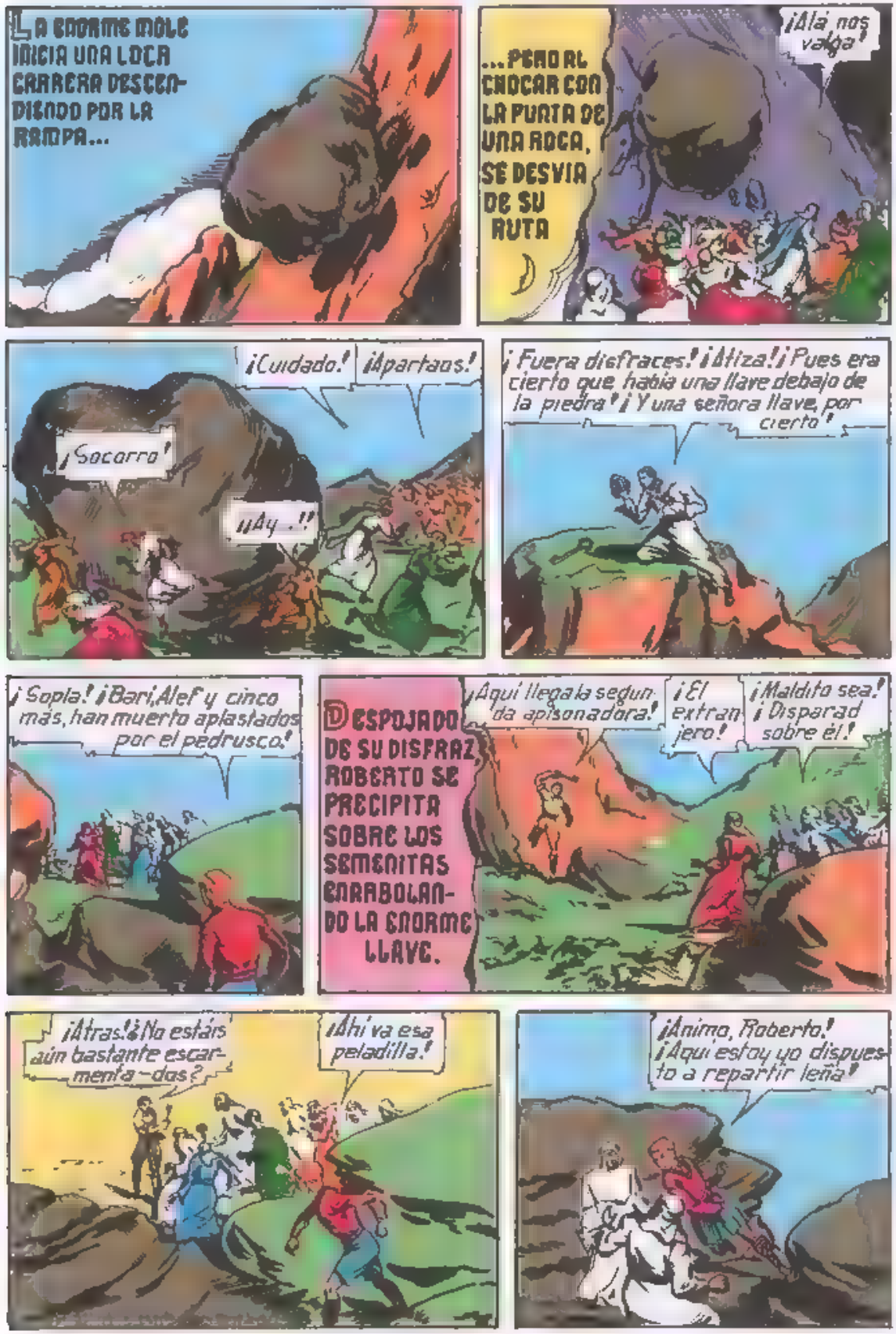
¡Ya empieza a moverse! Si se le vence en cima, le aplasta..

¡Eh..! ¡Diablos, pero si es Roberto!

¡Hola! Se ha reunido toda la tribu de esos granujas para contemplar el espectáculo

Ya oscila... ¡Ahora va a caer!

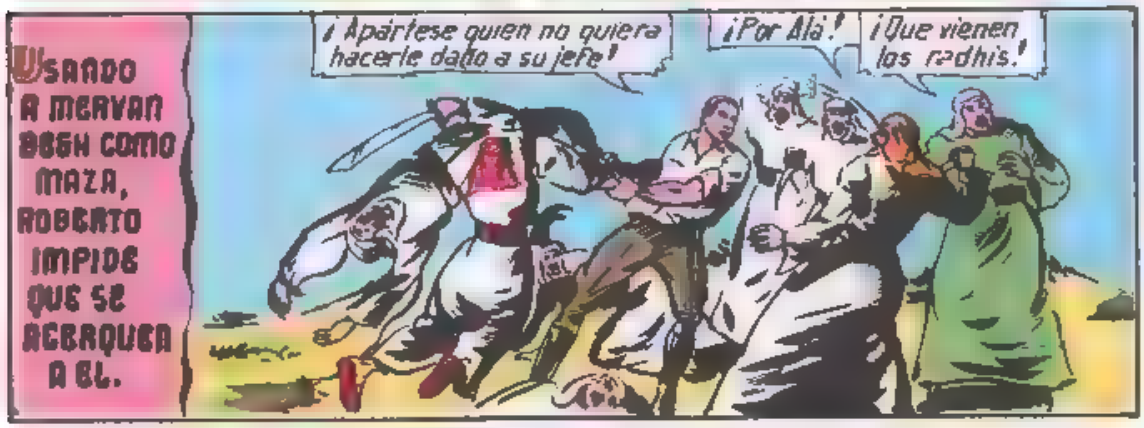
¡Por Fin! ¡Allá va!


LA ENORME MOLE INICIA UNA LOCA CARRERA DESCENDIENDO POR LA RAMPA...
...PERO AL CHOCAR CON LA PUNTA DE UNA ROCA, SE DESVIA DE SU RUTA
¡Ala! nos valga!
¡Cuidado!
¡Apartaos!
¡Socorro!
¡¡Ay..!!
¡Fuera disfraces! ¡Aliza! ¡Pues era cierto que había una llave debajo de la piedra! ¡Y una señora llave, por cierto!
¡Sopla! ¡Bari, Alef y cinco más, han muerto aplastados por el pedrusco!
DESPOJADO DE SU DISFRAZ, ROBERTO SE PRECIPITA SOBRE LOS SEMENITAS ENARBOLANDO LA ENORME LLAVE.
¡Aquí llega la segunda apisonadora!
¡El extranjero!
¡Maldito sea! ¡Disparad sobre él!
¡Atrás! ¿No estáis aún bastante escarmentados?
¡Ahí va esa peladilla!
¡Animo, Roberto! ¡Aquí estoy yo dispuesto a repartir leña!

¡Esta llave abre mejor las cabezas que la puerta del Edén!
¡Atrapad al chico y así obligaremos a rendirse a este diablo!
¡Paso, bribones! ¡Arrea! ¡Ahora se vuelven casi todos contra mí!
¡A él! ¡Que no escape!
¡Vaya nube de enemigos que le quito de encima a Roberto! Voy a intentar despistarles
¡A pares! ¡Esto sí que es trabajar a destajo!
¡Maldito! ¡Veremos si las balas acaban contigo!
¡Gracias por tu buena intención, y toma este regalo a cambio!
MIENTRAS TANTO, EL MUEZIN HABIA LLEGADO AL CAMPAMENTO DE LAS HADHIS.
¡... y he visto caer la piedra que guardaba la llave! ¡Después se han oído gritos de dolor y a continuación ruido de lucha!
¿Se habrá atrevido Alcázar contra todos ellos?
¡Es un valiente! ¡Pero debemos acudir en su ayuda! ¡¡A las armas!!
¡Vamos a terminar de una vez con esos salteadores! ¡¡Adelante!!
¡Muerte a los sementitas!

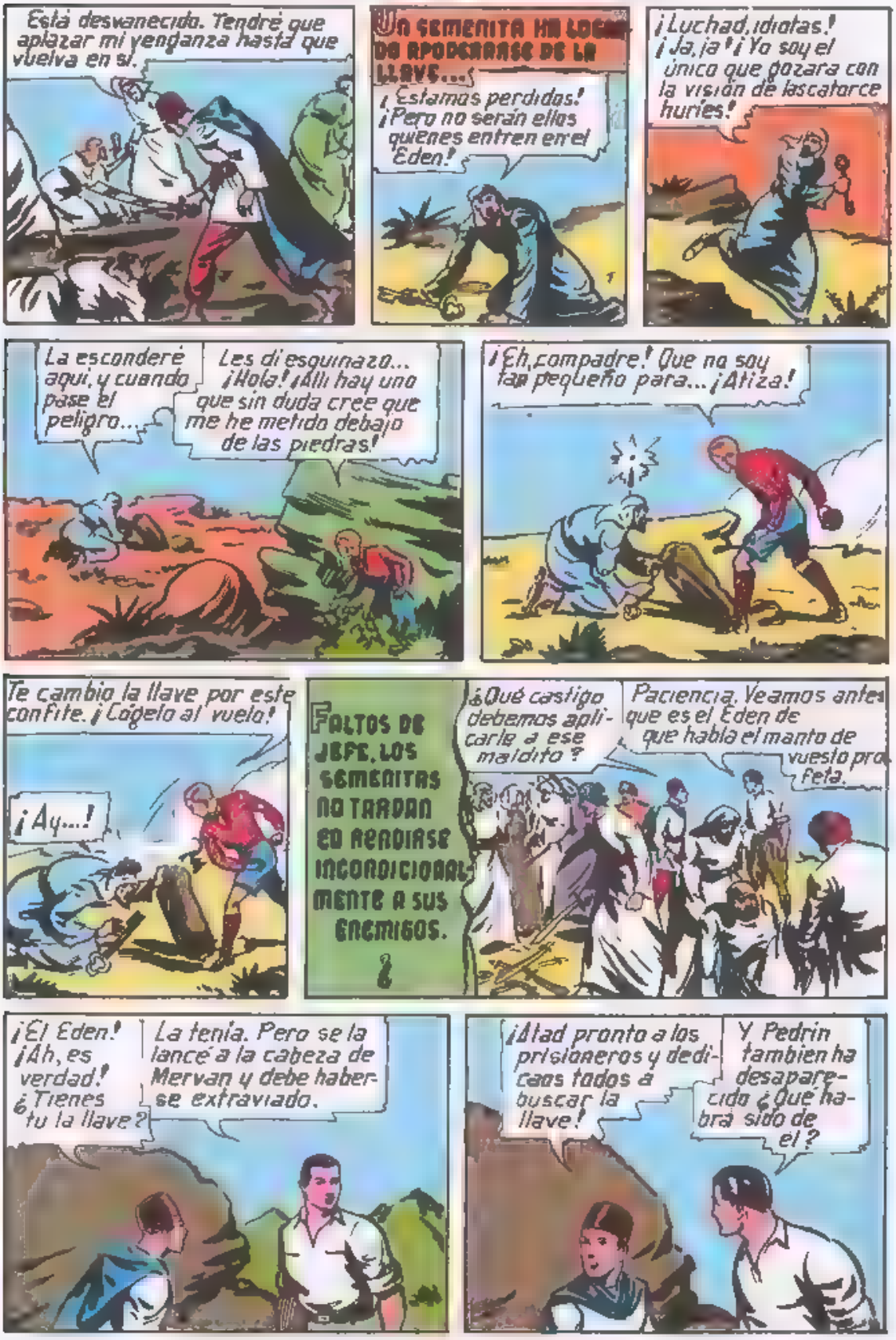
¡Por Alá! ¡No hay nadie en el campamento!
¡Arrasadlo! ¡Quemad todas las tiendas!
¡Están luchando al pie de aquel montículo!
¡Vamos allá! ¡Desafiaré a Mervan y le mataré!

PEDRIN, ENTRE TANTO, HABIA LOGRADO BURLAR A SUS PERSEGUIDORES.
¡Nada! ¡Ni rastro de él!
¿Donde se habrá metido... ¡Eh! ¡Mirad!
¡El campamento está ardiendo!
¡Son los radhis! ¡A ellos!
¡No! ¡Divididos nos vencerían fácilmente! ¡Vamos a reunirnos con el jefe!


USANDO A MERVAN BEGH COMO MAZA, ROBERTO IMPIDE QUE SE ACERQUEN A EL.
¡Apártese quien no quiera hacerle daño a su jefe!
¡Por Alá!
¡Que vienen los radhis!

¡Paso! ¿Donde está vuestro cobarde jefe?
¿Preguntabas por Mervan? ¡Ahí te lo envío!
¡Gracias, Alcázar! ¡Ahora nos veremos las caras, asesino!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA LLAVE DEL EDEN



Íbamos persiguiéndole, pero nos burló y no pudimos encontrarle...
¡Como le haya ocurrido algo, no os salva ni la caridad!
Donde están las llaves. Matarile-rile-rile...
¡Pedrín! ¿De dónde sales?
De casa del herrero. Era un poco pequeña y fui a ver si la alargaba.

¡Debemos partir inmediatamente!
¡Sí! ¡El Paraíso de Alá nos espera!
La puerta, según el mensaje del manto, debe estar al pie de aquella montaña
¡En marcha, pues!
Pronto se descubrirá la incógnita...
¡Estaría bueno que después de tanto jaleo no existiera Eden ni nada por el estilo!

MAS AL LLEGAR AL SITIO INDICADO POR ROBERTO, APARECE UNA ENORME PUERTA EXCAVADA EN LA ROCA. ANTE LA QUE LOS MUSULMANES SE POSTRAN CON GRAN REVERENCIA.
¡Arrea! ¡A ver si el chasco nos lo llevamos nosotros!
¿No dicen que en el Eden hay catorce hurías danzando? Pues no se oye música alguna.

EL SILENCIO MAS IMPONENTE ACOGE LA APERTURA DE LA GIGANTESCA PUERTA.
Vosotros, por vuestra condición de infieles no debeis entrar.
¡Arrea, constipao! ¡Ahora sí que nos han tocado las narices!
¡No hay derecho! ¿Ha visto usted que grosería nos han hecho?
Comprende que no profesamos su religión y que ellos creen que eso es el paraíso.

No les disculpe. ¡Son unos egoistas! ¡Ojalá les salpa rana el fal Eden!
¿Qué querrá Alí de nosotros? Parece muy excitado.
¡Venid, amigos! ¡Podeis entrar! ¡Están las catorce huries.
¡No es el verdadero paraiso, pero es magnífico!
¡Entremos! ¡Arde en curiosidad
¡Y yo tambien!

ROBERTO Y PEDRIN TRASPONEN LA PUERTA DEL EDEN DE ALA, ENCONTRANDOSE ANTE UNA HILERA DE BIEN FORMADAS HURIES... DE PIEDRA.
¡He aqui una muestra de la belleza de las huries del Pararso!
¡Bonitas esculturas! Parecen el conjunto de baile de una revista
Deben valer mucho por su antigüedad!
Una antigüedad relativa. Veinte años todo lo mas.

¡No es posible! Mahoma murió hace muchisimo tiempo.
¿Y quien te ha dicho que esto tenga que ver algo con el?
ROBERTO HABLA EN CASTELLANO PARA EVITAR SER COMPRENDIDO POR LOS MOROS
En el arte árabe, se desconoce por completo la figura humana... Esto es obra de un europeo, no lo dudes.

¡Atiza! ¿Y que' fin perseguiria al hacer este falso Eden?
Lo ignoro. Quizá averigüemos algo antes de salir de aqui
¡Menudo desengaño se llevarian estos si supieran que su Paraiso es obra de un "perro infiel"!
Si. Es preferible que sigan ignorándolo
¡Oh...! ¡Oh...! ¡Mirad lo que hay aqui!

¡Un esqueleto humano!
Esto demuestra que alguien, antes que nosotros, descubrió la existencia de este sagrado recinto
Esta arqueta debió pertenecer a ese infeliz. ¡Uf... cómo pesa! ¿Qué habrá dentro?
¡Oh, Alá! ¡Esmeraldas y rubíes!
Esto vale una fortuna
¡Un manuscrito! Veamos lo que dice.
"Yo, Moslem ben Aglat, jeque de Sana, declaro que este tesoro pertenece a mi sobrino Juan, hijo de mi hermana Zoraida y su esposo el cristiano Juan Sol que habitan en Mascale..."
"...y allá me dirigía cuando el traidor Mustafa B.Ilah ha sublevado a mi escolta"
¡Miserables! ¡No me dejaré robar tan fácilmente!
¡Es inútil que huyas! ¡No podrás impedir que esas piedras caigan en nuestras manos!
¡Mirad lo que hago antes que entregaroslas!
¡Detente!
¡Ha arrojado el arca a una sima!
¡Ahora si las queréis, tendréis que bajar por ellas!
¡Tu vas a ser quien baje!
¡Bien dicho, Mustafa!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA LLAVE DEL EDEN

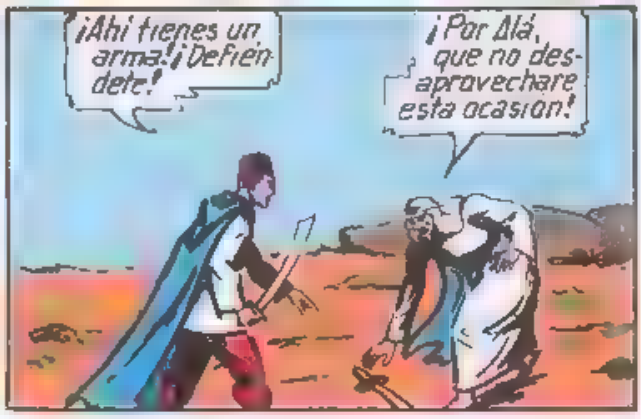
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EN

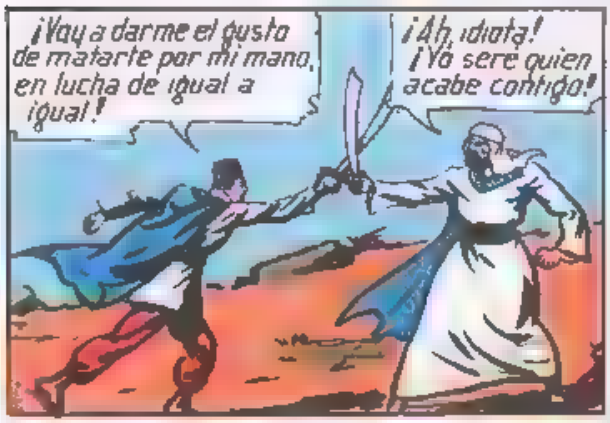
JUAN SOL

PUBLICACION JUVENIL

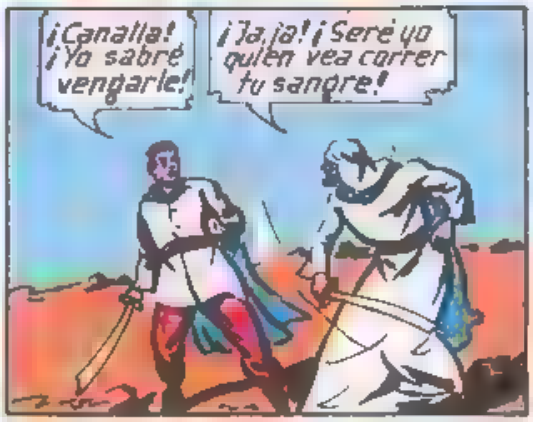
ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN en JUAN SOL



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL



AL RETROCEDER PARA ELUDIR EL ATAQUE DE ALI, MERVAN BEGH TROPIEZA...



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL

EL IMPULSO TOMADO POR MERVAN AL ATACAR A ROBERTO, LE HACE PRECIPITARSE EN EL VACIO
¡El mismo se ha dado el castigo que merecía!
¡La justicia del Cielo es infinita, Alí!

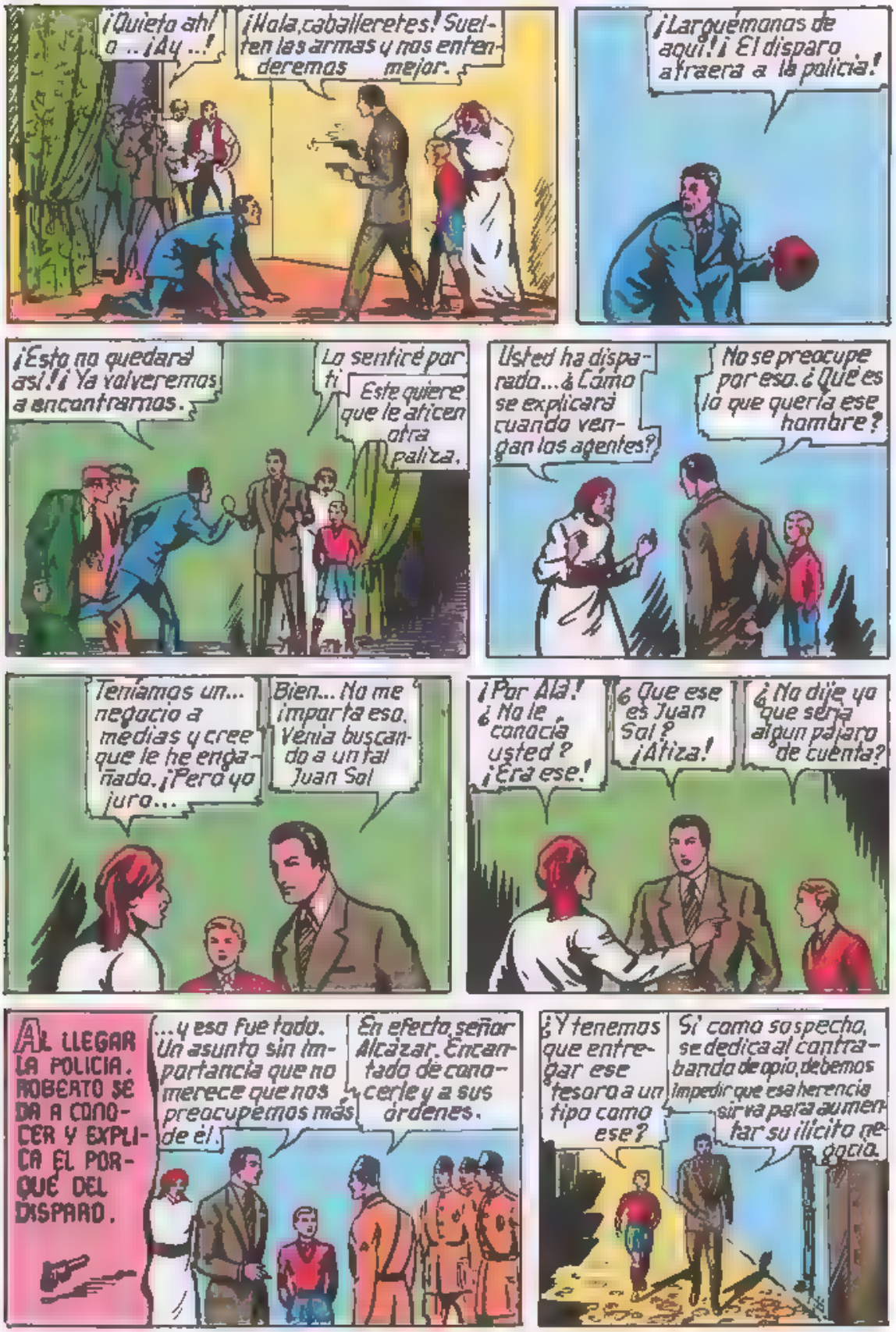
DESPUES DE RECOGER EL CAMPAMENTO, LOS RADHIS EMPRENDEN EL REGRESO AL DESIERTO.
¡Que Alá os guíe y la suerte os acompañe!
¡Gracias, Alí! ¡Que seas tan buen jefe como lo fué tu difunto padre!
¡Adios, amigos! Vamos a Mascale a verle la cara a Juan Sol

DIAS DESPUES ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN SE ENCUENTRAN EN MASCALE CON EL PROPOSITO DE CUMPLIR LA ULTIMA VOLUNTAD DE UN JEQUE DE SANA, MUERTO QUINCE AÑOS ATRAS.
Ya he localizado el domicilio del sobrino del jeque.
Vamos a sacudirnos esa herencia de encima. Ya estaba cansado de hacer de pasante de notario.

LOS DOS AMIGOS SE DIRIGEN A LA DIRECCION QUE LES HAN FACILITADO.
Si, vive aquí, pero no viene nunca. Siempre está en casa de los amigos o en un fumadero.
Deme la dirección de ese fumadero. Y si viene por aquí dígale que se trata de una herencia.
Me parece que el tal heredero debe ser un punto filipino.
Esa es la impresión que he sacado yo también.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL



AL SALIR HUYENDO DEL FUMADERO, JUAN SOL Y SUS COMPINCHES SE REFUGIAN EN UNA DE SUS GUARIDAS.
Me cogió desprevenido. ¡que si no...
Ya tendrás ocasión de ajustarle las cuentas. ¡Ea, serenate!
¡Hola, muchachos! ¿Hay capeo? Entonces llegó en el momento más oportuno.

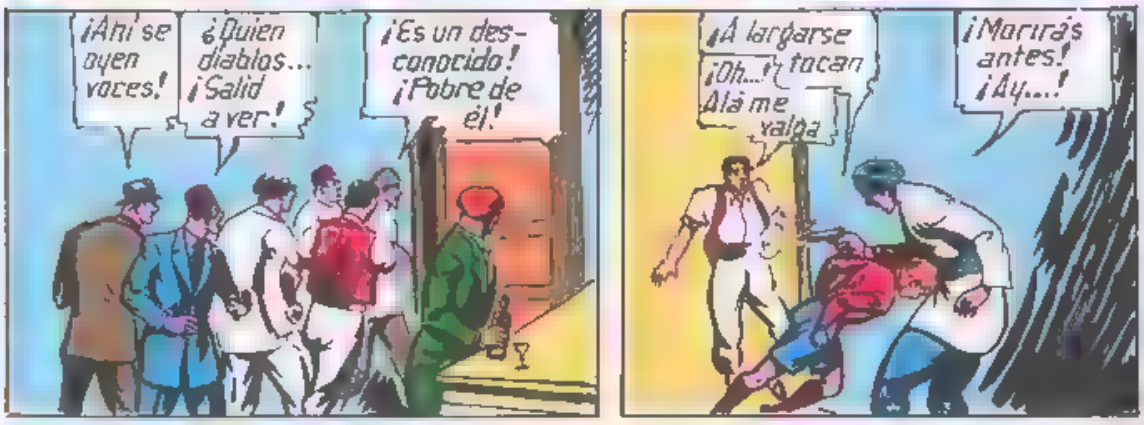
Pasa, capitán. Tenemos que hablar de un asunto muy interesante.
Hablemos... y bebamos, que para todo habrá tiempo.
Ya me ha explicado tu socio Brent lo que planeáis y para lo que necesitais mi barco. Falta ponernos de acuerdo en el precio...

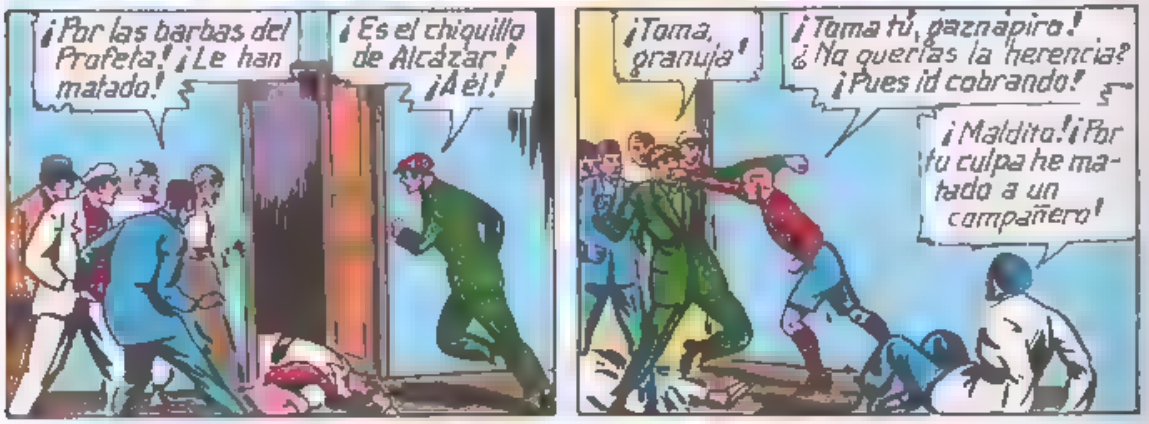
Tú papas a tus hombres y yo a los mios y el beneficio a partir.
No me interesa ¿Y si fallamos? Quiero cobrar antes.
Poca confianza tienes. Está bien ¿Cuánto quieres?
¡Hum...! Creo que con unas cien mil piastras...

¡Cien mil rayos te partan. ¿De donde crees que voy a sacar yo tanto dinero?
El dueño del Fumadero debe saber la vida y milagros de Juan Sol. ¿Porqué no le preguntamos
No se si se atrevera... Nada nos cuesta probar. Regresemos.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL





El valiente muchacho es pronto reducido por sus numerosos enemigos.

¡Basta de fanfarronadas! ¡Atadle a una silla!
Y no esperes la ayuda de tu amigo. Bastante tendrá con buscar dinero para pagar la herencia
Guárdate ese alfiler. Te lo diré con mucho gusto
¡Y ahora me vas a decir donde teneis escondida la pasta! ¡Habla o te pincho!

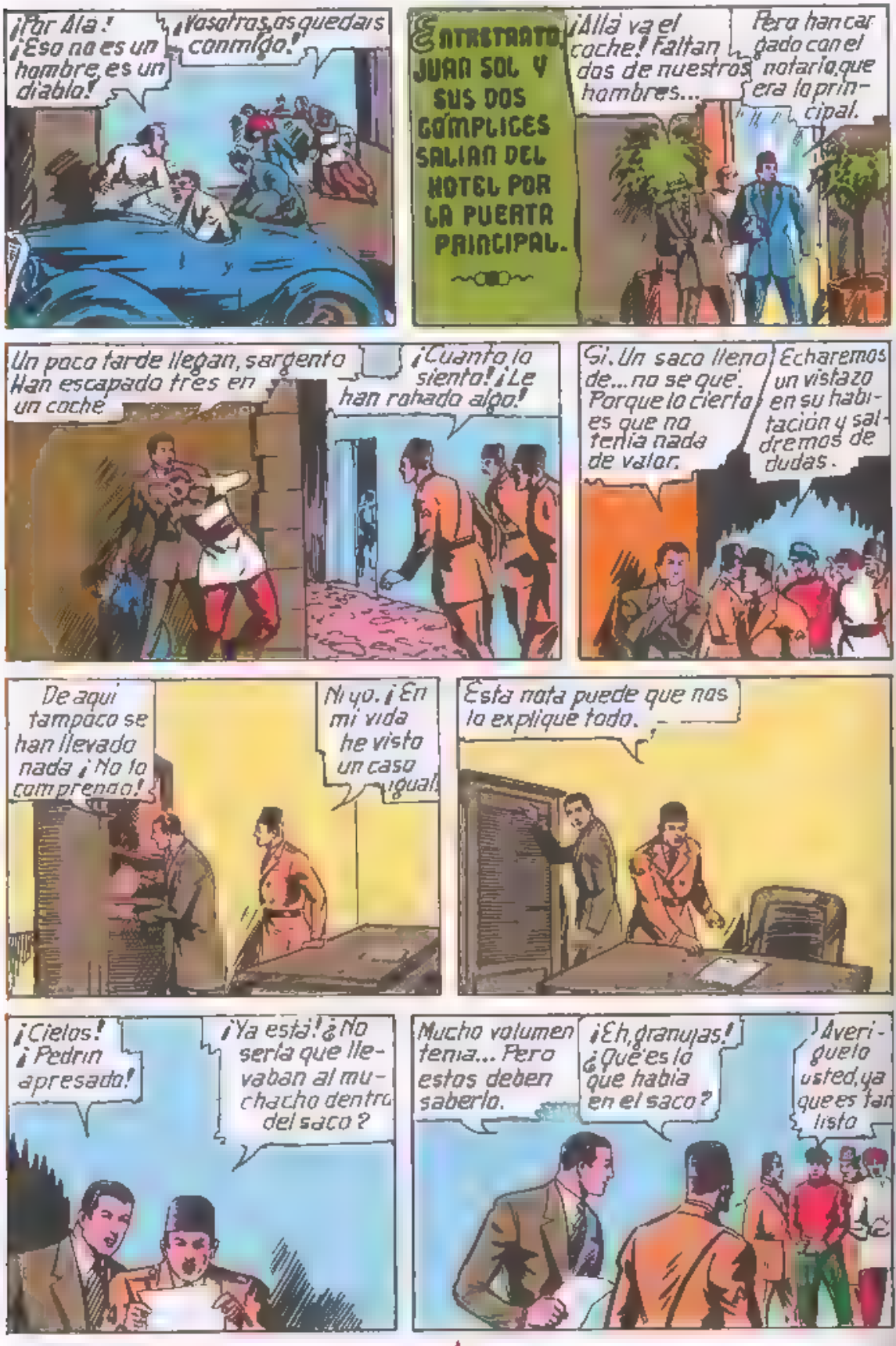
Se trata de una gran cantidad de esmeraldas y rubíes, embaladas en veinte cajitas y encerradas en una caja blindada del Banco Colonial Inglés.
¡Allí están bien seguras. ¡Qué contrariedad! ¡Eh granujas!
¡Cierra el pico ya! Que se quede uno vigilándole y los demás, seguidme.

Quietecito si no quieres que te abra un hojal en el pellejo
¡Uy ..que miedo!
TRAS LLAMAR A VARIOS HOTELES, LOS BANDIDOS DAN EL TIA CON EL QUE SE HOSPEDA ROBERTO.
Sí, soy un amigo. Gracias, pero no es necesario que le avise
¿Y tenemos que inscribirnos en el hotel? ¿Eso puede resultar peligroso...
Es el único medio de entrar y salir sin despertar sospechas. Claro que utilizaremos nombres supuestos

POCO DESPUES EL HOTEL ORIENTE CONTABA CON TRES NUEVOS HUESPEDES
La llave de su habitación está colgada en la conserjería. Eso indica que ha salido
Pero si no tiene ahí las piedras
Es igual. Tengo un plan para sacarle dinero. ¿Cede la cerradura?
Sí... ¡Ya está!

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL


¡Por Ala! ¡Eso no es un hombre, es un diablo!
¡Vosotros os quedais conmigo!
ENTRETANTO JUAN SOL Y SUS DOS CÓMPLICES SALIAN DEL HOTEL POR LA PUERTA PRINCIPAL.
¡Allá va el coche! Faltan dos de nuestros hombres...
Pero han cardado con el notario, que era lo principal.
Un poco tarde llegan, sargento Han escapado tres en un coche
¡Cuanto lo siento! ¡Le han robado algo!
Si. Un saco lleno de... no se que. Porque lo cierto es que no tenia nada de valor.
Echaremos un vistazo en su habitación y saldremos de dudas.
De aqui tampoco se han llevado nada ¡No lo comprendo!
Ni yo. ¡En mi vida he visto un caso igual!
Esta nota puede que nos lo explique todo.
¡Cielos! ¡Pedrin apresado!
¡Ya está! ¿No seria que llevaban al muchacho dentro del saco?
Mucho volumen tenia... Pero estos deben saberlo.
¡Eh, granujas! ¿Qué es lo que habia en el saco?
¡Averiguelo usted, ya que es tan listo

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en JUAN SOL

MIENTRAS TANTO, EL NOTARIO ERA SACADO DE SU INCOMODO ENCIERRO.

¡Insultarme a mí! ¡Bergante! ¡Oh... esa cartera... Devuélvamela inmediatamente!
Se la devolveré. Pero antes tenemos que hablar...
Usted es notario, ¿no es eso? Pues yo soy un cliente que necesita sus servicios. El asunto es el siguiente:
Tiene usted que ayudarme a retirar las veinte cajas de esmeraldas que hay en el Banco Colonial.
¡No cuente conmigo! Además, precisa la firma de Roberto Alcázar

Esa la tendré enseguida. Supongo que en esta cartera habrá alguna...
¡Anda, Brent! Demuéstrale tus habilidades al señor notario.
¡Oh...! ¡Es prodigioso! ¡Ha copiado la firma perfectamente!

Tome este pliego y redacte el documento para retirar esas cajas.
¿Hacerme yo cómplice de un robo? ¡Eso nunca!
¡Redáctelo y fírmelo o rubrico yo de un balazo!
¡No... no... se excite us...ted, caba...llero.

¡No firme, cobardón! ¡¡No firme!!
¡Cualquiera se resiste ante el "argumento" que esgrimo!
Ya... ya está. Supongo que ahora ya me podré marchar...
¡Ca, hombre! ¡Usted se viene con nosotros al Banco!
¿Yo... yo a robar? ¡Allá me valga!

INDICE

	Pág.
EL MISTERIO DE LA MOMIA	1
EL ULTIMO GESTO DE BUDA	19
LAS TRES ESPADAS	37
EL LOBATO	55
LOS CHANTAJISTAS	73
LA BANDA DEL PARAGUAYO	91
LOS OJOS DEL DIABLO	109
EL RELOJ ACUSADOR	127
EL MANTO DEL PROFETA	145
LA LLAVE DEL EDEN	163
JUAN SOL	181

Carbonell Bartra
S.L.